

«السبت» أيمن نور امام نيابة أمن الدولة

مستشطى مصر الدوى، أن مقر ثيابة أمن الدولة مُنحة الزَّميل ليمن نـور ق غند والسبح، وكنان طريقها للتحسن وتجاور منتصر الزيات المحامي، قد تقدم بطلب يوم ،الاثنين، الرحلة الحرجة في الأزمة. الماشي يطلب فيه من الظبية التي داهمته رومن الستشار حمل شومان المنتظر ان يفادر الزميل

رئيس مجلس الادارة

مساعد رئيس التحرير

نواد سراع الدين

ايمس ــور لحقيقة

اکد

الزيات ، أن ميشة

الدفاع عن ايمن دور ،

تخشى قيام زكى بدر

باعتقال الشهود من

لجماعات الإسلامية

قبل موعد صناع شهاداتهم لنع کشف

حقيقة التلفيق ، وعدم اثبات أن الصور التي

نشرتها ،الوفده.

للعنقلات، وكان ركى بدر قد لجا الى هذا

الإسلوب ، عندما اعد

اعتقال مجدى غريب (البقية ص ٤)

داڅــل.

يتوجه رؤساء أحزاب المعارضة في الساعة الحلامة

عشرة صباح اليوم ءالخميس

الى قصر علبدين ، لتقعيم مذكرة

العبارضة بوضع حد للتجاوزات التي شهدتها جلسة

مجلس الشعب الأخيرة . وإن

كما يتقدم أبراهيم شكرى نيس الهيئة البراسانية

للتحقف ويس سراج الدين

الوقعية ، بعنكرة الى الدكتور رفعت للحجوب رئيس مجلس الشعب ، وتتفسن الطالبة

بعقد جلسة خاصة للمجلس

طبقاً للائحة البرلانية . وكان رؤساء أحزاب المعارضة ، قد

وأصلوا ظهر أمس لجتماعاتهم الدورية . حضر الإجتماع الذي

عقد مقر حزب الأحرار"، فؤاد

سراج الدين رئيس الوقد وابراهیم شکری رئیس حزب العمل ، ومصطفی کامل مراد

رئيس حزب الأحرار ، ولطفى

أساتذة حامعة

أسيوط يستنكرون

تجاوزات زكى بدر

لسيوط ــ صفوت السكرى :

آعلن الدكتور محمد حبيب رئيس الدى اعضاء هيئة

التَّريس بجامعة اسوط، استنكار اعضاء النادي

لتجاوزات زكي بدر وزيـر

الداخلية ضد احراب

المعارضة وصف النكتور

حبيب تصرفات وزير الداخلية بانها ارضابية وفاقت كا

بانها ارضابية وقافت كل الحدود طاف اعضاء هيئة

التدريس بالجامعة، باقالة

رَكِي بِدر من منصبه . كما اكد

الإعضاء أن ما قام به النائب

البوفدى طلعت رمسلان ،

الحاولته منع الوزير عن

تصرفاته هو تعبير صادق عما

يجيش في صدر كل مصرى .

حفظ التحقيق

مع رئيسس

مؤسسة الشعب

سلامة شاهين المعامى

العلم الأول لنيابات

الأموال العامة ، عدم

وجود وجه لاقامة

الدعوى الجنائية ضد

إحمد شوقى القيعى

رئيس مجلس ادارة

(العقبة ص ٤)

تتضمن المذكرة طلبا

رئيس الجمهورية .

رئيس الهيئة

الى رئيس

الجمهورية

قيها رؤساء أحزاب

€ الخطيع 12 رجيع أو 14 في من عليس ١٩٨١ من ١٣ إيفير ١٧٠٥ ق- العبد ١٣١٠ البينة الخاسة و

AL- WAFD I MARCH 2 . 1989 I VOL 5, NO. 261

قف الصادرات المصرية إلى السودان لامتناع الموردين عن توريد الجمال

علمت والوفده ان التكتور يسرى مصطفى ورير الاقتصاد والتجارة الخارجية اصدر تطيمات بوقف المنادرات الصرية الى السودان، لحين اعدة التوازن في الميزان التجاري بين البلدين، وللحددة طبقا لاتفاقية الصفقة التكافلة يين مصر والسودان وكان وزير الاقتصاد قد تلقى عدة تقارير تفيد ميل اغيران التجارى لصالح --د. نمنری مصطفی

عودة الطقس الشتوي

يجتر بقيراء الرصاد الجوية من

استمران الإثخااض اللقلجيء في برجات

الحرارة ويتوقعون ظهور الشبورة

الكثيلة مباح اليوم وهبوب الرياخ

المنيرة للرمل والاترية . تتراوح درجات

الحرارة ما من ١٨ فريعا ١٧٠ همر و١٠

ق بورسعيد و٢٢ ق القاهرة، كما يتوقع

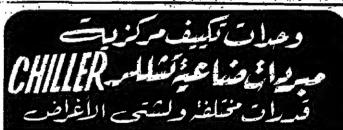
الخبراء استمرار الطفس الشبوي خلال

اليومين القادمين مع فرضة لسقوط

السودان، بحوالي ٨٠ مليون دولار، وترجع الاسباب آلي رفض للوربين بقصودان، توريد الجمال الى مصن لاختلاف سعر الصرف للدولار ف مصر عن السودان. وترى مصر تصوية حساباتها مع السودان بالدولار، الذي بيلغ في مصر 12. قرشاً ويصل في السودان أي 14 جنيها ويضطر الوربون المودانيون الى بيع الجمال للدول العربية الأخرى،

والتى تعيد تصديرها ال مصر، الدولار ... في صعود ...

الرتفع العوم، سعر التولار في الينوك الى ٢٤٠ لرقبا للشراء و • ١٤٠ لرشا و ٢ مليمات





مصسترالعسالمية للأنث

أعدث إناجهامن والمشرفعات السياحية والإدارية

معرات نوم ارو ۱۰ مجرات سفرة

النزيرات

 ماعيات فاخرة لغرفة المعاشة المرازات مختلفة للمطابخ

النقل والتركيب مجانا 1949/5/94 15 47/7/94

م كا من وميطينالواهد وكس « عام العام و» من البصرالين الما العمليكر تدا ١٤٢١٧ ♦ كان مَوْالوقاد كايت المنات و ١٩٠٩١ ♦ (مكنة ٧ من المروضي وقال ت ١٩٩٧١٠) ۵ کائش آلزی: المسیومارات مه ۲۱ هـ ۹۸ ما شارطی دیرین بلیدی ۱ ۲۳ ما ۱ می ۱ می ۱ می ۹۹۷۳۱ ۱ که مترفل میدارنزی - ۲ - الحبار ۲۵ می ۱ می ۱ می این بلیکس ۱ در بیانی المعمل ۱ C که ۸ می اله عمالة معقرت ملك شيرانون والدوقة المتوافون من ١٠١٠ هَايِرُولَيْنَ لِهُ 194.199 ﴿ الرئينَ وَكُلُّونِينِ (مَعَارِضُ سُحَدً)

 ١٥ إن الزينواء بالمينيين شر١٩١١ ٢٤٩ ﴿ الأَصْدَةُ مَدَسِنَ وَلَمْدٍ مَهُ ١٨٨٨ ٨٤١ ﴿ الأَصْدَةُ مَا النَّهُ الْمِيمَالَةُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ اللَّهِ المُعْلَمُ اللَّهِ اللَّهِ المُعْلَمُ اللَّهِ اللَّهِ المُعْلَمُ اللَّهُ الللَّا اللَّلَّا اللَّالِي اللَّالِي الللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الل م الترفوق العرادي VIEALS وموفوالسلام المرادي ه موندة واتنالدة وقديد التريالديد بي موادي رسور المطه ومن ييتري) مع موند يتري والتقييرين ويوائ شالمت مرد ملدالسنترال ** *** ** (*****) ***

المرابع المستراوات المرابع المالا من الله المالا المالا المالا المالا المالا المالا المالا المالا المالا المالا

التاثب العام الاسراع في

الحدفاع يحلالك بحمايية الشهود سماع أقوال أيمن بور ق الشريط اللقق . كما تقدم بدعوی ضد رکی بدر وریر الداخلية والنكثور رمعت المجوب للتشهير بشخص

الشبهود الثيث سيدلون بشهداتهم في شومان الدائب العام ، قضية شريط الفيدو



الحالية بْنِيَّ ٱسْاتَدْةَ ٱلجِامِعَاتِ وَالحكومةِ . وَكَانَتِ الإِزْمَةِ قَدْ نَعْبُتُ بِسِبِ الاعتداءات المستعرة من زَكي بدر وزُير الداخلية غُم انتية التدريس . كما يُناقش المُؤْتمُر



ينقش اليوم أساتذة الجامعات المصرية في المؤتمر الثاتي والاربعين لنوادي هيئات التدريس، الأزمة

الناتية بين اللواء ركى بدر ونادى جامعة القاهرة بعد استيلاء قوات الأمن على ارض النادى بالقوة ، وفضل جميع للوساطات لإعلاة الإرض . كما رفض الدكتور عاطف صدقي رئيس للوزراء التبخل لاعلاة الأرض خوفا من عولجهة رَكَى يُدر . ويتاقش المؤتمر تصريحات وزير الداخلية الأخيرة ضد النوادي، واعتذار وزير التعليم (البقية ص ٤)

الصادق المدى رثيس الوزراء السوداني مبرورة وضع حد للحرب الأهلية كما اكد في اجتماعه القيادات العملية ، أن السلام هو الطريق الوحيد لوحدة السودان ، وأعرب عن امله بان بحافظ على وحدة بلاده . وكان قادة ألجيش قد رفعوا حالة ألتاهب في صفوف الجيش السوداني، ورفضوا محاولات رئيس الوزراء لتقادي تحديهم له . كما اك

أثر تقييب الحسريات في ملقساء الإثنيسن، ينظش طقاء الاثنينء للقادم داثر

تقييد الحريات العامة على الوطنية المُصرية، . ويتحدث فيها فهمى فاشد عضو الهيئة العليا للواد والدكتور عبدالله رشوان المحامى. يدير اللقاء الدكتور تعمان جمعة ناتب رئيس الوقد. ويعقد في الساعة السليعة من مساء يوم الاثنين، بعقر الوقد في ٢٩ شارع الشيخ على يوسف بالنيرة. والدعوة عامة

المنظمة تحذر من بدء مذابح جماعية

تونس ــ أف ب : حذرت امس منظمة التحرير الظسطينية ، من قيام سلطات الاحتلال الإسرائيلي بالتخطيط لارتكاب مذابح جماعية ضد السكان الظسطينيين .

مسئول جديد للسياسية الامريكية بسالشرق الأوسط

واشنطون - وكالات الأنباء: اختار امس الرئيس الامريكي جورج بوش، جون كيل، السفير الامريكي المابق في لبنان مساعدا لوزير الخارجية الامريكي لشنون الشرق الأوسط وجنوب اسياً .

مجلس النواب المغربي يبوافق على اتحساد دول المغسرب الـريــاطــق.ن.ا : وافق امس مجلس النواب المغربي على معاهدة انشاء اتصاد المغرب العربي . حضر الجلسة معثل و برلانات اتحد بول الغرب العربي ، الذي يضم المغرب وليبينا وتنونس والجراشر

مظاهرات في الجرائر احتجاجا على نقــل ١٨ اســـرة الجزائر _ وُكَالات الأنباء : تظاهر لمس سكان مدينة مرج المنابل، احتجلجا عل نكل ١٨ عَالِكَةَ إلى بِنَايِاتَ بِدلا مِن مِن المطبح التي يحيشون فيها ، قامت قوات البوليس بأستخدام القنابـل المسلة للدموع لت^مريق التطاهرين .

انفحـــارات في أمــريكــا يسيب " أيات شيطانيـة عواصَّم العلُّم _ وكالاتِ الأنباء : حذر الرئيس الأمريكي جورج بوش، ای شخص پوچه تهنيدات أو يقوم باعمال عنف ضد تاشری کتاب "أيات شيطانية " للكاتب الهندي البريطاني سلمان رشدی . اکد بوش انه سیتفرض لللحقة قَلْوْنْيَة صارمة . وَكَانَ قَد ثُمُ الْقَاء قنبلتين حارقتين على مكتبتين في علي مكتبتين في عليقورنيا، وثالثة على مكتب المنحيلة الاسوعية "ريفر دابل بنس" أ نيويورك واكد الرئيس بوش تسك الولايات التحدة بحرية التعبير ، كما لن

يتسلمح بشان أي اعتداء

الدكتور حسن الترلبى ناثب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوداني ف تصريحات

بالرياض ، أنه لايستبعد أحتمال استيلاء القوات السلجة على السلطة ، تأثيرها على الحكومة بدون اللجوء لاتقلاب عسكرى . واضاف التوابي ، أن الصادق المدى ينتظر ردود كل الأطراف بعد ان حدد مهلة حتى يوم الاحد القادم للاطراف المعنية ، ومسيستقيل في نهاية المهلة اذا لم يتم اتخاذ أية خطوة ايجابية . واوضح الترابي ، انه ف حلة استقاله الصادق المهدى ، فان الجمعية التاسيسية ستنتخب رئيس وزراء اخر من حرب الأمة ، اذا لم يحدث أي تدخل جديد من القوات المودانية. واكد جديد من العواد الوطنى ليس في الترابي ، ان الوجود الوطنى ليس في خطر ، واشار الى ان التظام السياسي (البقية ص ٤)

دار الشعب وانور زعلوك منير علم المؤمسسة . وكنانت التحقيقات قد تتاولت بيع صفقة ورق راكدة ىللۇمسىة، وتركىپ لبرئيس تليفون المؤسسة ، وتحديث مرتبه اسوة برؤساء لدارات مجيكس المؤمسات الصحفية . (تفاصیل اخری ص ٦)

تسسمم ١٠ تلمسندات في حصة التدبير المنزلي

اصيبت عشر تلميذات بالتسمم في حصة ٱلْتدبير المُنْزَق ، بعد تتأولهن شاياً باللبن الذي أعدته مدرسة التدبير. البلغ مستشفى للحلة العلم . شرطة المحلة بان سيارة الإسعاف نظات الله تلميذات من

مدرسة كغر حجازى الابتدائية باللحلة

عاطيل احيرق الضريحين لعــدم عثـوره على عمــل كشفت التحريات في حادث احتراق

ضريحين بللنياً عن مفلجاة مثيرة ـ القي القيض على المتهم الذي اعترف بارتكابة

الجريمة ، بحجة عدم عثوره على عمل رغم

لجوثه للمشايخ ، وكانت تحريات مدير المبلحث الجنائية بمديرية امن المنيا قد اكت أن محمد المهدى أحمد الرفاعي

اعتاد التردد على أضرحة للشايخ. واشعل النار ف ضريح الشيخ لبو غنيمة

بتلحية ساقوله ببني مزار . كما اشعل النار في ضريح النبيخ لحند

الكبرى مصايات بتمعم غذائى

كتب محمد زكى وصلاح الدبركي وافق امس السنشار جمال شومان النائب العام. أرار الاتهام الذى اعده المستشار سلامة شاهين المعاسي العام الأول لنيابة الأموال العامة، بلحالة أثنى متهماً، بينهم ؛ من اعضاء مجلس إدارة مستشفى السلام السابقين والحقيين، للمحاصة امام محتمة امن الدولة العليا، وجهت اليهم تهم الاستيلاء على ٣ ملايين و١٠٠٠ الف حنية مصرى، ومليون دولار امريكي . كما سهلوا الاستبلاء على للل العام، والاضرار به، والتريح والتزوير ن محررات رسعية. تولى التحقيق بولس فهمى رئيس نيابة الأموال العامة، مع محمد ابراهيم مجدى العضو المنتب الاسبق لمجلس ادارة مستشفى السلام الدول وهارب ومحمد سيد عبدللثعم العضو المنتدب (البقية ص ٤)



رؤساء وقيادات لحزاب المعارضة خلال اجتماعهم امس بمقر حزب الإحرار

أعتقد أن أحزاب المعارضة المصرية ، في اشد

. وإذا لم تتم هذه ألوقفة ، وإذا لم تُراجع

المعارضة تحركها باسلوب خاطىء،

أُواتٌ بكل الجدية والدقة ، فإنَّني احْشي أنَّ

الحلجة إلى وقفة متانية ، تحاول خُلالها إعادة

النظر في الحسَّابات التي تنظم حركتها ، على ضوء

يصعب كثيرا التراجع عنه بعد ذلك ، بل قد يستحيل إصلاح ما تفسده الحركة في غير الاتجاه

الصحيح ، وندفّع ثمن ذلك غالباً ، عندماً نفقد ثقة

الأمة وهي سلاحنا ودرعنا ورصيدنا الاول

إِنْ مَعَلَمُ الصورةِ التي اتضحت على غير قصد من الجانب الآخر، تشير إلى نوعية المعارضة كما

يريدها النظام الحاكم. فالرئيس مبارك يريد

أَسْتَمْرَارِ الديمِقْرَاطِيةِ حُقًا ، وِلَكُنَّ ٱلْقَوِي المُتَعَدِّدَة

الهوى التي يستند إليها النظام ، توشك أن تقنع

الرئيس بأن من حقّه أن يضع الشروط والقيود التي يراها ، حتى لا تتحول المعارضة إلى ممارسات تضايقه ، وبحيث تتنازل جميع الأحزاب عن سبب

وجودها وهو حقها المشروع في التطلع والسعى إلى

الحكم . وفي إيجار شديد قان الصورة تقول : إنه

المؤتمرات ، ولكن بشرط الا تسبب صداعا لأحد ،

وبشرط ان تسلم بانه من حقّ الحزب الوطني

وحده ، أن يظل جالسا فوق انفاس شعب مصر إلى

ومعلم الصورة تقول ايضًا، أن المعارضة

بالصياح في الصحف وبعض

ما كشفته الأحداث الأخيرة فجأة من

تواصل

الدولة. القيض على اشرف احمد ناصر، أور خروجه ظهر امس الأول من تحدى للطابع بالجيزة . وكان اشىرف يحمل مطبوعات انتخابية، يدعو فيها احمد ناصر المحامين لحضور المؤتمر الذي يعقده ظهر اليوم والخميس، بدأر القضاء العلل ضَبِاط امن الدولة، اشرف أحمد ناصر الى مبنى مبلحث امن النولة بشارع

اكثر من ساعة.

القى ضباط مبلحث امن

النفاعسيل الكايلية لبلامسستيبلاء على أمسوال السريسان جابر بن حيان. وتم احتجازه

التأمين

أونى شركات النامين بمصر

مطالبة بإعلان تأبيدها كلما احتلحت السلطة هذا

التابيد . ومطالبة بالتصفيق إذا أمرت السلطة

بالتصُّفيق . ومطالبة باغلاق فمها بالضبة والمفتاح

إزاء بعض القضايا الثي ترى السلطة ضرورة

وعلى سبيل المثال .. فإن السلعه سرى رس التيار الإسلامي يشكل خطرا عليها . وتعتقد وفق حساباتها أن هذا الخطر جسيم . وقد ترى مثلا أنه لا يد من ضرب قواعد وأركان هذا التيار ، سواء سنت مقسسات مالنة إسلامية ، أو أفرادا يتم

محموعات من الشباب تنوق من الوان العداب في

السَجُون ، مَا يِبِعِثُ الرعبُ في قلوبُ الجميع

وما يُجعل التيار الإسلامي كله يتواري مرتعداً من هول بطش السلطة ، وتهدا الأمور ..!!

هنا قد ترى المعارضة ان حسابات تقدير قوة

الجماعات الإسلامية خاطئةً . وأنْ تلك القُّوة في

حقيقة أمرها محدودة ، ويمكن تطويقها وتطويعها

شعبيا وليس امنياً . وانَّ هؤلاء الشَّبَّابُ لا يَشْكُلُونَ

المصرى وإن الغالبية العظمي منهم ليسوا

مصرفين ، وليسوا دموين او إرهليين . وإنما ممكن أن تدفعهم خطايا السلطة وعنفها ويطشها

إلى خنادق التطرف والإرهاب والرغبة في الانتقام

وباخطائنا قد نجعلهم مجرمين ومن هذا المنظور نرى نفس القضية التي تراها السلطة باسلوب مختلف وعلى هذا الاسلس يصبح التعديب

جريمة ترتكب في حق الوطن ، ويصبح اسلوب

التصفية الجسدية حريمة اعظم . لأن العنف يولد

العنف والشرار بشعل النار، ولان أي مواطن

لا علاقة له بالجماعات الإسلامية ، إذا تلقى صفعة

مصادرة المنثورات الانتشابية لمؤتمر أحمد نناصر

(النقبة ص ١١)

وسفك النماء . فقى أينينا أن نجعلهم صالحين

ثَلَاثَةً بِاللَّائِةِ مِنْ مَجِموعِ أَفْرَادِ الشَعْبِ

هذا مثال لوجهة نظر السلطة تجاه

تصفيتهم باساليب عامضة في الشوارع،

دَفْنُهَا تُحِتُ الترابِ .. ا

وراحةاليال

نی تبرص ... ص ۲

بشركة النسليم بعد اانشهر فى مشروعًات

الإعدام شينقيا للحفيد وتوجد شقق نسيلم فورى فى الححز والاستعلام: ٦٦ ب ش اتخليفة المأمون / وقسى/مصرانجديدة

التناة الأولى : • تعرض في الصاعة العاشرة والنصف الغيلم العربى وداعا باولدى، بطولة سعيرة أحمد ومعدوح عبدالعليم التناة الثانية .

 يقدم برنامج «اوسكار» في الساعة العاشرة والثاث الغيام الأجنبي «امنيات الصيف واحلام الشتاء. ولعواة الرياضة ،

• تنكل القناة الثانية في الساعة الثقية والثلث بطولة مصر الدولية للننس . النَّقَانِينَ الْخُاقِيرُ لِلنَّهُ لَنَّ لَكُ بالاشتراكمع

قاتسل جدتسه بالمنيسل قضت امس محكمة جنايات القاهرة بلجماع الاراء باعدام فهيم عصام الدين محمود قاتل جدتته عطيات درويش عبدالولحد . صدر الحكم برئاسة المنتشار فؤاد القيومي وعضوية الستشارين حسن الدال ومحمد يحيى واماتة سر سعيد نجم . وكان الحايد ف توجه الى مسكن جدته يحى المثيل . وانتهز فرصة استغراقها في النوم ، وانهال على رآسها بشاكوش خشبى حتى تهشم تماما بمسنى نقابة المهندسين شارع رمس الفترة من 1 مارس إلى 77 مارس SALSABEL ADVOTA REK

التَّيَارُنُونَ يوم ،المجت، تُنَافي ، الاحتفالات بَنحُول الفار الله

الى متعلقة الرَّمَالُك . ولُحِت اللهنيس عبدالحميد فيويكر رئيس شركة

انغيب البترول . يشرح لرئيس الوزراء والكيميائي عبدالهايي غنيل وزير البترول ويوسك صبري ليوطالب محافظ القاهرة ، كيلية تغليف مواسع الفاز الطبيعي بملة ، اليولي ايثيانية ، والتي يتم بها حقن للواسع عن طريق البلق البادي الماليين الحريبات الكرونية في

المادة بالانتشار في مسامات للواسع لمنع بخول العوامل الجوية , المادة بالانتشار في مسامات للواسع لمنع بخول العوامل الجوية , المهم , بمجرد استماع «العصطورة» الى عبارة مادة ، العبول ليثيلين» .

الحكانة ابيه يمكتب الأسمنت

في انتظار البرد يا سمادة رئيس الوزراء

حبلينا للطوين، وضريت كبسولة، على نبيك لحد مكاتب الرقابة ، ووضعت اجهزة النصنت على اننيها . واستمعت الى مفاجلت خطيرة عن مادة ،البولى اينيلين، . اكتشف ،العصفورة ، انه تم استيراد

كسيات ضخمة من مادة والبول ايثيلين، من شركة حداو، الأمريكية

وبلَّفت قدمة الصفقات للستوردة حوالي ١٠ عليون جنيه . وتبين من

جنماع موسع بين رئيمي الشركتين . وانتهيا الى عدم استخدام هذه للله ة وإعدة طرحها للبيع (السوق الدلقل . كما اعد الكيميالي

محمود رشدى الذي يعمل بشركة لنفيب قلبترول ، تقريرا مطولا اثبت فيه لن منتج شركة مداو ، مرفوض نهائيا ، وغير صقح للاستخدام ق

شركني بتروجيت والليب البترول، كما يتردد ، ال تركيب ودفن المواسير للفطاة بللادة . كما اسرعوا الى استخدام الكميات البالية من

مدة ،اليول ايثيلين، ل تغليف مواسير اخرى ، واستيراد كعيات

مِدِيدة مِنْ نَفْسَ شَرِكة مداو، الأمريكية . وأسرعت وقتها هيئة الرقابة

الادارية آلى لبلاغ الكيميائي عبدالهادي فنديل وزير البثرول بهذه

الوقائم الخطيرة. وامر بسرعة التحليق. وتشكلت لجنة موسعة

موسيع مسيرة ، وهر بسرمه معطيع ، وسمحت تجبه دوسته برناسة النكلور السلاق رئيس قسم البترول بجامعة القلارة ، وانتهت اللجنة الى ضرورة لتفال لجراءات معالجة للواسير اللي لم يتم تركيبها وظهرت بها تشكلات ، كما اكدت اللجنة عدم امكانية معالجة

المواسير التي تم تركيبها . وتبين أن معلجتها في حلجة ألى ملايين

البولارات ، وبالناسبة ، من يريد الاستفسار عن هذه الوقائع ، يتصلُّ

بللهندس محمد على عيد ، ولحدى مديرات العموم بشركة بتروجيت

ويهم والمصفورة، . أنْ تطرح عدة تساؤلات هامة منها ، هل تم تناهد

توميات اللجنة ؛ ولن تجيب «العصفورة» عبل المؤال حالياً كما تتسائل «العصفورة» . هل يعلم الدكتور عاطف معلى

متو یا شاری نوء . وما الذی فعله وزیر

البترول تجأه للوظفين الثين استوربوا هذه

لللدة رغم صرخات الكيميائى محمود

رشدی ۱۲ . وهل تمت ترقیته بعد ان آمر رشدى ؟! . وهل نمت مربيعه بسب س س الوزير بوقفهم عن العمل ؟! . وغلاً لم يتم الإسلامية عن العمل ؟! . وغلاً لم يتم

المتخصصة في انتاج هذه لللهة ال. وبالناسية ، تؤكد ،العصاورة، فن الإجابة

على هذا المؤال هي . انه كان بالشركة الالتنية ١٠٠ طن قلط من عادة ،البولي

والعُصِطُورَة، عن لسبغُب عدم طرح المادة الأمريكية للبيع ١٠. وهل قرروا استخدامها

خُوفًا مَنْ كَشْفُ لِلْسَتُورِ ١٠ . وَمَا هِي تَكَالِيفُ

الحل التى ستتحملها الخزانة العامة المثالة

بالبيون والأعياء ١٦. وبللناسية ، تحتفظ

العصاورة، بمعلومات لكثر خطورة. وستنشرها غور تلقيها الإجابة على

احد محافظی الوجه البحری .. تلقی

التهائي طوال الأسبوع الماضي ، بمناسبة

تريد أسمه لتولى وزارة هامة . وكانت

الاستيراد من شركة هوكست الإلى

يهذه الوقتيم؟ . والإجابة عليما :

ن بوم الوقاء -، الذي أقيم ق تادي القرطة يوم «الخميس» للوافق ١٦ عبراير» .. استمحت «العصفورة» الى الحوار القالي :

سينتكم تحسين اوضاعنا

رُكي بـنـر : امّا اسمى ليـه ؟ اللواء السابق : (صعت) .

زكى بير: اثا اسمى ليه

وزير الدلطية . زكى بندر : يعنى ما سميش نمال عثمان، ولا وزير شاون

ويتبخل ف الحوار لواء شرطة

سابق، عمل رئيساً له في مبلحث

التموين قائلا : ما يقدمه التغري من

الخلية . ويوجد منمت السكرتير العلم للمحافظة عنذ اكثر من علم ، وهناك نَائَبًا المُحافظُ اللذانُ صَعَر قرأر بوظائفهما ضعن الهِّيكلُّ

الاستخدامات الاولية للمادة ، عيم متلاحيتها وتشلق المواسير الن

يتم تقطيتها بها . ونظيت مشكلة ضخمة بين شركة اللبيب التي تعالدت مع شركة بتروجيت عل القيام بعطية التغليف

منذ حوالي ثلاثة أسابيع . كما تنوي

النيابة أرسال خطاب رفع الحصانة حالل

ابلم. ومَن بين الوقائع للنسوبة الى

النائب المحترم ، انه سهل لأكبر تاجر عملة

في مصر ، الحصول على ٥٠٠ مثر من ارض

نُادى أحدى شركات البترول في مدينة

نمر ، واقامت زُوجة التَّلْجُرِ ، بعد ضَم

الأرض للمحطة آلتي تمتلكها ، •بوتيك،

لبيع كماليات المعارات, كما أقامت

خدمات اخرى مثل ضبط زوايا واتزان

العجل ؛ كما اكتشفت الرقامة الإدارية

ايضاً ، تورطه في قضادا أحدى شركات

توظيف الأموال ، وسهل للشركة الحصول

على قطعة ارض لاقلعة محطة جُدِمة مقابل

٢٠٠ الف جنيه . وعلمت والعصفورة، من

خلال تحريات الواد عصفور . ان

الادارة الهندسية بشركة البترول التي

يعمل بها مشرفا على التسويق ، رفضت

استخراج خطاب الى زوجة تلجر العملة ،

لتقديمه للحى لاستخراج تصريح مبان

على ألارض المُغتصبة ، وأستطاع النائب

الذى بدير الشركة رغم وجود رئيس

مجلس أدارة ، استصدار خطاب للحي من ادارة غير مختصة !! . كما اعد حضرته

تقريرا بصفته مشرفا عن التسويق،

يطلب من الشركة دفع ٢٨٠ الف جنيه لزوجة التلجر، تعويضا عن المنشات

التنى اقامتها لأستعادة الارض

وطلناسية ، بدا حضرته الطريق الي

علم الملايين ببيلوم . ورحم الله من قال : دانها بلد شهادات، ! . وبالناسبة ايضا .

تامل والعصفورة، صدور تعليمات عليا

اخرى ، برفع الحصانة عن ،ابن الاكابر، للادلاء باقواله في تحقيقات القضية اياها .

والتى وقعت أحداثها بمناسبة والقصر

الشهر، ! . واه يا عيني، ، على حصانة

● " العصاورة " .. علمت من مصادر

موثوق بها جدا ، أن الدكتور عاطف

عبيقي رئيس الوزراء ، مرشح لشفل

منصب أمين علم مجلس التعاون آلعربي . والعهدة على الراوى الذى يشخل منصبا

والولاد الإكاس

ُرفع الحصانة عَنِّ أحد نواب الوطنى، فور طلب النيابة للتحقيق معه في وقائع خطيرة . وكانت والعصفورة، قد كشفت عن هذه الوقائم

بهاأشيارجوافية متمؤون ياعات تقليرية

بر للمروعات السامية العالمية بر مد قصر عظیم المستشفى علاجي عالمي

• سمتاندوتعيا باليروء الشاطئ والمناظر البحرية الحنه الية -

قيدات فنه شاليهاي رصرتيدن رمشاتي

بياع ماكىيةريجى بالسويابر عيلى الطريس العاس الأبيفلت مباشرة تحيطه وإجمسات بلييكان من كل جراسب • • • ۵ حضر تأمين وحول المرأ و تمرد بالجاستركمان لايمصوعلي المسزار ٥٪ عوائر دلالة وتتمين

المعاينة يومثيا: والبيع على كامل اسائمة بوصغط رضا زياعة وتعصريفط وأسهم من فباير

ولايبتنا دحتى موتنع الأييعن وليليشك صبى حاوأحم المستطيبيتاي ستشارتجاب ومصغى مصافحت ومتمك ثليبول الشكات والتركات ت: ٢٥٢٥٥٢ القاهرة

رحسال في الحنزب الوطنى ●جبهة قوية الحسزب داخيل الوطني .. تستنكر المهراسة البرلانية التي شهدتها جلسات مجلس الشعب ق الأسبوع الماضي . كما والسرية في الحهات السنولة . كما ينفى الدكتور يوسف والى نائب رئيس السوزراء ووزيسر الزراعة ، وجود أي صلة بينه وبين هذه

باحد الغروع رغم عودته من لجازة وحالية الجماعين بحب بيع الاستند للجبري. تقلم اليهم "العملورة" بالثهندة على الكفائد التي حصلوا طيها بمناسة تجاهم في الهمة الذي بدون مرتب بقفارج وحصل بصاص لقر بلطر بامجاده عل د جنبه مكافرة " الهز تسائل " المصورة " عن مصح القضية رقم ٤ / ٨٩ أموال علمة غرغوا لسهاء ومنها تلفيق عليا ألتي أحيات الى تيابة شفال السلطان على حمدك زملائهم القاهرة . وينوون لحالتها ال نياية حلوان وكافت الرقابة الإدارية ا اكتشفت قيام مسئول كبير بللكثب البصاصين بشراء هدليا بعشرة بالاستبلاء على ٢٥٠ قاف هنب

تحت عميات وفيية عن عطيان لتحركات أحد الديرين وتدركتين " لين يصاصه " كبرى عديوا " العصاورة " سرعة الانتهاء م

 العصاورة، .. ترسل من القاهرة أجلاتها الحارة الى المهندس نبيل حلاوة محافظ كارالشيخ ، على سرعة استجابته لما نشرته في الاسبوع الماضي ، وكانت ،العصفورة، قد طالبته يعدم الاستجابة للضغوط ، وازالة التعديات على مصلحة عشرة الدنة بعنطقة القَنْطَرَةُ البِيضَاء بِمَنْخُل كَثَرَالشَّيخَ مَنْ جَهِهُ الْحَلَّةُ الكبرِيُّ . وفوجِئت "العصفورة، فور صدور عدد يوم «الحميس، الماضي ، بالمندس حلاوة يسرع بلزالة التعبيات عن الارض

لاتزيد عن تعثيلية من تأليف

واخراج ،ابن الكابر. كما لك أنه كال سيسرع بابلاغ

الجهات المُتَصاب الو علم

بالإجراءات التي تمت من وراء

المستشفيات ، حيث تضيع بداخلها معالم الجنبانة



آخر من بعلم

. • الواد عصفور • مريض بالطبخ

● وحياة رأس جدى الرهوم ،عصفور الكبير، .. حدثت

هذه الواقعة. كانت ،العصفورة، تتسلَّى ساعةِ العَصَّارِي

و الاطلاع على اوراق المشروع ايله بتاع ،ابن الأكابر،

وفوجنت العصفورة، بشقيقها الواد عصفور، في حالة

اغياء ويعاني من حكة مرضية . وأسرعت العصفورة،

بادخاله الطبخ، ثم وضعبته في القسالة ،القول

اوتوماتيك، للشفاء من امراضه. وكأنت والعصفورة، قد

اكتشفت في أوراق المشروع أياه. أن المطبح والتعسلة، من

انا .. وبعدى «الصيفون»

۾ لحد فعضاء لجنة البت ق

مشروع هام. اصبب بأنهيار

فور مواجهته بالاجراءات الثي

التخليما اللحنة من وراء ظهره

مس عضو اللجنة فور

استرداده الوعي. بأن اللجنة

مُسن الأجهزة الطبية !..

شارع قصر العيني بحثا عن شقيقها ، وعثرت عليه مساعة العصارى، جالسا

فُوق ربوة من المستندات ، بجوار مبنى

اضاع اليوم كله ، بحثاً عن حل للغز يحبر . وفوجئت «العصفورة» باللغز بين أوراق التحقيقات التي بلغت عدة آلاف. ولايزيد على انه تم لخطار احد اعضاء لجنة الإنس ، اسفه اقصد لجنة البت ،

بعضويته في اللجنة يوم ٧ وأبريل ١٩٨٣. كما اكتشفت والعصفورة، اللجنة شطبت اعسالها واغلقت الابواب، وتقاضت الاتعباب . فبراير، عمام ١٩٨٣. وستتة والعصفورة، عن مثل هذه الامور

تراها علية . وفوجئت «العصفورة، العادى ، عندما لمحت توقيع العضو على محضر اللجنة المحرر في ١٥ ،فيراير، ١٩٨٢ !!!!!. اى انه وقع على للحضر قبل

إخطاره بشهرين، بعضويته في اللجنة وتقتبس العصفورة، من المعلق الرياض ابو دم، خفيف على زيبوار، تعليقه الشهير: ايه الملاوة دى ،!!

• بمناسبة ضغط الانفاق الحكومي

الصَّنَاعَةُ ، أجِراء واعداد الرسومـاتُ الهندسية اللازمة ، لاقـامة استراحة

لسيادته وكافيترياء فوق مبنى وزارة

الصناعة بحى جاردن سيتى وتقترح والعصاورة، على الوزير ان يشترط رؤية نهر النيل من خلال زجاج الاستراحة ا

العصقورة،.. نصبت عثما في ميدان

الاسماعيلية بعصر الجديدة، لرصد تحركات وتصرفات رئيس قطاع هام في اهدى الشركات «البرية»، الكبرى، وكأنت «العصاورة» قد تلقت معلومات غريبة

وبدون وثلق. وامتنعت عن نشرها، وقررت اعداد عش مريح لها بلليدان، للبحث عن الوثائق والمستندات التي تؤكد

٨٥ عاماً

خدمة فأمينية متمين

منحة المعلومات التي حصلت عليها!.

المُغتَّصِبة ، آلتَى اقيمتَ فَوقها بعض الباني ومحطة يَنزينَ ، وتتَعني «العُصفورة» ، إن ترسل له قبلات اخرى ، اذا ازال التعديات على شاطىء النيل بدسوق .

ما مصير التقرير الدي أعده وزير الصفة السابق؟

 بناء على طلب القيادة السياسية . أعد وزير صحة سابق ، تقريرا بأسباب الخسائر والمصائب التي تتعرض لها أحدى شركات الاستثمار العربية لصناعة النواء . وكانت الشركة ألتي يراسها وزير صحة سابق اخر ، قد حققت خسلار جاوزت ٧٠ مليون دولار

الوف الجنبهات شهريا، وثار وزير الصحة السابق ، وهاجم أوضاع الشركة وقرر الوزير الحديدى ، لجراء تغييرات شاملة في الشركة ، باعتباره معثلا عن مصر . وفوجىء باتصال تليفونى من مسئول في مؤسسة هامة ، يطالبه بعدم المسلس بحماد الثي يعمل ضمن المستشارين . وتطور الأمر بين المسئول الصحة السلبق الذى رفض الضغوط والوساطات. وفوجىء وزير الصحة السابق بالقيادة السياس منه تقريرا عن أسباب خسائر الشركة واعد الوزير الحبيدي التقرير ، وأرسله

حازم العبد رئيس شركة مبيئة نصر للاسكان اليَّوَلَةُ . وَكُلَّتُ وَالْمُصَفُّورَةً، لَدُ طُلَّدَتُهُ مَرَارًا .

العصاورة،.. رمنت جائزة مالية

المرحد التي يراسه وزير صحيح المركز عاطف صدقى رئيس الوزراء ، اجتماع الجمعية العمومية الاخير للشركة . وتبين سوء موقف الشركة وتدهور ادارتها . وتقرر اعادة فحص حساباتها للتحقيق في أسباب الخسائر ، وتبين منها وجود ١٢ مستشارا يتقاضون

أَلَى القيادةُ ٱلْسياسيَّةِ . وما زَّالُ ﴿ انْتَطَارِ

 العصفورة .. ترسل فبلاتها ألى المهندس على ألكابتن، لاعادة فروق الحوافر وفروق على «الجيدر» وعدد الروي المدود وروي غربي الحواظر التي حصل عليها باثار رجعي، وكان بوسف صبرى أبوطكب محافظ القاعرة ، قد أصدر اول قرار في تاريخ جمهورية عصر العربية ، ويقفي بتعين «الكابتن» عضوا بمجلس ادارة الشركة باثر رجعي !! .

ضخمة عن جيب «ابن الإكابر»، أن يصل الى حل للغز الذي احتار فيه «الواد عصفوره. وكانت والعصفورة، قد داخت في

متكاتب وعيادات

بمساحات تبسأا

من 127 بمقدم



« بىراڤو » .. لاول ھرة برد المبلغ التي حصل عليها ، زيادة عن العشرين الف جنيه سنوبا ، والتي حددها قرار



آلى تجارا لمواد الغنيائية والجعيات البغاونية

عن وصول ربيالتها على المركب البيّا بي مع الصلصب لإستعلم كمياتهم

لقًا هريّ ٢٠١٦ م شارع عسب صبري الزمالك به ١٥٥٨ ٢٤١٨ ٥٦٥ م ٢٤١٨ الاستندانيَّ : عمارة السلسلة كورنيش الأزاريطة ١١٩ ٤٨٣ ٤٨



تعلن شكة الملبيح للإستيران والنصدير الروماني التي عازت على ثقة الجميع . فعلى السادة الحاجزين الحضورفورا لاستلام تتمياته والسادة ا لراعبایی بالندا دا لنقدم مورا إلی مکاتبها بالقاه و والایکندیم

كاتعائث عن توافركمية محدودة من المسلى الطبيع (السيم جستودة من فرنسا بأسعار تتحدى الفلاء ببعرالكرتونة (٣٠ ع ٦٤) وكميات قليلةمن زيتي الزرَّ الهواندي الفاخريا لأسعار القديمة المنافشة

الخالدية للمقاولات إتمامًا لمشروع انها منطفة حدائق القبة

برج المنفلوطي الثاني عيدان المنفلوطي

وحوات سكنية بمساحات متبئا من ١٩٠ بقيم ٥٥٥٨ مينه .

٠١٤٤١٠ النسليمخلال

مع توافر دخدات بمشروعاتنا المتمنزية

برجفيق 0 ٣٥ شارع السدالقالي/ الدفت 0 شقق سكفية فاخسرة ومعارض ويخلات تجاربية ٥ السلمخلال ٩ شهور

برجالحمدية

و ٩١ شارع مصر والسودان/حداثق الشة و باقىعدد محدود من الشقق والحلات ه تقسیط علی ۱۸ شهرًا

الحجزوالنعافله: ٢٢ شعرين الخطاب الدقى تر ٢٠ ٣٤٩٧٨٤٤/٣٤٨٨٤٧٠

الأنظار قد اتجهت اليه فور الأزمة التي تفجرت عقب المهزلة البرلمانية التي شهدها مجلس الشعب مؤخرا «المصفورة» غير معد نقابة مهنية . ومعاش اللواء ق الشرطة أعسب الل عن معاش زكى بـير : ماطلعتش معول: ليه علشان تاخذ معاش ريه . وينفعل ،اللواء المسابق، ويتعمل «اللواء المسابق»، ويتعمل زكي بدر طلبا من مدير مكتبه اسم اللواء وطله وسبب تركه للخدمة !!. ويسمع لواءات الشرطة المعلون، فلصلا عن القموس الابني رفيع المستوى لوزير الدلخلية، ويطلب فيه للوزير الدلخلية، ويطلب فيه للوزير الدلخلية، ويطلب فيه الوزير بالتنازل عما باختونه من وبيعة صنوق تجسين خنمات الشرطة، والتي تبلغ ١١ عليون جنيه ويوجه اللواء ركى بدر اندارا الى اللواءات المسابقين بمعقلتهم حسب اسلوبه الخاص اذا استعروا ل توجيه انتقدالهم له. وينتهى يوم «الوفاد»، ويعود الجميع الى منزلهم يلعنون الزمن الذى أصبح فيه حوم الوفات يوما طلنكران والفعرد . محافظة الإسكندرية .. تشهد حالياً لعبة الكراسي الموسيقية بين اللواءات الذين سنتم لحالتهم لول الشهر القادم الى للعاش من جهاز الشرطة . يجرى الصراع حول منصب رئيس حي الجمراء، المنتى، ونائب قائد حرس الجامعة الأسبق، ورئيس حى المنتزة الذي يتشاعمُ من الحيّ الذي راسه } سنُوات ٌ. كما يجرّي عميد شرطة اشتهر بانه متخصص في «الجمبري الجامبوء اتصالاته علي كل المستويات، لشغل منصب مدير إدارة العلاقات العامة بمحافظة الاسكندرية. وكان مديرها السابق قد لحيل الى الماش منذ عدة شهور. وبالناسبة، تشاير الإسكندرية بانها محافظة المناصب

ولخيرا انسحبت قوات روسيا من الغانستان. وعكا يناهم الحق على القوة. وتكد تكون الصورة مطابقة تماما لانسحاب الريكا بن اليثنام فارُمر في الحالتين يتعلق بدولتين عملاقتين. تعلق كل متهما جعلية الوسائل والإسلحة التقليدية والتطورة، ولديها قوات علية التدريثيروالله مورة واعداد هائلة من الجنود. وكل منهما يطمع في المسطرة على العلم. وكل منهما يحرص على سَبَعْتُهُ

وهبيته. يحيث كان الإستعداد بكل ما يلزم من انقاق وتشنحيات ويماه لتفلى الهزيمة وعودة الجنود إلى ارض الوطن بخفي حنين في الحالتين، الحات الهريمة المروعة بدولة عظمي. أفي حرب استثام تابع العالم لجمم تحريك الجنرال جيف لأواته لنخوض للفارك ولنتوذ للأوات الامريكية الضربات القاضية الفنية. وكان حيف اغلبسترو الذي يأورز فرقته الموسيقية ليقدم اشهر سيملونية حزب في التاريخ البشري والغزيب اته كرر مع أمريكا نفس أسلوبه في حرب فيتنام مع فرنسا والتي انتهت بمعركة

ولقد انتهى الامر بامريكا العملاقة الى الركوع امام قوات فينتام الشمالية لكى تسمح المريكا بالانسحاب غير المهن والخلاء الواقع عَنْ الجَرِيدي. نفس الشيء قد واجه روسيا في افغانستان وكانت يد الروس طابقة. عُكَانَتَ تَصْرِبُ بِكُلِّ مَا تُمَلُّكُ مِنْ قِسُوةً وَمَنْ عَنْفَ، فَلَى رَوْمِواً لَا يَوْجِهُ رَأَيُ عَلْم ولا صحافة ولا بريان يعارض القيادة السياسية، ويحد من سلطاتها عَبَا هُوَ الحل في امريكا. حاولت روسيا أن تجرب حرب الترويع والإبلاة الجماعية

لسكان بعض المناطق. الماريون في افغانستان هم من البدو ومن سكان الجبال البسطاء. لم تكن لديهم الخبرة القتالية العالية التي يتمتع بها محاريو فيتنام. ولم تكن لنيهم سهولة الإمداد العسكري من الخارج. فحدود فيتنام الشمالية تتأخم دولا صبيقة يهمها هزيمة أمريكا. أما الفقائستان، فالأمر مختلف يعفي الثيءَ وكان مجاهدو الفائستان يمرون بكثير من الأوقات الحزجة التي تناضهم

فيها الوارد، والعدد والأمكانيات العبرة والدرس المستخلص بقغ الخطورة والأهمية فكلتا الحربين تمثلان علامة تاريخية تتضمن أبرازا لمعان راسخة. ولكنها لم تكن وأضحة هذا العني يتلَّخص في عبارة وأحدة، هي أن الشعوب لا تهزم من خارجها ولن الحق أوق القوة طالماً كان له صلَّحِب وكان له مدافع

الانسان لا يهزم الا من داخله. والشعوب من بأب أو في لا تقهر الاعن البها طُلُو أَنَ الْيَاسُ لَم يتسرب الى الطُّوب، ولو أنَّ الصَّعف لم يجد طريقة إلى النغوس، لظلت الرادة صاعدة. والإرادة الصاعدة تنتصر دائمًا. وحُضُوصًا اذا كانت تستند ألى الحق. وذلك مهما كانت توة المعدى، ومهما كانت

امكانياته ومهما كان بط هذا الدرس موجه ألى كل الشعوب بغير استثناء. غن يصر عل تحله يحصل عليه في مواجهة اى معتد واى جبار واى طاغية. فالتاريخ يؤكد انه لولا الضعفاء والمتخاذلون لما كان الطفاة ولا

متوافرة بجهيع مقاساتها التَّعَافَرُوسِ أَوالْعَيْمَةُ بَادَارِةٌ الْمِبْيِعَاتِ للاستعلى: الاتصال بالتليفوذات الكرتية ع ١٩٢٦/١٠ ٢٩٢٦٤٠ واع شيعة ٦٨٩٠٠٢/ ٦٨٨٥٢ مصانع المعصرة



4/5/1C

/ صفطتِهُ وأص بيرديث . أحوج " والعبط وكاه المان

- حال ل مسارة النداع لهائ مداموتية الداخ المذكورة الله بالمري يقعى المؤتِسَانِ ثلث مِنانِي الدباع والكيِّد الباخبيد المال . الدخ المرولونُ

يعه المترجد عالليل المترَّق في ما يمن ما الشيئ المقرِّق ولاي الديمية الاشنا مُنْ ﴿ وَوَا تَرْجِبِ أَيْ فِرْكِ وَيُو الدِّمَاءُ ادْفُلُورُ جَمَّا مِسْتُونُ

مدياج نيامه على الزلمات المرقح الانقي مايعيه مصحامه هذه اللائب أوالحق

خسستانه في قري التجاره ببناد هذه المقلاء ودم ملا

آبرص التركية في ضياع البتك ، وتدخلها إِنْ احْكُامُ الْقَصَّاءِ، عَلَى الرغم من ان

السلولين القبارصة ، يؤكدون انهم لم

يتدخلواً في شيء، وإن الامر متروك

للقضاء , وعلمت ، الوفد ، ان حكومة

قبرص التركية ، تلعب بهذه القضية في ا محاولة منها ، للضغط على مصر للاعتراف

بها ، المعروف ان قبرص التركية ، غير

•• نعم هذه خواطر واسئلة لاتجد جوابا ..؟ . 40 المنصب السياس يعلى عبلديه من مسئولية الضمير هذا السؤال ومشتقاته كثيرا ما يطاريني فيطرد النوم عني

• فل صلحب المنصب عندما يأمر بالأعتقل لمجرد الاشتباه عواقب هذا على المقبوض عليه واسرته وهل لايتحرك لديه الضمير الإنساني فيمال نفسه هل طلعت أم لم أظلم وهل عندما ينظر الى أولاده ويستجيب لطلباتهم لا يفكر بأن المقبوض عليهم لهم أهل يبكون ليلا ونهارا ؟ ● هل ألام الناس لا تحرك الضمير الإنساني عند صاحب السلطة ؟

●● أذهب ألى القراش واستعيد بقله فلاًا بذكر الله يطلق السؤال من عقاله إِذْ أَكُونُ مِثَالًا قَدْ شَاهِدت في التليغزيون صفوف رجل الحكومة وكيار أَلْمَسُولِينَ وَقِدَ احتشدوا في المطلر لتوديع او استقبال رئيس الدولة • ويلَّح السَّوْال طلبا الأجابة هل هؤلاء احتشدوا عن مشاعر صادقة ام عن تقليد تم البنداعه في الدول المتخلفة ؟ • التوسيع والاستقبال لن يزيد الرئيس شيئا ظملاا استنفاد الوقت والجهد كلما سافر الرئيس او عاد ؟ ●● ولمُلَدًا تَدَجِه الشَّاعر لدى هذا الرهط الى أعلى مع أن الرئيس والحمد لله يتمتع بأتم صحة ويحتل اعظم مركز

●● هل من المعلول الا يحرك الضمير الأنساني عند اي مسئول من اصحاد السلطة مستولية الحكم والحكومة عن الملايين الدين يبكون الحرمان من اموالهم التي أودعوها شركات تلقى الأموال . وجوه المعطفين ولا أسال أن كانت البهجة صلاقة. فعند معنة ١٩٥٢ أختلطت الأمور بالنسبة أن يرآس الحكم بحيث يصعب التمييز بين المظاهر

ايهما الصعق وايهما المقتعل والسؤال يسأل هل هذه البهجة بقلقاء والاحتفالات وتكريم الزوار المتنفقين على مصر لا تترك مجالا للمسلولين لان ينشفل ضبيرهم بملايين

• هل لايوجد بينهم ولو مسئول واحد يتور ضميره فيقول ان هذه الملايين ق ضاعت أموالهم بسبب تصريح الحكومة أن تحقق النيابة معهم بانشآء شركات لتلقى الإموال والدعايات الضخمة المفوعة من دم المصريين للصحف الحكومية وتليفزيونها ؟

• وهكذا يطير النوم ويعود السؤال هل هؤلاء المسئولون قد نام ضميرهم مع انهم لولا عمل ملايين المصريين وتفعهم الصرائب ما وجدوا ما يقبضون

والقراءة ليلا ...؟!

•● منذ سنين لمتنعت عن القراءة ليلاً للكتب التي تروى صور التعنيد الوخشي التي تعرض لها عشرات الاف المصريين أثناء حكم الدكتاتورية السوداء. إذ ارقتي كلف البواية السوداء للاستلا احمد رائف ●● نسبت هذا القرار وقرات عن كتابه الجديد ذات ليلة وانا اطلاع جريدة

👁 ورَحَت في دوامة الاستلة وكيف يمكن لمبريين ان يرتكبوا هذه الوحشية ضَدُ اخْوَانَ لَهُمْ فِي الوطن .. وتَذَكَّرَت أَعِـرُ لَحُوانِّي لَحَمدٌ عَلَى الصَّبِع ابن عمى وصديق العمر حمنى سلمان والاخ العزيز مصد رآتب وغيرهم معن لاقوا أهوالاً التعنيب الوحشى وخرجوا من المعتقلات مرضى القلب ولم يطل بهم الاجل. • وتزورت روايات لايمكن تصديقها اولا الثقة الكاملة فيمن روتها فهي السيدة الكريمة لخت الشهيد سيد قطب وتذكرت اصدق رجل عرفته وهو الاستلذ حسن الهضيبي وما اصابه وتذكرت القصص التي سمعتها من اعز من عرفت المرحوم حَسَنُ الْعَشْمَاوِي عَنَ الشَّهَيْدِ صلاح شَادِي وبطولاتِه والحْرِ مَقَالَ ودع به الدنيا هذا الذي لم تتزع عشرون عاما من الاعتقال والتعذيب نرة من ايمانه ●● وتذكرت ما حدث من أحط الجرائم ضد عائلة الفقى التي تنفق السيدتان الكريمِتان وقد نشرت جريدة الجمهورية عن انفاقهما اكثر من مليون جنيه على الاعمل الخيرية وخدمة الانسانية وه مل يساوي أي منصب ارتكاب هذه الجرائم أو تبرير ارتكابها أو الدفاع عمن لرتكيها ... وه استله مؤركة ...!!

والدكتور البنسم ...؟!

●● وارتسمت امامي ف سواد الليل ابتسامة الدكتور محمود عيسوى الذي توق منذ اسليم وأنا بعيد عن مصر . •• مصر بك الخرر بطيل أنها انجبت هذا الانسان الذي كانت ابتسامته كليلة بان تبعث الطمانينة في النفوس الهلمة : ● طبيب اطفال .. احب الاطفال فانتقل بعواطفه نحو الاطفال الى الام المرتعية والي الإب الحزين .. بينسم ويشجع ويعالج ولا يخرج الاهل الا وقد أظرت

●● علي عويتي الى مصر سنة ١٩٧٤ بعد غياب استمر اكثر من ٢٠ عاما دعائـ الى منزله ولم يكنّ لى شرف معرفته من قبل وكرمني بدعوة أعز الناس الى ومرت الايام وكنت اقابنه في مدينة فليد حيث كان يحضر احفادي واطفال اخرون .. يتركنا ويجرى حولهم يرفعهم بين يديه .. كنت اتصور انه عن باب التدليل يرفعهم ليتبلهم ولكن تبينت انه يقحمهم دون أن يشعر الاهل بذلك .. ثم يلاعبهم ويجرى معهم خلف الكرة _ ويضحك وكانه واحد منهم . • وَكُفْتُ لَابِتَسَامِتُهُ وعواطف النياضة أوة نكل العدوى فالسيدة الفاضلة الرينته وابتتاه وزوجا البنتين حتى الطفل الصغير اشرف يلاقيك وأنت الغريب

● اللها اسرة فريدة زمان امتلا بالحقد .. اسرة لا تعرف الا المساعر النبيلة تحيط كل من يتواجد معها بجو من بساطة المعبة الصادقة . وابي الصور الدكاور محمود عيموى ميسما وقت ان فارقت روحه
البدن .. فهي ق رحاب الرحين الرحيم الذي زرع ق قليه حب الإطافل احباب

رجل يحب مصبر ١٠٠٠ ● والحب بالحب ينكر فالعقل عندما ينطلق يتنقل من امل الى اخر في

تسلسل لايعرف سرم الإ ألله ● الأمير طلال بن عبدالعزيز يحب مصر .. يحبها بصدق فهو وان كنت لم اقتبله الا مرتين الا اني اعرف الكثير عن مشاعره بالنسبة عصر فهو ال جوار مساهباته الخفية ف كثير من الشروعات الانسانية اعليات العلب في مصر

●● والمقيقة أن الإسرة السعودية قد ارضعها الملك عبدالعريز حب مصر وكان في صديق سعودي أزتفعت صداقته ألى مرتبة الاخوة هو عن مصر مند الدراسة الابتدائية الى أن نال معى ليسانس الحقوق ● كان عبدالزحمن البسام يحب مصر وعانه مصرى ويعتربها . إذ اختار شريكة حيلته من اسرة مصرية من اشد الاس وطنية ودفاعاً عن القضاياً

الوطنية ورغم كل المناصب التي تطدها اتخذ مصر منزلا له ولاسرته يعود اليها في اجازاته وتعلم اولاه وبناته في عصر وهم جميعا يحملون لصركل الحب والإعزاز . اللهم أن أخى عبد الرحمن اليسام كان يحدثنى عن حب الملك عبد العزيز المر أذ كان يقول لاسرته وانجله : مصر وطن لنا جميعا محبها وتحبنا نقف

وي الأمير طلال لجرت جريدة الاهرام معه حديثا تعرض فيه للحديث عما يسمنه وأحد يدعى كتابة التاريخ بالوثائق .. وناقش أمر هذه الوثائق قصلف المسلولون عن النشر بالإمرام هذه المناقشة مع انها لم تاخذ الا الطليع العلني اذ ليس من طباع الامير طلال أن لحوض في مناقشات مناسطائية فهو اكبر من ذلك .

● يبزرُ الأمرام عدم النقر بان السؤال لم يوجهه من اجرى الحديث مع الأمير ولكن حتى لو صح التبرير اليس من ياب احترام حرية الرأى ان تفسع الجريدة ضنرها لرأى ابداء رجل عرف طوال حياته بالحب الصادق

والوثسائيق ١٠٠٠

• ويشباء الله أن يصدر في نفس الوقت الذي امتنع فيه السنولون في جريدة الإهرام عن نشر راي الامير والذي فسره الناس بأنه لم ينشر لان السلولين أرادوا محاملة من يدعى كتلبة التاريخ مسخرا ما يسيه (الوَثَاثَقُ) لَخَدِمَةُ أَرَاثُهُ .. يصدر الإمرام الإقتصادي الذي يصدر عن دأر الإهرام وفيه على اربع صفحات تبدأ من صفحة ٧٤ في العبد الصادر يوم ١٣ غيرابي الحال منافقية قانونية لاستغمال اسرار الدولة. دون الذي منها عن كاتب اللقل هو الدكتور أحمد عامر وهو كما قلت مقال طويل اكتفى منه بالإسطر الاولى:

يابسطر الاوي: • ينبطهل الاستاذ الكاتب مقلة قليلا: وسامات ناس وانا التابع (سنوات الْعَلَيْانَ) الَّتِي تَستت الى وَثَائق بَحْط الريِّيس الراحل جَمَال عبد النَّاصر ... مَنَ الْسَبُولِ عَنْ صِيلَةِ اسْرَارِ هَذَا الْبِلْدُ الْإِمْنُ وَحَمَايِتُهَا بِسِياحٍ مَنْيَعِ يَقْيِهِا هُنَّ الهَتَاءُ وَالْإِنْتَضَاحَ ! إنْ هَذِهِ الوَاقِعَةِ لِآتَكَ عَنْدُ حَدِ أَخْتَرَاقَ وَثَاثَقَ مؤسسة الرئاسة في وطني وتمر هكذا دون مساطة ولكنها تتعدى مسالة إسرار دولة تقضح ال مسالة قانون - هي عصر سيادة القانون .. يضرب يه عرض الخاط ولايجد عن يحرك للمطولية ليضمن احترام القانون . عه ويسال التكتور الجدد عامر للذا لم تجاف أية جهة في أمر هذه الإسرار ميسان التحور احد عمر سرستة التي تحرم الرستولاء على (الوثلاق) واستغلالها قد صدرستة المراكزة التي تحرم الرستولاء على المراكزة التي المراكزة المراكزة

تنظر ، الوق ، اليوم التفاضيل الكاملة ، حول الاستيلاء على بنك فيصل المبلامي بقيرص، وضياع لعوال اسهم الريان والتي تكثر بنحو ٤٠ مليون دولار رس وسي سربحو " عنون دولار . وضياع لموال جميع للودعين للصريب والعرب . عاشت ، الوفد ، اسبوعا كاملا بجمهورية قبرص الضبائية للتركية .

التركي بشمال غيرص ، وحقى اتون رئيس البرلاق ، وكنعلان التأكول وزيـر الخارجية . وانتقلت ، الوقد ، من مدينة ال اخرى للبحث عن الحقيقة الكاملة لضياع اعوال الصريين ، أبنداء من

ولقكوشا ألى جيرنا وضاماجوستا وغيرها ، . اكنت جميع الابلة والبراهين . اطلعت خلاله على التقام ل الكاملة ، أن هناك ما منبه القرصنة الدولية ال للاستيلاء على لموال المصريين واسهم الريان ، كما أكبت الابلة ، تورط حكومة والتقت بالسئولين القبارمية، وعلى رؤوف ببكتاش رئيس القطاع

> في تمام الساعة الرابعة بعد ظهر يوم الاحد المافي ، ١٩ فيرأير ١٩٨٩ ، طارت بنا الطائرة الى منينة ، اسطنبول، العاصمة التاريخية لتركياء ومنها ال سدينة الفكوشاء عاصبة الشمالية، لتابعة تطورات الاستيلاء على أسهم ، الريان ، ببتك فيصل الاسلامي

وكأن وقد من الاتحاد الإسلامي للدعوة والأعلام، قد توجه الى قبرص الشمالية لاجراء مُبلحثات مع المُستُولَينَ القبارصة ، حول وقائع الاستيلاء على أموال الريان ، والتي تأكر بحوال ٤٠ مليون دولار . وطالب واد الاتحاد بتحريك الدعوى الجنائية ، ضد عبدالله كوهجى ونجيب سليمان كوهجى التلجرين الإيرانيين والسورى ربيح قباني، وجميع من ساندهم في الاستيلاء على البتك واليوم تتفرد ، الوقد ، بالتفاصيل الكاملة ، عن البنك بعد أن النقت بجميع اطراف القضية ، ابتداء من أعضاء الاتحاد، والسنولين القيارصة وعلى راسهم رؤوف بنكتأش رئيس الجمهورية

تقاصيل بتك فيصل الكاملة

ونهاية بالطرف للسثول عن البتك

في البداية لكد اعضاء الإتحاد العالم الإملامي ، برئاسة ياسر أرحات الامين العام المساعد ، أن البنك أنشىء ليكون نمونجا للبتك الإسلامي، ومركزا للتدريب على الصيرفة الإسلامية ، ونشأ باسم بنك قبرص الاسلامي . وعند زيارة سعو الامير محمد القيصل للمعهد الدوق للبنوك والاقتصاد الاسلامي يقرص. استجاب لرغبة الساهمين باضاقة اسم فيصل أن البنك، واصبح مسجلا باسم بنك فيصل الاسلامي بقيرص. واعتذر الامير الفيصل عن رئاسة البنك، وتولى الدكتور احمد النجار رئاسته . وسار البنك يخطوات موفقة ، فجنب انظار المهتمين بِقَصَامِا التَعْمِيَّةِ ، واستَلَقْت نظر تورجوت أوزال رئيس وزراء تركيا . ومعلولين عديدين من اقطار العالم المُختلفة . وبدا

مركز التعريب بالبتك ق تلقی رغبات بده عطيات التعريب كباكستان والسودان ومصر . واتجه البتك منذ ٣ مىثوات الى رقع راس اللل الى مليوني دولار . وابنت عناصر جديدة الرغبة في شراء الاسهم، وكنان من بينها مؤسسة فيصل التركية ، وشركة للاستثمار البريان وتوظيف الاموال،

وبعض الإفراد ومنهم ربيــج قبــانــي معورى، وعبدالله ونجيب كوهجى من اصل ايراني ويحملان جوازی سفر بحرینی . وبدات تطفو عل وجه عملیات الادارة بالبتك محاولات للسيطرة على مقدراته ، لتحويل للمطر النمونجي الذي يسير فيه . اكد الدكتور احمد النجار ان تطويق هذه المحاولات ، دفعه لان يقترح مكافاة للعاملين في

تاسيس البنك ، حوالي ٤٠٠ الف تولار ، تدفع بعد مضى ٦ سنوات ، وعندما تسمح الارباح بعمل مخصص لذلك ، مما ادى الى بطء سرعة محاولات الصيطرة على مقترات البتك. وانسحيت مؤسسة فيمثل التركية ، واحتجت على نوعية بعض الساهمين الجدد واشترى اسهمها بعض

البحراثيين . قبانى بثير القلاقل بدا التلجر السورى ربيح قبائي . ق اثبأرة متاوشات وعداوات للعاملين

المؤسسين بالبنك، مدعيا انهم يستحقون الكافاة. وقال البكتور النجار أن ربيح كان ينتهز أرصة غيابه . ليثير الصراعات بين اعضاء مجلس الادارة حتى انتهى الامر بهم الى تقديم استقلاتهم . كما تقرر الغام القيود الموضوعة على التصرف في الاسهم ، بضرورة عرضها اولا على الاعضاء ثم المناهمين . وفي ١٤ و١٥ سيتمير الماضي بدأ عبدالله ونجيب كوهجى، يكرران الرغبة في التخلص من اسلوب ربيح هَبْلَيْ ، الذي يتناق مع أخلاقيات البنولة الاسلامية والانزعاج الذي يمبيه . واكد الدكتور أحمد النجار، انه كلف الدكتور محمود نور لوضع تتظيم للبتك ، وعندما غادر قبرص في ٢٩ سيتمبر المأقى ، أخطره ابو زيد مكلوى المدير التنفيذي للبتك ، أن ربيح قبائى ، تقدم بورقة تأيد توكيله ببيع اسهم الريان ، وكانت الورقة غير موثقة .. وتم انتخاب ناتب لرئيس مجلس الادارة في ضوء وعود بالقيام بتحويل ملايين الدولارات لقبرص ، مصلحة البنك وللنَّمَّلَةَ النَّى يعملُ فيها . واكد الدكتور النجار انه اعترض على ورقة توكيل الريان للتلجر السورى ، واوضح لنائب رئيس مجلس الادارة، عدم صحة للبيع او جوازه، الا بامر من جهة مسئولة في مصر، باعتبارها شركة مصرية، وعليها قود ومشاكل ، وصعم نائب رئيس

كعفنة الاستيلاء على بنك فيصل يقبرص

له ولقربيه على مسئوليته .

1: 4.

المُجلسُ على شراء الاسهم بموجبُ هَدّه الورقة المعيبة ، وتم تحويل اسهم الريان

والنظت ، الوقد ، مع حسين صلاح الكلف باعمال مدير بتاء أيصل الاسلامي بقبرص، وهو مصری معین من قبل الدكتور احمد النجار ، اكد جسين معلاح الله كلَّفَ بِالْجَعَلُ فَي ٢٨ مَبِتَمَبِرٌ ١٩٨٨ ، يعد استقلة القائمين بادارة ألبتك وهم

الركة البالقائمة للداوطيف الكوا ئي.م.م.م _وج ش الأعرام ـ الحينة جم ا

• صورة للتوكيل الذي زوره ربيح قباني التلجر السوري ،

لبيع اسهم الريان ببنك فيصل الأسلامي في قبرص .

خليقة ، فابلغ بدوره الدكتور عبدالاحد جمال الدين ، فاتصل بالسفير للمىرى بنياوسيا ، فنفى بشدة قرابته لممد أما الشخص الآخر فيدعى جمل غيث وهو موظف وشارك كوهجي في المزيد من العمليات التمهيدية للاستيلاء على البنك ويواصل حسين صلاح حديثه للكلا -عنيما طلبت هيئة سوق لللل في

رؤوف دنكتاش



فيصل الإسلامي المخلوع

احمد قرمط وعرفات الخطيب وابو زيد مكاوى .. ودار الحوار التالي . • كيف استولي التلجران الإيرانيان والصورى على البنك !! _عندما تسلمت العمل بالبثك كعدير كان يعاونني عماد المخلاوي أوهو خبرة كبيرة في الاعمال المصرفية وبدانا تسير العمل لحين الانتهاء من تنظيم الهيكل القعلي للبنك، حيث كان يسوده نوع من الفوضى ، وكان الدكتور محمود تور عميد تجارة الازهر مكلفا بازالة هذه القوضى ، وتسهيل عطية العملة ، وبعد اسبوع وأحد حضر عبدالله كوهجى التلجر الإيرانى وهو آحد الشترين لبعض الاسهم، وعقد معى اجتماعا وأعلن أنه سيتونى ادارة البتك وان الدكتور النجار ليس من شانه ان يعترض، وهددني وعباد بالفصل لواتم الاتصال بالنكتور النجار . وعين كوهجي ٣ موظفين منهم للاضف مصريان لحدهمآ يدعى محمد فريد حمل الدين ، كان بدير مع كوهجي ، كيلية الاستيلاء على البنك ويتوجه معه يوميًا الى سجل الشركات الليرمى ، لتقل اسهم الريان .. ولو كان هذا الرجل المصرى اد

عصر ، تقديم المراكز الثالية ، اتصل بي الدكتور النَّجَار وطالبني بَلْخَطَار لتقديمة لهيئة سوق المال بقيمة أسهم الريان في ١٤ نُوفْسِرِ ١٩٨٨ . قَمَّتَ بِلَجِهِيْزُ قَائِمَةُ الاسهم، لتقيمها للهيلة لكنني فوجثت الاسهم ملكى، وقد نبهت عليك بقدم الاتصال بالدكتور النجار، وتطاول عل وعلى مصر بالفاظ يعاقب عليها القانون واوتفني عن العمل ، وطريني فاتصلت بالدكتور النجار ، فطالبني بعدم مفادرة قبرص . وقعت بالإتصال بقنصل مصر ق الجانب اليونائي فاعد رسالة وأرسلها ال

الدكتور محمد فج النور، رئيس هيئة سوق الله ، وارفقت مع الرسالة قيمة اسهم الريان والتي قدرت في هذا الحين بحوالي ١٠ مليون دولار . وقعنا برقع دعوى قضائية وطلب المحامي حضور الدكتور النجار وقبل مجيئه أوفد ال قبرص مصطفی شکری مدیر احد البقوك ، ليتحرى صدق كلامي ، فوجد الصورة كما رويتها ، وان الأشخاص دبروا محاولاتهم لـالستيلاء على البتك. ولم يمتشل الايرانيان اللذان يحملان جوازى سفر بحرينين والسورى لقرار البوليس القبرصي ، بطردهم من مكتب النكتور النجار ، واستولوا على جميع مستندات البنك تحت تهديد الاسلحة . وقاموا بطرد جميع المصريين العاملين بالبنك . ثم رفع قضية مدنية ضدهم وفي جلسة ٢١ نسوفمبسر ١٩٨٨ ، طبالبت المحكسة القبرصية ، بتولى المصريين لدارة البنك ، وصدر قرار بتولى عماد المدلاوي هذه الادارة . وفوجىء بفتح جميع خزاش البتك ، والاستيلاء على اموال عديدة منها . وتم تشكيل لجنة من البنك الركزى القرصى للاشراف على ادارة البنك ، وكان محافظ البنك المركزي غائبا ، فتو في تائيه . سليمان على ، الاشراف على البتك في يسمبر اللقي . وبحكم تريد وخوف عماد الْمُحلاُوِّى ، بدأ سَلِيمانُ عَلَى نَائَبِ مَحَافِظُ البتك الركزى القيرض، يقرض سطوته على ادارة البنك، ويصدر قرارات كلها تدين المرين وتسائد الجانب للستولى

كىف ضاعت اموال الريان

ويواصل حسين صلاح حنيثه قائلا : ان هُنْكُ شخصية تدعى ، محمد باروت ، قبرص الجنسية ، وامه على صلة بالرثيس

صورة المستند المزور الذي تم تقديمه الى مصلحة الشركات لنكل اسهم الريان مصر ، وکان بینکثاش قید استدع المسئولين بمصلحة الشركات القيرص ووزارة المالية، والمستولين عن وتسجيل ملكية الاسهم للتحقيق تورطهم في القضية ، وتباطؤهم على اساسه اسهم الريان بالبتك التلجرين الإيرانيين والسورى. اقترح وقد الاتحاد خلال المبلحثات لختيار لجنة تحكيم تضم الاتحاد الاسلامي والادارة الشرعية للبتك

القبرصية ، لسرعة اتخاذ القرار ، خاصة وانه حتى الآن لم ترفع الدعوى الجنائية على الاطرف التي اكتت تحريات مفتشي المبلحث القبارصة واقعة تزويرهم. واكد وحقى اتون ، رئيس البرلان القبرعى ، اهتمام البرثان بهذه القضية ومسائدة جهود مصر في استرداد سرعة اموال الريان . وكان وقد الاتحاد قد طالب رئيس البُرِيَّانَ بِتَبِنِّي سَرِعَة انهاةً-الإجراءات نظرا لبطء لجراءات الدعوى المنتية للقامة حاليا . وأكد أتون انه لا-يستطيع هو او غيره التحفل (شلون القضاء، وأن الامر متروك له، يقميل

فيق حول التحقيق المزور الذي نكل

المتهم ومعشل الحكسومة

بغنيق مسراىء بعبيتة ، الفكوشاء حضره عند كبير من رجال الإعلام ومندوبو وكالات الانباء العللية، تم عرض نتائج الباحثات حول الاستيلاء عل البنك. وآدم واد الاتحاد الاسلامي احتجلجا على التياطل ف اتخلا الإجراءات اللازمة لوقف المارسات غير الشرعية للاشخاص الذين أستولوا على البتك وكان مجلس لدارة البنك الجنيد ، قد عقد أجتماعاً بمقر بتك فيصل في فيرص ، اعلن فيه الإستغناء عن الدكتور أحمد النجار وجميع المصريين ، عدا اثنين سيلا عملية التزوير في نكل أسهم الريان الى الإيرانيين والمنورى . وطالب وقد الاتحاد الرثيس ليتكتأش باصدار بيان ياسم الحكوما القيرصية ، يعلن فيه عدم شرعية كافة والغائها غذالفتها قرارات للحكمة العليا

ومن المنتظر ان يعقد اتحاد البنوك الاسلامية ، مؤتمرات يوم الجمعة القلام بالبحرين ، لعرض قضية الاستيلاء على البنت: وعدم استجابة الحكومة القبرصية ، للحصول على اموال الودعين المصريين والعرب ، ويشرح اتحاد البنوك ابعاد القضية ، ومواف قبرص قبل عقد مؤتمر وزراء الخارجية العرب بالرياض خلال مارس القادم.

(البقية ص ٤)

ياسر فرحات

وتم تشكيل مجلس ادارة جديد ، بعد

اقالة النكتور احمد النجار رئيس مجلس

الإدارة ، وجميع للصريخ بالبتك ، رغم

لحُرَّاء اية تعديلات على ادارة البنك حتى يتم اللصل في القضية

ارفض التدخل في

حكم القضياء

للدعوى والاعلام مبلحثات مكثقة طوال

اسبوع كامل مع المسلولين القبارصة ، وعلى راسهم رؤوف دينكتاش حول قضية

الاستيلاء على أموال البنك . اكد الرئيس

القبرصى التركى انه لا يستطيع التحتل ق

احكام القضاء، وهو له الكلمة الإخدة

بشأن هذه القضية ، واكد انه سيلتزم

حرفيا بتنفيذ قرارات المحكمة، صواء

واكد وأد الإتجاد ، إن مصر ابدت تقهما

واضحا عثيما سمحت للتثنى المبلحث

القيارصة باستجواب احمد الريان في

تبين الجانب لاستولى او لا تعينه

أجرى وقد الاتحاد الامتلامي العالى

قرار الحكمة القيرصية العلياء

الودائع وهي كثيرة .

رؤوف ىيتكتاش بدات تتعخل فجاة ق

ضياع اعوال الريان . وبدأ نقوذ بأروت

بطغى ويُؤيد الجانب الستولى، وتم

سريح عماد المحلاوي وتسليره الى

القاهرة وتشريد جميع المصريين هنك

الذين طلبت للحكمة بعودتهم ألى العمل

تألزوروين في الاستيلاء على البنك

ومنحهما مبلغ مالية كبيرة ووضعهما. بمناصب عليا بقبتك ، رغم أن عمر الواحد

منهما لا يتعدى ٢٨ علماً . كما تم عزل

محلمي البتك ويدعى ، ايتاى فيردون ،

وكان يشغل منمب وزير العدل ق

ويطالب حسين مسلاح ، بضرورة معالبة المسريين وان تتخذ ضدهما

السلطات المسرية الجراءات رادعة،

لاتيما كانا احد الإسباب الرئيسية ق

ضياع اموال المصريين، سواء كانت أسهم

الريان ، وتقدم بحوالي ٧٧ الف سهم ، أو

قيرض .

قضية البنك ، وتلعب دورا خطيرا

الاجراءات بمنع نكل

الاسهم. ومحد قريد هو

عبد الأحد جمل الدين

رثيس الجلس الأعلى

يوهم التلجر الإيسراني

بأنه سينهى المشكلة

في مصر، بمساعدة كيلر

الشخميات المرية. وقل حسين صلاح انه نكل

وايلغ قنصل مصر ق

قبرص اليونانية وهو على

هذا الكلام حرفيا الى

الدكتور احمد النجلى

رائدة تنبية البيامة في سيناءوالبحرا لاحرز. توفرللحركة الباحية أهرما تعتمعليه من اسطول النقل السياحي البرى يَناب مع الطورالكي والكيني للسياحة في مصر.. للمنشآت السياحية ووكالات السفروء وجميع الفنادق والقرى السباحية

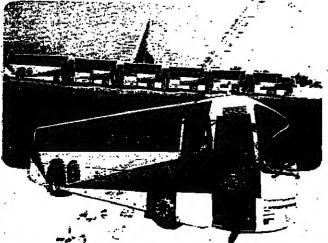
بتقديم كلماهوجديد فعالم

من خلال أسطولها من آتوييسات رمينو FR طرار ١٩٨٩ المكيفه والمجهزة بالثيري و٢ مونتوروثلاجة وأحدث لمرازمن الكراسى المريحة مصحصاحات معصصة للشنيط وكذلك تَحهيزات للأمتعة اليدوية مماثلة لتجهيزات الطائرآت والمزووة بغطاءواتي ..

وضماتًا٠٠ لخدمة سيارات هذا الأسطول الضخ تقوم الشركيه بتجهير موطق خدمة ني التحديمات طربي طابا/النقق وكذلك عند مدخل النفق ويحطتها بشرم ليشنج - ويسرالشركة الت تضع جميع امكانيازهذه المطات فىخدمة

سيارات جميع الثركات السياحسية

العاملة في النقل البياحي بسينياء--



الحجد المركزي: . (شارع يوسف الجندي - تياب اللوقي - الفاهة ته هـ ١٩٢٠/٣٥٠ - سانت كا ١٠٠١/١٢٥٠ - حشم الشيخ نـ ١٩٥/٧٧٠١٦. حشم الشيخ نـ ١٥٥/٧٧٠١٦. * d」こいハア・ソファ・

بظهر عياس الطرابيلي

بداية، وقبل أن اتحدث عن عواملُ النجاع واللشلُ في أدارة الهيئات والمؤسسات العامة في مَمْرَ.. واضعا قطاع البترول ـ بكل ايجابياته في كلة ـ وغيرد من باقي قطاعات مصر بكل سلبياتها في كلة أخرى.. قبل أن أبدأ هذا لابد من وقفة تحليلية لمَّا يجرى الإن في المنوق العللية للبترول، وموقف الدول للنتجة سواء كانت اعضاء في و ِ ذَلْكُ أَنْ مَا يَجْرَى الآنَ لابد من تَفْسير له. لانه أن كان يهم كل المُنتَجِينَ بالدرجة الأولى،

الا انه يحمل مؤشرات خطيرة من المؤكد ان تلعكس على علم البترول، ربما لحقية كاملة قلامة من الزمان، ففي لندن التقي منذ ايام خيره البترول على شكل وفدين احدهما يمثل الأوبيك، والثاني يمثل المنتجين المستقلين. وكانَّ الهدف هو محاولة السيطرة على حجم ما يطرح في السوق محافظة على السعر، ومنما لاشتعال حرَّب بين كل المنتجين تصييهم جميعاً. وهي الحلقة الرابعة من سلسلة اتصالات مشتركة بدَّات منذ علم ١٩٨١ ق جُنيف. بَهِدف التنسيق وتوحيد المواقف.: ما امكَّنْ. ورغم أن المنتجين المستقلينَ عُرِضُوا ﴿ الاجتماع المُوسَعُ ﴿ فَيَبِنَا ۚ إِنَّ الْمُاضَى اسْتُعِدَّادُهُم لَحُفْضَ انْتَأْجِهِم بنسبَّةً ه/ على أن تقدم أوبيك خُطوة مظللة، إلا أن هذا لم يتم رغم مرور ما يقرب من علم. بل الغريب أن معظم دول أوبيك استغلت حقلة الانتعاش التي ظهرت في السوق وزائت من انتلجها. يستوى في ذلك الدول الخليجية التي لاتحتاج الي معولة مالية علجلة، أو حتى المنتجون النين يعبرون حياة الملايين من شعوبهم.. ووجينا دولا تزيد انتأجها بمعدلات تكك تصل الى ضعف حصصهم المقررة من خلال اوبيك نفسها. من ذلك مثلا الكويت والسعودية. ولعل المثل الإكثر وضوحاً أمامنا الإن هو تولة الإمارات. وما نقوله ليس من عندنا فقد نشرت مجلة ميدل إيست ايكونوميك سيري مُمير، وهي اشهر مجلة بترولية متخصصة أن دولة الإمارات زادت انتاجها في الايام الاخيرة حتى وصل الى ٥١،١ مليون برميل يوميا. متجاوزة بذلك حصتها القررة من خلال اوبيك وهي ٩٨٨ الف برميل فقط بل أن أمارة أبو طبى وهي أكبر أمارة منتَّجة بالدولة زادتُ انتَّلَّجَها كما تَصْيِفُ أَمِيزُ، إلى ١٠١ مليون برميل بينما وصل انتاج أمارة دبيعثاني المنتجين في الامارات؛ الى ١١٠ الاف برميل يوميا. مع وجود امارات اخرى منتجة بالدولة مثل

يطالبون المنتجين المستقلين من غير أوبيك بالالتزام بالخفض ؟ ! بل ماذا تقول من موقف دولة منتجة من المستقلين هي سلطنة عمان جثماعات التنسيق فيجلب المستقلين السيعة.. ذلك أن كل الدلائل تؤكد أن سلطنة عمان زادت انتلجها بحيث زاد كثيرا على نصف مليون برميل يوميا.. ولكننا لايمكن هنا ان نسى أن السلطنة - وأن كلنت أحد السنكين السبعة في علم البترول - الذين يحاولون اعدة التعلل والحكمة الى سوق البترول _ الا انها ايضا عضو مؤسس ﴿ مجلس التعاون الخليجي الذي يعتبر أكبر تكتل بترولي اقليمي في الخليج يضم السعودية والكويت والامارات وقطر والبحرين وسلطة عملن.

الشارقة ورأس الخيمة اي أن ألمنتجين الرئيسيين في اوبيك زادوا انتلجهم.. ظمانا

وكان غريبا الخبر الذي وزعته وكالة رويتر من لنبن _ حيث الاجتماع الاخير منذ يام _ من أنَّ المستقين وبينهم مصرعوافقوا على خفض انتاجهم من أول مارس بنسبة ٥٪ دون التقيد بخفض مماثل من اعضاء اوبيك . والذي استطيع أن اؤكره أن هذا ليس سياسة مصر . فسياسة مصر البترولية التي اعلنتها مرارا ، وفي كل الاجتماعات السابقة ، هو أن يتقسم الكل : مستقلون وأوبيك .. الكسب والخسارة .. ولا يعقل أن يتحمل جانب خفض الانتاج .. بينما يزيد جانب آخر من انتاجه ، وليس فقط يلتزم بالحصص التي سبق أن حندوها هم لاتفسهم . ولا يعقل أن تخفض مصر صعراتها . رهي في مقدمة النتجين المستقلين ـ بينما هي بحلجة ألى كل سنت، امريكي لتوفير لقمة خبر اواطن من رعقاها ، بينما الأخرون يزيدون من انتلجهم

من هنا أعتقد أن الموقف مستغير كثيرا في الاجتماع المرتقب في النصف الثاني من سهر مارس الحال عندما يجتمع الكل : أوبيك ومستقلين . واغلب الظن إن يتقلسم الطَّرَفَانَ الْغَرِم .. قبل أن يتقلسما الغنم .. أي يكونَ الخفض متبادلا .. ولست البيع سراً ان مصر يمكنها الأن أن تنتج اكثر بكثير مما تنتج الان . ولكنه الالتزام الادبي مشيئين أولهما أن نترك للأجيال القائمة ثروة بترولية معقولة . أذ لا يمكن أن ينفرد الجيل الحال بنعمة البترول ولا نترك شيئا للقعمين .. وتانيهما هو العمل الجلا لزيادة احتياطي مصر من البترول والغاز ، لأن هذا هو الأمل الباقي عصر .. وهو ما يجرى الآن . ولَعَل توالى عَقَد الْاتَفْلَقِيلَت مع الشَّرِكاتِ البَتْرُولِيةِ الكِبْرِي الذِّي يَجْرِي الأنّ ، وما هو تُحت الاعداد خير دليل . كذلك هناك الدليل الثاني وهو توالى ظهور أكتشافات غارية وبترولية يحس بها المواطن المصرى في كل مكان ..

ثُمّ لَمَاذًا أعلانَ خبر خفض المستقين لانتاجهم الأن .. وقبل شهر من الاجتماع الموسم .. اللهم الا اذا كان الهدف هو أن تنعم دول اوبيك بتحسن السعر الذي بدآ يطرا على السوق بمجرد الأعلان عن موقف المستقلين .. وهو ما ترفضه مصر الأن . ثم تأتى النقطة اللحة الا وهي كيف حقق قطاع البترول كل هذا النجاح في صمت بينما الخاسرون ف معظم قطاعات الدولة لا تتحدث الا اعلاناتهم !! ان قطاع البدرول - محكم طبيعة عمله - لابد ان يكون فيه القطاع العام . والقطاع

الخاص . والقطاع المشترك . لأن هنك شركات معلوكة للدولة بالكامل . وهي تعثل الشكل الأول . وهنك شركات اجنبية خاصة تعمل في مصر ولكن من خلال الثوب المشترك . ثم هنك شركات خاصة ١٠٠٪ هي شركات الخدمات البترولية وشركات والنجاح الإكبر الذي حققه قطاع البترول هو كيف استطاع ان يحدث التزاوج بين هذه القطاعات الثلاثة . الكل له مصلحة في النجاح : الحكومة ممثلة في وزارة وهيئة

البترول والشريك الأجنبي الذي ينفق ويحتاج ألى الاستقرار . والقطاع الخاص الذي يتعاون .. والتقت مصلح الكل في العمل أله عاد والصامت .. ليكون النجاح الذي يحس به الكل . فلم يحدث ان نخلت سيارة محطة بنزين ولم تجد حاجتها .. وحتى ما يحدث احيانًا من اختناقات في البوتاجاز سببه نقص اسطوانات الغاز ، وتلك مستولية جهة أخرى ووزارة اخرى لم تف بكتراماتها .

هذا التراوج الثلجح المثمر هو ما يجب أن يتكرر في قطاعات اخرى .. كالصناعة أمثلا . لأن النَّجَّاح _ تَعْلَما مثل القُشل _ سيصيب مصر . وخير لنا أن تقرب وجهلت والنظر، وتوفر عناصر النجاح من أن نتمسك بأفكار مهلهلة أ.. وتجلس بعدها على الأطلال نبكي على ما راح ..

كلل التاريخ جبين مصر باول الحضارات الإنسانية المدونة .. وانها كانت ركيزة نطلاق للحضَّاراتُ التي توالَّت بعدها .. وتاريخ مصر القديمة ، بني على القيم الروحية ، وعلى العمل باسس من العلم والمعرقة .. فمن اسرارها ما وقف العلم الحديث بتكنولوجيته المتقدمة حائرا املمها .. يكور المعاولة بعد المحاولة ويبذلُ الجهود ، ويضاعفها .. ولكن بدون جدوى ، فهناك الكثير والكثير الذي لم يتوصل احد الى معرفته الى الآن ، واصبح بعد من الطلاسم التي لا تقك اسرارها ... وفوق ذلك ، وعلى مر العصور والازمان .. تميزت مصر وسجل لها التاريخ .. بانها مركز إشعاع للأمن ، ومرفا أمأن ، وحملية التريات .. يتجه اليها المضطهدون اصحاب الفكر والمباديء .. والأمثلة كثيرة لرجال دين ، وزعماء سياسين وقائمين على حركات تحرير في بلادهم ، لجاوا والتجاوا الى مصر ، وعوطوا بكل تقيير واحترام ، وعاشوا فيها أمنين .. ولذلك فأن تعسك مصر بالقيم الإخلاقية والمبادية العليا .. اتاع لها مَكُنَّة رفيعة ، وتاريخا مشرفا ، وينظر العالم لها نظرة إكبار وتقدير ، والدتيل على ذلك العدد الكبير من البلحثين الدارسين في مختلف بلاد العالم

ولَّذُلُكُ فِللسَّلُّولِيةَ جَسِّمةَ للمحافظة على هذا التَّارِيخِ المضيءَ والمُشرف عُصر ، ومن المُلزَّم ان تكون هنَّك مراجعة مستمرة للمواقف النِّي قد تؤثَّر على مكانتها أو تهزَّ صورتها والاسراع في إزالة اي شائبة قد تميء السيدونة التاريخ عنها ولها فقتاريخ هو خير شاهد أمين ، لا يمكن الإفلات من حكمه والطعن في مصداقيته . وماً تمر به مصّر في هذه الفترة من تاريخها وعلى ساحتها السياسية يستلزم التنبه قبل التعادي في سقطات ان تغفر لاهدار الحريات الشخصية والعامة في ساحة أعلى موقع ، اللهم لتمارس فيه الديمقراطية بارفع مستوى من معثل الشعب .. ولكن ماً وصَّلَتَ ٱلَّيْهِ الإحدَاثُ أَدَى الَّى القَّصْآءَ عَلَى لَغَّةَ الحوَّارِ والتَّحَلُورُ ، بل وتوصلتها إلى

نهاية طريق مستود . بهيه طريق مستود . فالأحداث اكت أن هنك خللا جسيما .. يحتاج الى سرعة إصلاحه .. فطريقة تناولها والتعامل معها أظهرت بوضوح أن الديمقراطية غير المكتملة .. لا يمكن أن يسبر في قنواتها العمل الجماعي السليم للسلطة التشريعية والسلطة التنفيذية

فلقد الحدد تساؤلات وبرزت نقاط في غاية الأمنية . ما هي اتبعاد ونوعية الديمقراطية التي تمارس : وكيف يستطيع نواب احزاب المعارضة وحزب الحكومة الذي منحهم الضعب ثقته ، وحملهم امانة وشرف تعثيله الحافظة على حاوقه والغيام بما أوكل اليهم من مسئوليات وما يقل عن النَّ جلسة مجلس الشعب الأخيرة كانت انتكاسة للديمقراطية مقولة

غير دقيقة . قانه من الإصل الصورة غير المكتملة للديمقراطية ، والتي تحوطها عوَّائق من تشريعات منتقصة لحقوق الشُّعب هي السببُ الرئيسي المؤثر على فعلية قيلم السلطة التشريعية بدورها ● كذلك فالجلسة الاخيرة للمجلس اظهرت جليا أسلوب التعامل الذي انتهجته المنصة وبعض اعضاء الَّحرْب الحاكم ، وحكومته .. تجاه المعارضة المسرية المثلَّة

لْ الْجِلْسِ .. فَبِجِانِبِ الْعَمْلُ عَلَى تَطْلِيصُ وَتَهمِيشْ نُورِهَا . استَخْدَمَتُ مَخْتَلُفُ الوسائل لتشويه صورتها .. وتلك سليقة خطيرة .. ولها أبعاد مدمرة على السلحة المساسية يحبّ الإسراع في معلّجتها والا سنتولد عنها اخطار حسيمة فللعارضة لها ان تعامل بكل تاتير ولحرام واتاحة المجال وتسهيل قباتها بواجبها .. فعكانتها في اى دولة توضِّح يَصْف طك الدولة بديمقر أطيتها . فيكفي أن المعارضة اختارت القيام بمسئولياتها من خلال طريق صعب المسار ... ملى الاشراك وشائك ، وتواجه المبعابُ ل مسيلَ أن تتوافر الرؤية الشاملة المتضمنة للختلف الإبعاد عن طريق وجود ألراى الآخر القضايا الوطن المسيرية ولمسلحة ابتلاما ولا يعقل أن يكون لمصر تاريخها الطويل في احتضان وحياية اصحاب الفكر

والسياسيين من شتى الدول ، وتواجه المعارضة في داخلِها بكل تلك الواجهات و الصبعو بات . وان يغفر التاريخ لزمننا اننا لم نوفر السبل التي تحقق مناخ سلام ديمقراطي . وأمنا اجتماعيا كافين ليكون امتدادا للض مشرقين. ومفخّرة استقبل ات.

کسف ضہ ا بقية المنشور ص ٢)

الماضي وفد الاتقادة بعد أن اختتم زيارته الى قبرص الشمالية واستفرقت اسبوعا اجرى خلاله سلملة من الماحثات. وصرح ياسر فرحات الامين العام المساعد للاتحاد ، بأن الاتحاد سِيَرَفُ يواصل وقد انفريت ، الوفد ، بالحصول على معلومات خطيرة من احد المستشارين

جهوده ارد هذه الاموال المعادد التي تبنلها الحكومة المُضَرَّيَة ، وَالنَّي يَبِي عَلَى كَا الجهاجِ البَّوْلِيةِ ، أَنْ تَوَارُرُهَا وعلمت ، الوقد عان الدعى العام العمومي بقيرص القسالية ، قرر ضم سابقه التزوير التي قام بها السوري ربنح قباني (بيروت ال علف قضية بنك فيصل بِقُرِصٌ . وَكُأَنْ نَزَارَ قَعِلْنِي ابنُ عَمْ ربيحٍ قد

روى تقاصيلها الى المدعى العلم العمومي

خلال مقابلته له الاسبوع الماض . ومن المنتظر اصدار بيان منتلاج المباحثات مع وقد علد الى القاهرة بسياء يوم الاحد المطولين القبارصة حول موقفهم من تضية البنك خلال اسبوعين . وبحكم العمل الصحفى ، كان يجب الالتقاء بالجانب الأخر ، ولم تتح الفرصة الا مع أحد الناطقين بلسان السورى. مع الجانب الآخر

الاعلامين بوزارة الخارجية القبرصية والناطق بلسان التلجر السورى ربيح قباني. أكد أن الدكتور لحند النجار رئيس مجلس ادارة بنتك فبصل والمخلوع ، ، كان لا يبير البنك ادارة صحيحة ، وان اميهم الريان بالبتك ،

تعادل اسهم لخرين. واكد المستثمار الاعلامي، أن ربيح قباني لم يزور التوكيل ، ولكنه حصل عليه بارادة احمد الريانُ ، دون اجبار . بل أن احمد الريان قد كلفه بذلك . وهذا هو نص التوكيل • انا احمد توقيق عيدالفتاح اصالة عن نفسي، وبصفتى رثيسا لمجلس ادارة شركة الريان للأستثمار وتوظيف الاموال، قد وكلت الشيخ ربيح سامى القباني لثمثيل كَسُخْصَى وَبُصَّاتَى الذَّكورة أعلام ، في بيعً اسهم بنك فيصل الاسلامي بقبرص د تركياً ، والشركة العائدة له والمطوكة لشبركة البريان للاستثمار

المحلاوى، وتم احباط هذه المحاولة، واكد المستشار الإعلامي الناطق باسم ربيح قباني التلجر السورى ، انه يجب الدكتور النجار ان يجىء بناسه لَيْفُاوض . وتَسِلُعُ السِنشِيلِ الإعلامي للذا يأتي الدكتور النجار حالياً الى قبرض ؟! واكد أن هذا يلي علامات أستفهام كليرة . وَّتَوْغُلُيُّكَ الإموالُ مِالسَعَرُ المُناسِبِ ، وهذا كما اكد ان هناك قضايا مراوعة صد توكيل منى بذلك. النكتور الثجار من جراء بعض التصرفات أحمد توفيق عبدالفتاح

اكت لجنة شياب احزاب المعارضة المصرية في بيان اصدرته حول احداث مجلس الشعب الاخيرة، أن هامش الديمقراطية المسموح بالعمل داخله لقوى المعارضة أصبح يضيق يوما بعد يوم . كما أن الشعب فقد الثقة في أي تطور ديمقراطي يفسُح المجال لكافة القوى السياسية، واضاف البيان ان اللجنة تفخر بالزميل ايمن نور ضمن اعضائها يشاركها النضال ضد الإرهاب الحكومي ، والثعنيب في المعتقلات والسجون واكدت أنها سوف تقف بجانبه حيث يَجِتَارُ الْمُحَنَّةُ الْتَى تَسْتَهِدَفُ كُلُّ قُلْمُ شَرِيْفُ وصلحب راي مستكل الدورة الثأمنة للحاسب الألى بالوقد ٧ مارس الحالي ينظم حزب الوقد الدورة الثامنة لدرآسة الحاسب الآتي . تبدأ الدورة يوم ٧ مارس الحالى وتشمل مدخل ومقدمة الحاسب الالي ، باشتراك رمزي قدره ١٠ جنيهات ، تبدا الدراسة من المعاعة الخامسة الى السابعة مساء أيلم الأحد والثلاثاء والخميس. كما تشمل الدورة دراسةلفة ، البيسك ، باشتراك رمزى قدره ٢٠ جنيها . من الساعة الرابعة الى الساعسة ، تمتمر الدورة ٢ اسابيع . على الراغبين (الاشتراك ، تقديم طلبلتهُم الى مقرّ الواد في ٢٩ شَارع الشيخُ على يوسف بللنيرة . والاولوية لاسبقية

لحنة الوقد العامة بمطروح

تستنكر تصرفات زكى بدر

مرسى مطروح إستنكارها الشديد كاجاء على لسان وزير الداخلية صد رجال المعارضة من أتهامات ملفقة . أكدت

اللجثة تابيدها وتجديد مبايعتها لرئيس

حزب الوقد وزعيمه فؤاد سراج الدين

وتعاهد الوطن على النضال من اجل

ولجنة سيؤة تشجب

تصرفات الوزير

شجبها لما بدر من وزير الداخلية بجلسة

مجلس الشعب الأخيرة ، واكنت أن رجال

الوفد يقلون بصلابة مد المارسات

القمعية للوزير وناشدت اللجنة كافة

القوي الوطنية سرعة التحرك لوقف مثل

وشياب الوفيد بالقلبويية

يدين تصرفات الوزيير

عقمت لجنة شباب الوفد بالقليوبية ،

اجتماعا برئاسة سامى سرحان ، لناقشة

المهزلة البرلانية ، التي حدثت في مجلس

الشعب الاسبوع المُفضّى . ادانت اللَّجِنَّةُ

الاسلبوب الاستفرازي ، والضغبوط

الارهلبية التي يمارسها وزير الداخلية

وممارسات رئيس مجلس الشعب غبر

المساولة وغير الدستورية . كما أعلنت

اللجنة تأبيدها الكامل للزعيم فؤاد

وشبيك المعارضة يعلنون

تضامنهم مع أيمن نور

سراج البين رئيس الوقد

اعلنت لجنة الوفد بمدينة سيوة

ديعقراطية كاملة

هذه التميرفات .

أعلنت لحنة الوفد العامة بمحافظة

حنايات

القاهـرة :

كتب حمدى شفيق ومجدى حلمي :

أصدرت محكمة جنايات القنادرة

حيثيات حكمها ف قضية سامى شرف وزير

شثون الرئاسة في عهد جمال عبد الناصر

غد جمال حماد المؤرخ العسكرى ففت

المحكمة بيراءة جمال حماد من تهمة سب

اكت المحكمة انه من حق المؤرخ

والكاتب تبصير الشعب المصرى بما كأن

يدور في تلك الحقية من تاريخ مصر

وتعريف الشعب بالدور الذي كأن يقوم به

سامی شرف ومن کانوا معه شرکاء فی

الحكم. أكبت المجكمة أن ماكتبه جمال

حماد عن تاريخ سامي شرف ، هو في

مصلحة شعب مصر كي يعى ويتعظ ويتعلم من تجارب الماضي، واضافت

المكمة في حيثيات حكمها . أن كل ماكنيه

جمال حماد عن سامى شرف ، كان القصد

منه كشف ملكان يدور على السلحة

المسرية (عهد حمال عبد الناصر من امور

خلال ثلك الحقبة ، الثي شارك فيها سامي

شرف في الحكم، وأرست المحكمة مبدأ

قانونيا هاما في حكمها ، يقضى بأن حق

النقد يبيح للمؤرخ أو الناقد أن يتناول

الحوادث المتصلة بالتاريخ سواء مأتعلق

منها بموظفين أو أقراد ، لانها بمجرد

سبى ممثلا عن الاخوان المطمين

ناقش رؤساء لصزاب المعارضة

أجتماعهم ، الاستعدادات اللازمة لعقد

المؤتمر الشعبى الكبير في مدينة طنطاء

وَمَن المُنتظر ، أن يعقد رؤساء أحراب

المعارضة ، أجتماعهم القادم في مقر حرب

التجمع ، بعد انتهاء جلسات مجلس

الشعب التي تبدأ بعد غد والسبت، . وأكد

امس فؤاد سراج الدين خلال المؤتمر

الصحفى الذى عقده رؤساء المعارضة

عقب الأجتماع ، إن احتواء الأزمة يجب

ان يتم من المتسبب أبيها ، وخاصة ان زكى

بدر وزير الداخلية ابدى استعداده

للمصالحة ، ولكنه قال : ،انا لن أغير

طريقتي او ّاسلوبيّ، واكد ّسراجٌ الدين، ان احتواء الأزمة ليست قضية

أحرَّابِ المعارضة ، ولكنه امر وارد على من

ارتكب الأزمة ومناهم فيها . كما أكد سراج

الدينُ . أنَّ المعارضة لم تقرر الانسحاب من

مجلس الشعب . وكان الشيخ صلاح

ابواسماعيل النائب المستقل قد اقترح

الأنسجاب . ورفض السنشار الهضيبي الإقتراح ، واكد انه راى خطأ ، وكلا

الرايين شخصى

وقذف والتشهير بسامي غرف .

غدا افتتاح مقر الوفد بالسرو

اساتذة الجامعات

يتخذون اليوم

(بقية المنشور ص ١)

الشبهود مقتتح غزا والجمعة ومحمد بدراوي رئيس لجتة الواد ألعامة بنمياط ومحدد (بقية المصرى نائب رئيس اللجنة ، مقرا جديداً المنشور ص ۱) ، بالسرو ، التابعة غركز الزرقا . يعقد مؤتمر شعبي عقب الأفتتاح مباشرة .

الدفاع يطالب ومحمد البحيرىء قبل ساعات من المؤتمر بحماية الصحفى الذى أعده لهم الزميل ايمن نور مع جمعية الصحافة

الأجنبية في مصر وكان مقررا عقده ف فندق ماريوت. بعد ساسابيع

اتهمت النبابة محمد ابراهيم مجدى

بالاستيلاء على ٤٠٠ الف دولار، بالاشتراك

مع سيدة أعمل انجليزية، بحجة توريد مستارمات يبكور للمستقطى. ولم ترد

للمستشفى سوى سجادة، ومجموعة من

شعارات الدورة الاولمبية واتهمت النيابة

ق قرار الاحكة شريف البارودى بتحويل

بلغ ۱۸۰ الف جنیه مصری ف حسابه

الخاص باحد البنوك الاستثمارية كما

وجهت النيابة للمتهمين الـ ١٢ تهمة

التهرب من سداد رسوم جمركية قدرها

الترابى يتوقع استيلاء

(بقية المنشور ص ١)

مصاب بالأضطراب نتيجة للتوسع

الحربي والتدخلات الأجنبية . وانه لا

الحالية ، وإنّ السودان سيتلقى ق الإيام القادمة صفقات اسلحة من عدة بالا

وكان قادة الجيش قد اكتوا ان القوات

السلحة التي تضم ٦٠ الف جندي

سودائي، لا تزال ملتزمة بالدستور

والحكم الديمقراطي ، ووافقت امس لجنة

الشئون الخارجية بمجلس الشيوخ

الامريكي ، على قرار باعادة النظر في المساعدة الامريكية للمودان ، اذا لم تطرا

تحسينات على عمليات تصليم المواد

الفذائبة للاجنين . وطلب قرار المجلس

الربط بين الساعدة الأمريكية واي تقدم

محتَّمل في عملية وقف اطلاق النثر بين

رئيس مجلس الإدارة

واكد المستشار الإعلامي ، أن الدكتور

النجار. اراد تحويل ودائع قيمتها ٣١٦

الف يولار من البيك ، عنها وديعة بحوالي

٦٦ الف دولار بأسم ابنه الذي يدرس في

المانيا عن طريق المدير أنذاك ويدعى عماد

قوات الحكومة وقوات المتمرسين

قبسرص

ما يعنع من توسع الحكومة

مليون و ۲۰۰ الف جنيه.

عربية ، وغير عربية ،

نشر صور تعتيبهم ليابة عنه ﴿ مَوْتَمَرَ نَادَى جَامِعَةُ الْأَسْكَنْدَرِيَّةً . كَمَا يِنَافَشُ المؤتمر ورقة تطوير التعليم التي أعدتها النوادى لتقييمها آلى الدكتور أحمد فتُحي سرور وزير التعليم . ويناقش المؤتمر ايضا القضايا المهنية والسياسية على مستوى الوطن العربي . ومن المنتظر ان يتخذ ألمؤتمر توصيات للتصدي لتصرفات وزير الداخلية . يحضر

المؤتمر ممثلو نوادى الجامعات المصرية ويبدأ ﴿ الحادية عشرة صباح اليوم بنادي هيئة تدريس جامعة القاهرة . احسالة ٤ أعضاء

(بقية المنشور ص ١) وبطريق الاحتيال على مبلغ ٦٠٠ الف دولار امريكي، و٧٠ الف جنيه مصرى، بالستشفى، ومحمد فخرى عبدالله مكاوى بضو مجلس الإدارة الحاق وسعيد سعد فقد اسسوا مضرنا وهنيا تلبعا شنفين عضو مجلس الإدارة الحالى اللمستشفى، واستولوا على هذه المبالغ وهارب . والمهندس محمد رضوان احمد لانفسهم. كما أتهمتهم النيابة بالتهرب من خالد وشريف محمد الدارودي للستشار سداد مبلغ ٥٠٠ الف جنيه الى مصلحة الالتصادى للمستشفى وهارب، وفتحى الجمارك وتبين انهم اثبتوا بالتزوير ان محمد احمد طلبة رجل اعمال وميرفت شركة خاصة معلمكة لمور تامعة الستشف السلام الدول خلافا للحقيقة والواقع كما مدمد رضوان فشأوى زوجة واعتماد أسماعيل على زوجة الثاني وهارية، وبثيتة اسماعيل على زوجة استولى اعضاء الإدارة على مليون و٢٠٠ الف جنيه، وكونوا فيما بينهم شركة الرابع ومارية، ومعدوح السيد اللاستثمارات السيلدية عن طريق عبدالوهاب رجل اعمال، واليزابث جانيت روجاتهم. وتعاقدوا مع المستشفى على تأجع مبيت لاعضاء هيئة التمريض لدة انجليزية الجنعية وهاربة. واتهنتهم عام، ولم يستغل الا فترة وجيرة. كما النيابة بالاستيلاء بدون وجه حق

۲۰۰۰ حنیه ثمن تمزيق محضر ا

امر عمرو شوقى المليجى وكيل اول نبابة قصر النيل بحبس موظف بمحافظة القاهرة لدة ١٥ يوما على ذمة التحقيقات بثهمة تقاضي ٢٠٠٠ جنبه رشوة . وكان ألموظف الذى يعط بمأمورية ليرادات جِنُوبِ القَاهَرةَ قد طلب من صلحبٍ محل خردة مبلغ ٢٠٠٠ جنيه رشوة عقابل ،تمزيق، أوراق محضر قضية اشغال طريق قيمة غرامتها ١٣ الف جنيه .

عزاء واجب

• فؤاد سراج الدين رئيس الواد واعضاء البيئة العلبا والهيئة البرللنية، وقيادات واعضاء الوقد ومحمد بدراوى رئيس لجنة ألوفد بدمياط، يتعون المرحوم عبداللطيف يوعزيزة والد زكربا عبداللطيف لسكرتع العام المساعد للجنة الوفد العامة بدمياط.

● سامی سرحان رئیس لجته شیاب الوقد بالطيوبية ، واعضاء اللجنة ينعون بمزيد من الحزن المرحوم أبراهيم السيد عليمى ابن مديثة بسطأ بمركز بنها ، للقليد الرحمة وللأسرة خالص العراء .

(بقية المنشور ص ١) التجمع الوطئى، والمستشار مامون

رؤساء احزاب المعارضة يتوجهون

وقال مصطفى كامل مراد رئيس حزب الإحرار، أن الدكتور عاطف صعقى رئيس الوزراء طرح في مكتب الدكتور على لطفي رئيس مجلس الشورى، عقد لقاء بين رَعماء المعارضة ووزير الداخلية. وتكلُّتُ الرغبة الى رؤساء الأحزاب، ووافق وزير يـوم الخميس الموآفق ١٦ مـارس. ويتحدث فيه رؤساء احزاب المعارضة. الداخلية على اللقاء . ورفض البكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب،

جمالحماد

وقوعها من حق المؤرخ ان يتتاولها بالتقد

والتحليل ولا يعتبر عمله فيها وحكمه فذفا

اذا رواها . كما أكنت المحكمة أن الوقائع

لا يعاقب الكاتب على نشرها إذا

اثبت اعتقاده بصحتها ولىو كانت

كلُّذبة طللة توأفر حسـن النبة. اما

اذا أثبت الناقد أو المؤرخ أن الوقائع

ثابتة أو مسلم بها فلا تتوافر جريمة

الغُدُف عَلَى أساس أنتفاء القصد الجنائي ،

وذلك إن كان المؤرخ يستند الى اسباب

معقولة واكنت المحكمة أن في هذه

المناسبة من حق المؤرخ ان يستعمل في

معرض النقد العبارات آلزة أو القاسية .

والعنيقة في وصف سامي شرف دون أن

القبلة . وأكد المندس ابراهيم شكرى رثيس حزب العمل وزعيم المعارضة، أن المارسات ألتي تمت في مجلس الشعب، لا يمكن ان يرضى عنها أحد . واضاف انه لا يعتقد ان هذه الجهود ستبلغ نتائجها التلجحة الا بوجود نية متساوية بين الأطراف كلها، للحفاظ على كرامة كلفة الأطراف. كما أعرب عن اعتقاده، ان قرار لجنة القيم بأسقاط عضوية مجلس الشعب عن النائب الوفدى طلعت رسلان، لايهيء وقتا مناصبا

لذلك. واكد ذلك تصريحات وزير الداخلية

ق مجلس الشوري. كما توقع أن يكون هذا

كله في اتجاه الإقلاع عن المارسات التي

تسيىء للحياة البيعقراطية والبرلمانية.

ولابد أن يثبت أن هنتك أتجأها بالفعل

لتصميح هذه التجاورات

بمنع تعبين سفير وئيسا ليعثة ديلوماسية كتب لطفى عبداللطيف

قفت محكية القشاء أاجاري سالمنة المشار عبالجيد ميكون وعضوية المنتشارين جائل وريده وعيدالباري شكري وامانة مز عجمة فرح. بوقف قرار رئيس الجنهوريّة رقم ۲۲۷ استة ۱۹۸۸، فيما تضيية بن تخطي المغير محمد مهدى على في النظل رئيمنا الإحدى اليعقات الميلوماسية بالمنوج قات المصد ال الوار لجمهوري يلخطي أضعيا مهدي علي على غير صحيح عن الكنون ويجب تغازه واضافت المنتمة إن السلع محمد مهدى عمل بكفاجة واقتبار البعثات التبلوماسية المصرينة و الخارج سواء في موستكو لو التوجة لو صنعاء أو بغدارة وإنه منح وسلم الجمهورية من الطبقة الكامسة ١٩٦٦ (ووسام الجمهورية من أفطيقة التفية

كُانُ مِن الثَّابِتِ أَنْ مِيكِيْأُفِيلِي أَحِد فَلَاسِفَةً المياسة الذين وضعوا أساس الدولة القوية الحديثة لأنه من رواد الكتابة في علم السياسة ، ومن ثم فهذا اللقظ لايمثل سوى اسلوب من إساليب النقد شائم الاستعمل يخرِجه عن دائرة اللفف ا المب . وبالنسبة ١٤ أخذه سامي شرف عل حمال حمك فيما نشره عن استعماله لخاتم عبد النامر فلنه لما كان من الثانين ان مانكره حمال حماد في مقالاته أم يرديه نسبه نهمة تزوير او استعمال تأود واثما نكر هذه الواقعة ليوضح نفوذ سامي

وان مارواه حمال حماد لم بخرج عن كثير من المقالات لكتاب الخرين تظولوا الواقعة ناسية . وان مالخده سامي شرف على جعال

حماد نما وصفه بائه جاسوس لصالح السوفييت فاكنت المحكمة أن كل مانقر عن تلك الواقعة في الصحف والمحاثث والكتب المصرية والأجنبية وماقرره رئيس الجمهورية السابق الور السادات احدى خطبه امام مجلس الشعب فان واقعة جاسوسية منامى شرف اعتبحت في حورة الجمهور مما استقرت به على انها واقعة سليمة ومعروفة ومن وأجب للؤرخ أن يتناول هذه الواقعة بالنقد والدراسة والبحث ، الأمر الذي يضرجها عن دائرة القَدْف والسب المعالب عليه . وفي نهاية الحيثيات قضت المحكمة برثامية المستشار رشيد الكيلاني وعضوية الستشارين حميل ندا ورشدى عمار ويحضور طارق المسرى وكيل النباية وامانة سر فاروق ليو الحجاج ، بيراءة محمود جمال النين أبراهيم حماد الشهير بجمال حماد عما استد اليه وبرفض الدعوى المنية والزمت سلعى شرف بمصروفات الدعوى ومبلغ خمسين جنيها مقابل اتعلب المحاماة . ترافع عن جمال حماد الدكتور

عبد المنعم الشرقاوي المحامي وعضو الهيئة العليا بالواد قريبا .. مناقشة مشروع قلنون لانشاء اتحاد للمقاولين أعلن المهندس حسب الله الكفراوي وزير الامكان والتعمير والجنمات الجنيدة، انه ميتم مناقشة مشروع قانون لانشاء اتحاد للمقاولين قريبا في مجلس الوزراء، تمهيدا لإحالته الى

اليسوم .. محاكمة المتهمين في قضية مجوه رات بنك مصر تبدأ اليوم، امام محكمة أمن الدولة العليا، محكمة المتهمين في قضية مجوهرات بنك مصر والمتهم فيها ٧ من الخبراء المثمئين قاموا بتسهيل استيلاء لرمع من السيدات على اكثر من ٧٠ مليون إلفاء قرار جمهورى

عيد المنعم الشرقاوي

يعتبر استعمالها سبا له مغام مستعملها

بتوخى المطحة العامة، ولايريد

ألتشهر . واعلنت المحكمة أن جمال حماد

مؤرخ وكاتب صحفى فمن واجبه ان يطلع

الجمهور على ما رأى وجوب اطلاعه غير

مدفوع بعوامل شخصية . وأن الموضوع

محل القضية هو من الموضوعات التي تهم

كافة الناس في طول البلاد وعرضها ان

يعلموا حقيقتها، والتيارات الظاهرة

والخفية فيها ، وإن ماتناوله المؤرخ جمال

حماد أن كتاباته عن ساسي شرف قد تناولته اقلام اخرى كليرة أن مؤلفات

ومقالات عديدة ، وأضافت المحكمة أن ما

اخذه سامي شرف على جمال حماد من آنه

١٩٧٩ ، وأن وزارة الخارجية لم تطعن و طامته وامتيازه ولم تلكل سبيا واحدا تبرر ايه تخطيه في الثال:

يضا أن يقيم مجاس الوزراء أو معمر الوساء أستقالاتهم لأن وزير الداخلية لا يقبل أن يخلف معه احد. أو أن بنافته لحد من الفيرا ق سياسته اللي تدعو الى توسيع طثرة العنف و للجنم، وتدفع النولة إلى استخدام العنف نةلا من الحوار : ان سياسة اللواء ركى بمر لا تعترف بالتون ولا تجارم نمطورا ، وتأوم عل التوسس لكل من يعمل يقيمل العام ، وتتميد عل تلياوناته ، وترضد تحركاته وتنامله عل أنه رعلبي يريد هنم النظام وتعبط للمبريان الى فَرِيقِينَ فَرِيقَ خَكَمَ الْتَظَلِّقِ وَفَرِيقَ أَكِياءَ النظام وكانه لا يوجد فريق ثقت لا يريد أن بكون خُلِعا. ولا يضع تفسه ف موقف العداء مع الدولة. ساسة الرجل الم

ان سياسة ركى بدر لا يمكن أن تكون هي يعدة الرجل الطيب عليك صدقي وإنا أعرف سياسة الرجل الطيب عاملك صدقي، وإذا أعرف إن أمور الأمن الدلخل والأمن الخارجي ليمت بن لختصاص مجلس الوزراء.. وللعاومات التي لدي رئيس الوزراء عنيما، هي نفس سى دى ويس مورواه عنهما هي طاب المعلومات التي لدى المواطن المدى ولا رئيس الوزراء فوجيء بالاستجوابات الارمنة وطبات الارمنة المدائدة منه وزيز المدائلة مثل تماما ومثل أي مواطن لخر ومن يؤسف له إن الوزيز المباؤل من وضع سينسة تدوميع دائرة العنف، وتصطف القموم السياسيين، وتوريط النولة في مدام مطح مع طولات الشعب وأواه المناسية، وصلحب التمريح الشهر بانه مستعد الن يحمل السلاح في القطر عليه عن التقام هذا الوزير برتمش اليوم ويخش عل حديد ويطلب من رئيس الوزراء فخطارة بموعد خَرُوجُهُ مِنَ الْوَزَارَةَ بُولَتَ كَاكِ بَحْلَى يُرَبِّهِ لِوَضَاعِهُ وَيَكُونَ مُسْتَحَا الْهُجَرَّةُ الْ الْجُارِجِ ... ولذا لا أمدق ولا أريد أن أمدق أن يمبير ندا الكلام الضعيف عن ركي بدر:

عن معلسة وزارة الدينيية، إن تعلن ذلك على اللا. ولا لريد إن التعلق أنه طلت من الابتراء

الخاتان من هذه المساحة أن نترك مناسبهم أوراء ليس لان وزير الداخلية تتقصيا

لكي مِعَانَ ذلك في حَمْرَة وَلْيَتِانِ الْوَزُواتِ وَلَكُنَّ

يِّنَدُ وَمْنِعَ نَاسِهُ فَوَقَ مَعِلْمِنَ الْوَرْزَاءِ. وَأَعَمَّى: لنفسه حقوقًا لم يقرمًا النستور والقانون ومن

البنيهي أن سعاسة وزارة الدلخلية ، فللقروض

مبديهي من مصمه ورود التحقيد ، مسورها: أن وزارة الدخطية تطبق المجانبة التي يضعها مجلس الوزراء : هي ناستها سياسة مجلس الوزراء، وأن تختلاف المجانسين معني ثن عليم

وزار الدلنلية استقلته وهذا الاختلاف لا

ودي. يتطلب أن يصدح مجلس مجلس الورزاء أن سياسته الأمنية، وإن يطابقها مع السناسة التي

تراها وزارة الدلطلية. ولا يُعطَّف هذا المُشاكِّف

محسدي مهس

J-10 P4

٠- ا ټول

MA.,

* *-

2 49

غجي الإيا

ب وهواد

در معرز

سائسا واست

WR 28 4 3

e . 20 . 1

عد عو

وخوامتهان

a more en

فالصافير

راتات م صنع

 $x_{i} = (P_i)^{i}$

الماح عيد

أحاد ولخييرا

. W W

أرام من

يملح والعث

5 Jun 1 44"

12-2

و المجار و المنظوم و المجار المنظومات و المجار المنظومات

......

420 " الخيا عند ب

.....

200

ارمو نور خود معروف

ا معموده ا فاصعه الافاد ا فاسعه الافاد ا فاسعه ا فاسعه

-

142 g

A

النقانة العامة للأطياء

تدعو السلاة الزملاء لحضور الجبعية العمومية الجادية العمومية العادية بدار الحكمة يوم الجمعة الوائق ١٠ مارس ١٩٨٩ م الساعة الثانية بعد الطهر وذلك للنظر في حدول الأعمال للعان مالنكلية العامة والتاليات الفرعية الامين الحلم د. عبدالنعم ابو الفاوح

> أستنسارات مواعسين إستثمسارات عقاريسة ٢٢٠١٤٢٨ إنستثمارت بالسلة المعلمة 17.1017 ٢٨٩٧٩٠١ أستثمارات بالعملة الأجلبية MESTY ٦٧. غميص تضايا عن إستثمارات 417-1 في شركات تابعة . إستثمارت بالعملة المحلية إستثمارات بالعملة الأجنبية حسابسات دانستة متنوهبة 1797474 1-4 الأمسول التداولية جارى شركة القضل للاستثمار نقبية بالفزينة – عملة محلبة 2777A وتوظيف الأموال عملات تجنيية إستثمارات في أوراق مالية أسهم (٢٥ سهم القيمة الإسمية السهم ١٠٠٠ (ع) سندات الإسكان TOAR. مدين والثوريع الذ سلف بضمان أستثمارات الويدين حثى ۲۱/۲۱/۲۱/۸۸۲ سلف بضمان إستثمارات المودعين عن عام ۱۹۸۸ 747LT حسابسات أدينسة متتوعة 117/44 78478

التبرن مختلف ون شيكات بضبان تمريل (دائنو إستثمارات) المحاسبين ألقانونيين أسامة عبد القوى عطية عبد الطيف على القصير سجل المحاسبين والمراجعين سجل الماسيين والمراجعين. (£989) m. p. w (7007) - - - - -

وحسلنا على المطومات والإيتماليات التي وأيناها شرورية لذك ، ولي خود ماتينا به من إختيارات ونحيس وماشم لنا من بيانات ومطهان رمامو مرضح بالإيضاءات اللثفة للرفة بللركز الكي للبتا نرى أن المركز المالي الشركة لمن ١٠ / ١ / ١٨ يعير عن المركز المالي الصحيح لها طبطًا لما عرب بالسهادة والستعادة المسة إلينا تحريراً لي ٢٠/

ركز (المالي من المالات المالات المالات المستدين ... \ المالات عتر ... \ المالات المستدين ... \ المالات المستدين ... \ المالات المستدين ... \ المالات المستدين ... \ المالات ا

مجموع الأسأول

تقرير المعاسبين القانونيين مَّمَّا بِمِرَاجِمَةُ الْمِكُرُ الْمُثْلِي الْمُؤَنِّ لَسُرِكُمُ الْمَأْمَةَ - تُحمد الهامي لي ١٠ / ١ / ١١٨١ المد بسرتة الشركة التعبلات عليه رتب للراجعة رفقاً الأصول للراجعة التعارفُ عيها . كما أجرينا بعض الإختبارات التي رأينا ضرورتها لأغراض أالراجعة على سجلات الشركة التطيلية ومستندنتها إلى الدى الذي ١ - تعمل الشركة مجموعة مفترية نفى بالغرض منها أسم فلركز المالي الشركة لمن ١٠ / ٦ / ١٩٨٨ من واقعها . ١٠ - لم نطلع لِّلَسِّ الشهادات السلبية الخاصة بالمقارات والاراشي الملوكة الشركة بقوش الإستثمار . ٣٠٠ تم جود الثنية بالمشوق بسرفة الشركة والرسيد مظافيق كما عو مثبت بالسبالات اللية . ١ - بنغ الإستشارات في شوُّكات تابعة ١٢٨٢٨٠ جنيهاً وذك قيمة الماهمات في شاني شركات الهمة قدم إلينًا مسابقات بسمة الرسيد من علات شركات تبلغ أرصبتها بِشِهاً وَالنَّمِينِ شَرِكَاتِ البِلَانِ تَبَاعَ السَامِنَ فِيهَا ٢٠٩٢٢، جِنبِهاً طيها بما يعامل ٦٠ ٪ من الرصيد للقبلي بدين شمسيل . ه أُ تم تقييم الإستثمارات في أوراق مالية بصحر التكلفة الوارد بسيلات الشركة . ٦ - يتبثل حساب مدينو التوزيعات في للبالغ النصرفة المستنوين تبت

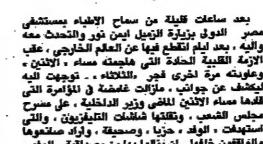
4975a11

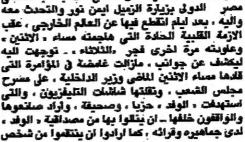
TTISATT

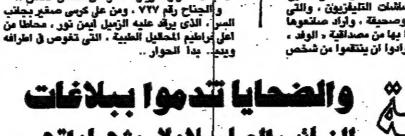
جنيه، من البنك بضمان مجوهراتهن بعد تقدير قيمتها بازيد من قيمتها المقيقية موافقة الهيئة العامة لسوق المال على نشر المركز المالي والتقرير المرافق اللذين تم اعتمادهما من المحاسبين القانونيين بمعرفتهما وتحت مستوليتهما وذلك تتفيذا لاحكام المادة ١٦ من ق ١٤٦ لسنة ١٩٨٨ وذلك بالمسورة التي تلقت بها الهيئه المركز المالي والتقوير وبون أي تنخل أو تعديل من جانبها طيهما . موافقة على النشو رقم ١٩٢ يتاريخ ٢٧ / ٢ / ١٩٨٩ المركز المالي لشركة المحاصة أحمد محمود عبد الهادي في ١٠ / ٦ / ١٩٨٨

بعد ساعات قليلة من سماح الأطياء بمستشفى مصر الدوق بزيارة الزميل ايمن نور والتحدث معه واليه ، بعد ليام انقطع فيها عن العالم الخارجي ، عقب الازمة القبية الحادة التي هلجمته مساء ، الاثنين ، وعاويته مرة لخرى فجر " ،الثلاثاء ، . توجهت أليه ليكشف عن جوانب ، مأزالت غامضة في المؤامرة التي قادها مساء الاثنين الماضي وزير الدلخلية ، على مسرح مجلس الشعب ، ونقلتها شَاشَات التليفريون ، والتي استهدفت • الوفد • حزبا • وصحيفة • وأراد صانعوها والوَاتَقُونِ خَلِقُهَا .. أن يُنْقُوا بِهَا مِنْ مصدَاقِية ، الوقد ،









نقى ليعن نور بشدة ادعاءات رَكِي بِدر وقال : ساكشف قريباً عن مقلجاة خطيرة

اجهزة الامن وانتهاكلتها لحرية وحقوق

الحواء وفي اسرع وات ممكن ، رغم علمي بعمانعة

لاستمرار الزيارة اكثر من خمس تقلق ..

حازم، والتقيت باللواء عبدالـراوف صالح الذي قال ساحث الوزير في موضوع انهاء التصريح الخاص بك ، قبل يوم السبت القادم .. ثم قال لى : بللناسبة يا أيمن ما هو الخط السياس وما هي عادر تعويل صحيفة والحياة والت تعمل بها .. أقلت له أنها معجيفة تصدر في لئن عن شركة بريطانية عربية . • هل جرى أي حديث عن التعنيب صور التعنيب دلخل مبلحث امن الدولة

ـ لم يجر أى حديث عن هذا الموضوع وكا الذي دار حول هذا للوضوع كان في الدريشة ، التي تمت في مطار القاهرة وكل الذي قلته هنك كنت قد نشرته من حوال علم في د الوقد ، في تحقيق نشر بعنوان ، بل الوفد صلاقة ياوزير الداخلية ... وكلت فيه كيف دخلت الكلميراً الى السجن عن طريق ، اقراص المشبك، وكيف تم التصوير داخل الرَتْارِينَ وفي حمامات المعتقلات .. وهذا قته عشرات الرات في احليث خاصةً ، فكثير من الناس أستاسر متى منذ أن بدات في نشر موضوعات التعنيب عن كيفية بخول الكاميرا .. وكنت اروى لهم

وثانيا لاني لم ، وأن ، اثنير ايدا لاسم شخص ساعتى في هذه المهة . انتمائى للوفد وصحيفته امسل

نفس الكلام لاني أولا نشرته بالفعل .

 نشرت جريدة « الاخبار » الحكومية يوم السبت لثامي ، الله تركت العمل في

الفائزالأول

حن العادات - الهيوط

الفائزالخامس

الجيزة سوف العاثاء

۷ عسان مرا دمصطفی ب

٨ اعطيش محداحدا يوشقفه

القاهرة الواياس الكبير

و هشام فیصل مرسی

١٠ فتحية صابرياضي عبوالعال

الايماعيلية المقتطرة غريب

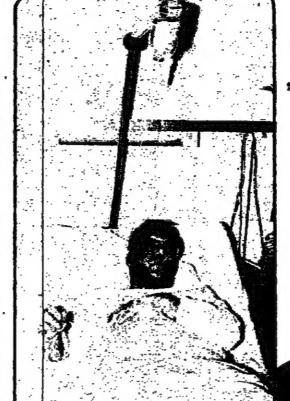
بويرمعيدش سعد نمغلولت

١٢ هانت ابراهيم الديوق

١١ بسمص نصم حد عطاما

يى الترصة مراكفا هر ١٢ عطاموج معمد كرات

٧ درسكان ناصر إميايه ميرة



ثورة ، واخنت سيارة ليعوزين تجهت

الى أمن الدولة وكل عُصْبِ وَثُورَقِلَ هُذَا التعسف ولم يقابلني هناك مع ضابط

قال أن: اعطني قرصة يومونكنة

وبالفِّعل، التقيت بعدها بثُّهُ ايلم

بالأستاذ منتصر البزيات الأشي

بالصدفة _ اثناء وجوده هناك وكأن

يساعدتي في هذا للوضوع ، الا اقراد

أسم الاستقبال في مبلحث أمز لدولة فضوا صعود الاستك منتصر

معى ، رغم اتى اخبرتهم باته محمُّ، فقال لى : انت لست في النيابة ، والبيه ضابط

سمح لك وحدك بالصعود .. اللقعل

• وللذا لم تبلغ مجلس الثقا بهذه

_ السيد الثقيب ابراهيم بالأكثيرا

ما طالب القيادة السياسية بالتب لرفع

هذه التجاوزات التي تقع على الحطيين وما شابهها . كما ان كل اعضاء جلس

دون استثناء لهم مواقف مشرفة وقائع

سابقة ، خاصة أخى الحبيد أنصير الظلومين محمد عبدالقوس ، أو الأمر

ن النهاية لا يتجاوز إلا بيانا يمر من

لجنة الحريات لايمن نور ثم مدين

صيلحي ثم لثروت شلبي ، ثم بيايعةب

بيان .. والتجاوزات هي هي .. بل د لقد تقيمت وحدى بعشر شكاي الي

الجلس .. تصدت لها جميع الجنة

الحريات وامحرت فيها تسعة أثاث ،

واعتصمت مرة واحدةاعتصاد قويا

حضره معظم اعضاء مجلس للبة

والزميل صلاح عيس والزميل جدى

احمد حسين والعديد من الزملاء كن ق

النهاية تكرر نفس ماحيث مل من اعتداء بالضرب على شخصي خص النائب مختار نوح و لخرين من اللاء ف

مواقع ومواقف آخرى .. وارجو علهم كلامي هذا على محمله المنحيح أ ليس طعنا في التقابة أو في قوة مواقق لكنه

اقرار لحقيقتين ، الأولى ؛ أن النَّم هو

النظام ويتعامل مع البياتا بكل

الاستخفاف ، ثم .. اننا مللنا الشأى من

نفس الوقائع الثى تتكرر معى ومغيرى

كل يوم .. وارجو ان تسمح اليضا بالإجابة .. اقد فعلت النقبة كيل

ما استطاعت ، وما زالت السلطة بل كل

ما تريد ؟؟ ولكني في الحقيقة لا امرالا ان

اشكرها على بيأتها الذى صدر ؤخرا

وسعفت عنه وأن لم اكن قد تمكم حتى

الان من الاطلاع عليه بسبب الروق

الصحية . وقرار الأطباء يعنا عن مطالعة الصحك خشية حدوث التفعال

زائد حلى اتجاوز للرحلة الحرجة شاء

صعنت واستلنت الجواز فورا

سال عن عكان أحد المعتل الجماعات الاسلامية ، وطلبت أبه

واحضر لكى تستلم متى

شخصيا

الواقعة ؟

بنون ترتيب أو تنسيق القيت بكل الاستفهامات ، التي تفجرت عقب ما حدث في مجلس الشعب في الاصبوع الماضي - بل وايضا - القيت بكل الاتهاسات والشائعات التي ربنتها الصحف الحكومية ، عقب حديث الوزير أ وعرض شريط القينيو ، الذي فلهرت فيه صورة الزميل ايمن نور وهروياً من اختلاط الاسئلة وتداخلها وتسابقها في نعني ، لجأت الي سؤال تكليدي يلقى عليه هو. (عيم) ترتيب الأحداث ...

ـ الله غفرت القاهرة ، في بداية يتاير ١٩٨٩ ، عقب مظاهرات المودان ، منجها الى العامسة الخرطوم . واثناء مقادرتي للمطار تعرضت لبعض المضايقات من رجال أمن النولة ، حيث قام ضابط برتبة رائد بتفتيش حقائبي بنقة بالفة وقام أخر بعمل صور من حوارٌ السار الخاص بي واستمرت عدم المنفاقات حتى بقائق البلة من موعد

اقلاع الطلارة مما اختطرهم لتخص سيرة خاصة لتقل ال الطائرة ، التي علنت تستمد الاقلام وفي الخرطوم ، امضيت اربعة أيلم ، التقيت خلالها بالصادق الهدى رئيس الوزراء، والنكتور حسن الترابي، واعديت بعض الأخيار والوضوعات ، نَشْرَت في جَرِيدتي و الوقد ، و ، الحياة ، التي تمييز في ننين والناء عويتي عل طائرة مصر للطيران - كأن يرفقني الاستاذ القاشل فأروق أبو عيسى أمين علم اتحاد المامين العرب - والذي كان يقض لجارته ل السودان، وعلن وصولي إلى مطار القاهرة سلنت جواز سارى الى ضابط الْجُواْزَادُا ﴿ وَمِرَاقٌ يَهِ الْكَارِتِ الْاصْفَرِ ، الذي يملا جمعرفة الراكب ، وقام الضابط بختم الجواز بما يقير الى تاريخ الوصول والقى بالكارث الاصفر الى أمين شرطة بجلس خلفه ، وامامه شاشة كمبيوس لاستلام حانيتي ، وكنت أحمل ألحانية واتجه ألى الصوق الحرة ، الا لنى وجئت ضابط الجوازات يهرول نحوى ويطلب مثى العودة ألى الجوازات بدعوى أن منك خطأ بميطا في البيانات الدونة في الكارت الاصطر ، وطلب ملى جواز الصفر . كما طلب ان انتظره لذة بقائق معبودة ، الا أن هذه الدقائق استمرت اكثر من نصف ساعة ، وعد الضابط ليطلب منى الانتظار كحين عرض الامر على أمَّن الدولة المنطق ممين طريقة والمساح عن أى شيء المنطق المائة المنطقة الم

تتنظر ، ولا تحرجني ، وثق تمامًا أن الإمر

ان يأخذ وفتاً كثيراً ، أنها عملية اتصالات

لا أكلر ولا ألل أ.. وللأسف الشديد تم

احتجازی حوالی ۸ مناعات هذه

انتظرت نصف ساعة ، ثم طلب من لحد

تقاصطلها :

الواقفين بجواري ان يحضر حقيبتي ويسلمها للجمارك ، قطيت منه أن أكون بجوار الحقية ، حَسْبة أن ينس ليها أي شيَّةٍ ... ويكفعل أمرُ الصَّابِطُ الشَّكَحُسُ الذي كان براقتي ان انتقل انا وهو ال صالة الجوازات ، التي تبعد امتارا قليلة عن للكان الذي كنا فيه، وكنت قد استفسرت منه تيلها عن عمله .. فقال لي : ، أنَّا مَنْ الْجِمِارَةِ وَاشْنَاكُ قَائِلًا: وَكُلَّ النين يرتفون بدلا رزقاء هم ايضا كذلك ، واضاف ، اطمئن نحن لمنا من أمن الدولة »، وقال لي: ، انهم يمكن ان يتركوك هكذا لعدة ساعات، ويقمل ان تعضل لهم وتستلس منهم عن الوضوع ... وأشار ال حجرة صغيرة لها باب رجاح مواجهة للجوازات ـ وبالفعل توجهت آل هناك ، فوجنت ضايط امن دولة سبق وان شاعنته في الوتمر الصحفى الذى عقبته لجنة شباب لحرّاب العارضة امام مبنى القضاء العال ، وكان المبايط جالمنا على حاقة للكثب ويتحدث ق التليقون ، وعندما انهى حديثه عرفته بناس : فقال لي : « الامك أنا است ستولا هنا .. والمبايط للخنص في الدور الثاني ، وميحضر اليك بعد بقائق ، انه يجرى يعض الإنصالات الروتينية بشاتك ، وسنتهى الموضوع فورا ... واضاف بالحاج ؛ وانتظره هذا بقائق ، ثم غادر الكثب وتركني وحدى ادة عشر مثالق محضر بعدما موظف الجمارات الذي كان يقد معي في منالة الجمارات حاملا تصف ورقة وقال في أراتهم يريدون ان الوم بالتانيض الذاتي وَغْيِطْ كِافَةً إلاوراقُ اللِّي تحورُها .. لكني طلبت تاغيرة رسمية مصوعة، لانهم تتصلوا من قبل , عندما أمرونا بتأثيثن المكتور عصام العربيان ، ثم عادوا انتا لم ناصر أحدا .. وكلوا واستعملوا فيها ، فكات لهذا الرجل هل هذه المعلية محسنفرق ولنا طويلاً ، أن خطيبتي تنتظرتي - بالخارج .. قال ان الورقة الختومة سيحضرونها من الادارة. في لوقوعل . فالله له يمكن أن اكتب أك أنا اقراراً يرغيني السُجُمِية في التعتبش لكي منتهى هذا الموضوع المنصف .. فقيحك قلالا : ر .. انها عطلة علينا وعليك ... تم

حضر القر يرتدئ ايضا بدلة زرقاء أ وعرفني غلبة الأول مور التعذب ليست مزورة و استفاد قدا الشعمن الأعز ا

العديد من الإسكة العامة عن ، الوقد ، ومصطفی شردی ، ومن یمکن ان بخلف فؤاد باشا ـ اطال الله عمره ـ ولحادیث الذي يعمل بالجمارك :

الصور كما تشاء؟

● فقال وكيف كنتم تصورون التعذيب على

المنور صحيحة ، وان هذه الإثار ، فعلا

كُمّا يُمكنك أنت أن تعرف أن هذا السافر تصلنا عن طريق بعض الناس ، ولكننا لم اعتقد أن هذا كله دؤكد حقيقة وأحدة

متفرقة من التي يمكن ان تصادفها مع أي رجل شارع عادى يعرف انك تعمل بحريدة ، الوقد »، ثم انتقل الحوار بعد هذا ألى صور التعثيب .. فقال في الشخص الاول • وهل صحيح أن الصور التي نشرت

وعليها اثار التعنيب

وَصِوْرة ، مَصِّرونِة ، وَهَذَا هُو مِن الْهِنَّة نكن تنشرها تشكنا فيها نسبب أو لاخر. وهنك مؤر ثعرف وتتاكد لثها صحيحا وهو من القامرة، وثالث .. ورابع

ـ فكت له أن الحن الصحلي يجعلني الرق بن أي صورة صحلية صحيحة يحمل معنوعات أو فيديو أو لا يحمل ... واضفت له ان هناك مبورا عديدة كانت ١٠٠٠٪ ، شِلا ، عبدما ياتي ل واحد اسعه و مهلهل و من الصعيد ويقول في انه عُدُّتِ . وَإِرى أَنْ رَأْمُنَّهُ بِهِا أَمَّتُمْهُ وَأَصَابِكُ بالغة وهذا الشخص يقول أنه من الصحيد ، ويالي ولجد أخر أسبه محمود وفي راسة تأس الأصنية وينفس الطريقة ،

رجلنا هناك داخل إلسجن ، وهناك رجالة كلير جدا ، وكانوا أهم يتولون بانفسهم عملية التصوير ، أي تصوير أنفسهم باتفسهم ، فأحيانا كاتوا يضعون الكاميرا فَى الحمام ، واثناء خُروجَهم من الزنازين كانوا يصورون يعضهم البعض بعد خُلَع ملابسهم. لاظهار آثار التعنيب على اجسادهم ، واحيانا كنا نحن تصورهم عندما يحضرون البنا ق ، الواد ، بعد الافراج عنهم أو إن باعتباري أكثر الصحفين اهتماما بحقوق الانسان وقضية التعنيب تحديدا ، فنصور اثار

التعنيب على اجسادهم وتنشرها مع الصور التي التلطت من داخل السجن.

ان هناك تعنيبا وقع بطريقة واحدة ، ويعطى مصداقية لروايات ـ هؤلاء . وينظر صور تعنييهم سواء تم تصويرها

ق السجن لم في الشارع لم في أي جهة ... واضاحت له انني شخصيا مهتم بحادثة لبو باشا وبالثلاثة الابرياء النين عنبوا ببشاعة حتى اعترفوا انهم القتلة ثم ظهرت براعتهم .. وان هناك متهمين لخرين وقد ارسات لهؤلاء في السجن تحديدا ، كاميرا ، وطلبت منهم ان يصوروا اللر التعليب ، ويحكوا لى كل شيء ، ونشرت هذه الصور وقصصهم كاملة على ثلاث

تسلمت جواز

سفرى من لاظوغلى

ـ لا .. لقد انتقل الحوار بيننا عن أمور

مختلفة منهاء موطنى والمنصورة

واقارب لهذا الشخص هناك ، وأسماء

أعرفها ، وأدعى هو أن له صلة قرابة بهم ،

وكثلك لسماء تكرها في مدعها انهم من

قيدات الوفد بالشرقية والقليوبية وهم

ونحن في انتظار حضور ضايط امن البولة

حوالي أربع ساعات قد مرت ، واستغرقها

هذا الحوار ، الذي انتهى بانه طلب منى عارتا شخصيا بارقام تلياوناني للاتصال

بيّ اذا ما وجد هنك اخباراً تصلح للنشر

لَى بِلْبِ ءُ الْعَصِفُورَةِ ءُ وَبِعِدِهِا حَضِر ضَابِطُ وطلبِ مَن هَذَا السَّخَصِ انْ يَعْفِر

الحَجِرة ، وتَركنى لدة ثلاث دقائق مع زميله الذى كان صامتا معظم الوقت ، ثم

عَلَا ، وعلى الفُّور قال في : خُلاص يا عم

ايمن الورقة جت من لاطوعلي .. قطليت

منه ان أطلع عليها .. فقال لي : بشرط ان

يكون هذا وديا بيني وبيته .. وبالفعل

أطلعت عليها ، وكانت عبارة عن نصف

ورقة مكتوب عليها على ما للكر للسيد مامور جعارك مطال القاهرة التنبية

بتفتيش الراكب ايمن عبدالعزيز نور

وضيط كل ما بحوزته من معنوعات وأوراق .. تتصل بأمن الدولة .. الخ . ولم

يكن بقورقة توقيع ، لكن كان عليها ختم

أمن الدولة .. وبعدها بخلنا ﴿ مرحلة

التقتيش ، التي أُمنتمرت اكثر من ساعة ثم

طلبت جواز سفری .. فقالوا في انه مع

ضابط أمن الدولة ، فصعدت الى الدور

الثاني بحثا عنه ظم لجد سوى شخص

ولحد اعتاد انه مخبر .. وقال أن البيه أن الراحة ولا احد هناك .. فغضبت بشدة

وخرجت عن وعيي .. فقال أن للخبر يمكن

ان تذهب الى أمن الدولة في الأطوعلي لتحمل على الجوار فورا .. وكانت الساعة

حوال الواحدة و 50 نقيقة بعد منتصف

الليل .. ورغم هذا دفعت حقيبتي أمامي في

بالان الخاص بالتفتيش .

.. وأستمر هذا الحديث للدة طوبلة ،

.. وبالفعل حضر بعد ان كانت هناك

من اقاریه ..

• هل هذا كل ماحدث بالطار؟

حلقات، وهم في ناس الوقت داخل يد. الواد ، عن التعنيب صحيحة ؟ - فقت له ان صور التعنيب بالذات إنا السجن ، وقبل الإفراج عنهم ، بعد نشر الوضوعات بساعات ، وكانت هذه فرصة الذي اشتغلت فيها بنفس أ واستطيع أن اقول لك مون شد انها صحيحة ماتة ل ونجاح صحفي حُسنت عليه كليرا .. بِلِلْأَنَّةُ وَمَصُورَةً مِنْ دَاخُلُ أَلْسَجِنْ دُاتَهُ .. وانكر وقتها ، أن وزير الداخلية اقال مدير مصلحة السجون من منصبه ، عقابا له • فقال يا استاد أيمن انت رجل عثلف فهل عن تسرب الكلميرا ألى داخل المعتقل. يعقل ان يتم تعنيب داخل سجن ويسعح الذي يقوم بالتعذيب الله أن تلقط له

ـُ فَقِلْتُ لَهُ بِالطبع لا .. أَمِنْ قَالَ لَكَ إِنِّي اصور والتعثيث يتم في نفس الوقت .. لو الله الله عدا الكون كلابة .. فالواقع اننا نجحنا في البخال الكاميرا عدة مرات داخل المنجن وصورنا كل شيء، المياني، وابواب الزنازين، واجساد المعتقلين

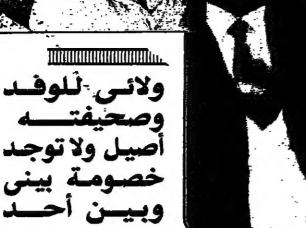
س فقلت : فقد كنا نرسل الكاميرا فناس من

• نظل لي: وكيف لك ان تغرف ان هذه اثار تعذیب ا

مناورات جديدة

● وملاا عن حكلية تصريح الل: - بعد ايام من هذه الواقعة - التجاز بالطار - اتصل بي والدي من المورة، ليبلقني أن تصريح العمل لد جهة اجتبية الذي كنت قد طلبت له أن يقدمه (المنصورة، تقادياً لمايقات مبلحث أمن الدولة في القاهرة ، المحالته مبلحث المنصورة الى مبلحث امرالدولة بالقاهرة . بدعوى ان محل اقامت أجديد في القاهرة ، ولهذا يجب ان اذه اليهم لاستلام التصريح كما هو معمول لنمعة لكل من يستلم تصريح عمل جهة احتبية .

وبِقَفْعَلَ .. ِ دُهبِتَ وَالنَّفِينَ أِقْرَاعُهُ حارّم حمادى ، وكان لطيفًا في ماته ال حد كبير ، الا انه اعتثر بلياته ان يستطيع ان يحصم الامر اليوم وأب عني أن امر عليه بعد ثلاثة او أربعايام .. فكات له للا سحبتم تمريح عمل ليبتي ابضا .. والتي تعمل (اجلة · النيـوزويك ، بسببي .. قان ان تبحثوا للوضوعين معا ... وذهبت بناء على اتميال ماالرائد



زكى يدر والادعاءات الكلاية

أجرى الحوار: وجدى زبن الدين

جريدة ، الوقد ، اثر الخلاف بيتك وبين قيادة الجريدة فما صحة هذا الادعاء؟ ـ لقد عملت بكوف منذ اعدادها الاولى ، وانتمائي للوقد ، الصحفية ، انتماء أصيل وارتباطى بها هو ارتباط تلعيد تربي سرسة صحفية وطنية عريقة، قدها الاستلا الكبير مصطفى شردي . وانتماثي للحزب، يعكس توجهاتي السياسية ومواقفي البيئية مع الحرية واللبرالية وحاوق الانسان، وينبع من اقتناعي بالدور التاريخى للواد وزعامة اؤاد سراج البين الذي عرفته ، أبا ، قبل أن اعرفه ، رئيسا ، لحزب .. ولا اعرف من اين اتى هذا المصدر الامنى بالعلومات

التي نشرتها جريدة ، الأخبار ، وزعمت أيها أنى تركت العمل ، بالوفد ، بعد خلاف بيني وبين قيدته ؟ .. قالامر كله انى استثلنت استاذى مصطفی شردی ق آجازة بضعة شهور للعمل كمبير لجريدة ، الحياة ، والتي تصدر في لفنن ، ولاني لم أتوان يوما ق عمل منواء كمحرر ، بالوقد ، أو رئيسا للقسم السياس بها ، فقد تكرم بللوافقة وجرى هذا بالنسبة لاخرين من زملائي رؤساء الإقسام، مثل الزميل مجدى سُرِحان الذي كُان يَشْطَلُ رَثْيُس قَسمَ الاخبار .. وعلى الرغم من انتى في لجازة من شهر ديمسير الماضي ، الا انتي

انقطع عن العمل بالجريدة ، وكنت أمدها

بيعض الاخبار والتحقيقات الصحفية كما انى لم انقطع عن معارسة تشاطي الحزبي دلخُل حزبُ الوقد كمعثل له بلج مُعِلِّ احرَابِ المعرِّمِيّ . . التحميرية للمهرجان العالى للشباب . التحميرية للمهرجان العالى للشباب . او في نشاطي للعتاد في حضور المؤتمرات والندوات وأجتماعات اللجان التحضيرية

التي أتشرف بعضويتها . ارادوا تشويهي

●قال وزير الداخلية ف حديث الـ • الاخبار ، أن هنك منة عائلية سنك وبيته !! وأنه لا يكرهك .. رغم أنه يختلف مع كل ما تنشره .. ويعتقد انه يغرض الأضرار بأمن مصر ؟ أما هي صحة هذه

ـ لقد كان اللواء زكى بنر منيرا لامن محافظة الدفهلية .. واناً من أبناء الدقهلية واسرتى هنك وعائلتي ليضا هنك .. ووالدى محام معروف بالدقهنية ويحكم عمه تعرف عليه اللواء زكى بدر ، وقد زارنا في منزلنا بللنصورة عشرات للرات قبل ان ينتقل الى اسيوط، وبعد هذا ايْضًا .. فُضَلاً عن ان ابنه محمد زكى بدر كأن زميلا في في مدرسة اللك الكامل ، وكان شايا خايف القال ، مرها جدا ... ونشأت بيننا صدالة لوية ، حتى أننا كنا نتبادل أثرمائل بعد أن انتقل الى اسيوط مع والنه ، وانتهت هذه الصداقة بحكم البعد الكاني، ويعد دخوله كلية الشرطة ونحول كلية الحقوق ، وانشغال كل منا بحياته الخاصة .. ورغم هذه الصلة فيوم

أن عين اللواء زكى بدر وزيرا للداخلية

وكنتك خصصت بابا ف الصاحبا الاسبوعية ، التي كُنتُ اشرف عليها بعنوان ، حقوق الأنسان ، ونشر على مدار

اعلنت اختلاق معه لانه صلحب وجهة

تظر غير سياسية في ادارة الامور ، ويميل الى العنف .. وهذا فيما اعتقد كان سببا

لانتقادی له ق صحیفهٔ ، الوفد ، ثم کانت

ممارساته من البداية دافعا لى ان أمارس دوری ، واؤدی واجبی المهتی والوطنی دون النظر لأى اعتبار لخر .. ورغم هذا فأنه يوم أن اصيب بأزعة صحية ، ونكل الى المستشفى ارسلت اليه باقة ورد . ● ولماذا حلول رُكى بئر أن يلفق لك انت ..

.. لائى منذ اول يوم عملت فيه بالصحافة

وهيت تفي بالبرجة الاولى للدفاع عن

حقوق الانسان ومناهضة التعنيب ، ولقد

كثبت في ، الوقد ، ٥٣ صفحة عن التعنيب

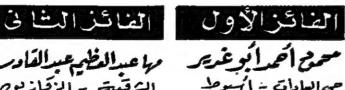
تحبيدا هذه التهمة ؟

علم مثلت الحالات التي هي في حقيقتها طعنة ويقعة سوداء ق وجه التظام .. ثم نشرت أَضْبِحة ، لاطوعَلَ جَيت ، بالوثائق من داخل مكاتب الوزارة، وحاولوا ارهایی و إیدائی ولم تطلح کل هذه المحاولات ولم يكن اديهم حل سوى تشويهى كمآ تغرضت للضرب اكثر من مرة بالهرم وأمام مكتب مختار نوح المحامي كما ثم التحرش بي عشرات الرات واعتقد انهم لم ينجحوا حتى في هذا لأن رجل الشارع يعرف الحقيقة ويستشعرها حتى ولو كره الكارهون

ساكشف مفلجات

• هل قدمت بلاغا ضد هذا التزييف ق

الشريط 7 نعم ابلغت النائب العلم، وتطوع عشرات من اساتئتی المحامین ، للتراقع باسی ، لکننی اکشف لك عن حقیقة خُطيرةً لم يدركها النظلم الذي زيفٌ ومنتج هذا الشريط.. وهي أني مناحيل هذه القضية ألى أضية تعنيب جنيدة، وسلكشف فيها بالوثائق والصور وغيرها أمورا ستجعل النظام يعض بنان الندم على فعلته هذه .. وانا أسعى الى ان ناف جميعا أمام القضاء ، ولن تكون القضية هي ايمن أو مبورا لكن القضية التعنيب هذا الشبح البشع الذي يجب ان نفضحه جبيعا وتآف بوجهه مهما كان الثمن .. ومهما كأنت الضّريبة غالية أو قاصية .. واله سينصرنا أنَّ شاء آلله



الترقية - الزقاريق

الفائز الثالث الفائز الرابع

صلععثمان عبالمجيوليب

المنسك -العاهرة

١٥ يورف محميصان عكاشة

إرالسلام - المعارف

١٦ سامي معدائمدآ دم

١٧ رجب سعيد جمعه الرويك

١٨ حمال عويس عيالوارى

١٩ عمرالفارون المععبدالله

مركز كقرصفرا بشرقيه

٠٠ عبدالفيّا ح عبدالعادى محمد

المنصورة - دويلية

بدارالسمام - المعادى

١٨ ش ميثري العامطي ديني سويني

٢١ ش أحمياه مان بتلمه العاهم

ا؟ معميصريه الديبرعيد للحبيط للخبير

معافظة كفرالشيخ

منى بريف مركز ناصرش لتحريم ٢٠٠٥ ما فظ ابراهيم وفلسطيت فَارْسُوقَاجِارْحُ بِمُكَلِّمُعُمْ الْبِيرِيسِيدِ: فَارْسِيمُاجِارُ الْمُلْسِ الْمُرْكِةِ الْمُلْسِ الْمُرْكِةِ الْمُلْسِ الْمُرْكِةِ الْمُلْسِ الْمُرْكِةِ الْمُلْسِ الْمُرْكِةِ الْمُلْسِ

مجري وواب عويس عمر عبوالعزيز عبوا لماجد

برهاع المنشأه ش طلب فاربراجة تخسايس

مقيم مدن شركة تربر كوالصياد ويصناك جوائز الخرى فتيمة للفائزين الآقت انسميا ؤهب

٦ عادل عبدالقادرالصديوت ١٤ عبلة الدين مين المعلاية ٢٦ معديما بت بليان الحمد النرقا زيعهر-شرقية ۲٫ منی دولی تونیعه حاسب المله صلوان - الحمامات

۲۶ صفارمسمسعاد ه . ٧ لواران الاسكنرسية سانيليا الطيعاعية اشربين دفيلية

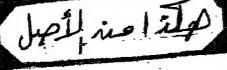
٥٦ عسالجوا ومعمالحضي ٢٦ ايهاب عبدالوهاب رفيعت اللَّف - القاهرة ! ٢٧ روزميه على أيوالسعور.... شن محنوالرارام واسا لسعن

۱۸ السيد الراهيم السيد سرايا القيقة والقاهرة ۲۹ ماهرمحمنالمیس استین - السینی -الموکن ۳۰ میروک ستیند احمد بین بویشن تبهیس

طنطاء غرسية ويهزه المناسة فانه يسراع لمينات الوفيرأن تعقدم ببخالص الشكر لجميع لتركات التى باهت في هذه المسابقة ريتمني للفائزين صطأب عدًّا ويالنسب للشتركس الذنير لم يسعيهم الحنط في المسابقة الماصية عليهم متابعة المشابقة ولابلنسيخ مستروب القادم عسى أن يبعثم الحيظ بالفور. الجديرة خلاك بشهر رمضان القادم عسى أن يبعثم الحيظ بالفور. ويجل عام وأنتم بخير

ملحوظة : على العادة الفائريس الحضر إلى مقالج يدة إعتبارًا من أسيوع من مَارِيح النش وليسيكم) الحوائر صحيات اسرة اعلاظات الوفد

م الما الم الم



الولاء التقليدي من جانب طائقة الانصار ـ قاعدة حزب الأمة _ لمائلة المهدي . وظهر

الانصار كبيليشيات عنرية ومنظمة ومسلحة بعد انقلاب ملبو عام ١٩٦٩ ، وتلقى بعضهم تدريبات عسكرية فى ليبيا وَ لَ اعْلَابِ النَّورَةِ الشَّعِينَةِ السَّودَانِيةَ (٣٠.

ئيريل ١٩٨٥) علد منهم من لم يكن قد علاً . ويقول المعلق السوداني " الطيب اكليل أن هذه البيليشيات تطوق

الخُرطوم لتكون على مقربة من مركز

فَيَكِنَّهَا وَللاستَعَانَةُ بِهَا عَنْدُ الضَّرورةُ.

الجآمعات والدارس وسلاحها الرئيسي

هو " الأسياخ " ثم ميليشيا حركة

حركة ثمرد تنادى بالقمال جنوب السودان ولكن نظلم نميرى استطاع أن

آلا تعنى ذلك أن حكومة المهدى ـ الترابي

تتخذ موقفا مناوئا للبيمقراطية وتضرب

المعارضة الشعيبة

الحركة الشعبية تغلى وتتحرك ضد

جميع قضاة السودان قدموا استقالاتهم

احتجاجا على تدهور احوالهم المعيشية علاوة على قلقهم من احتمال تنفيذ مخطط لالحاق الهيئة القضائية بوزارة العدل

التي تم انشاؤها حديثا وتولاها لحد قادة

الحكومة عن أنقاذ الخدمات الصحبا

وتحسين ظروف الأطباء المعيشية وثمانية وثلاثون حزيا سياسيا ونقلبة ف السودان

طُلَيتُ بَحلُ الحكومة وَقبول السلام مع الجنوبيين وتشكيل حكومة موسعة لكل

الاتجامات والاحراب. وتتقدم صفوف

لحملية الديمقراطية والوحدة الوطنية

واللجنة الوطنية السودانية لدعم

مبأدرة السالام" و"الحباد عمال

السودان " و" أتحاد القوى الوطنية

الديمقراطية " و" مجلس أمناء منتدى الفكر السودائي " و" الأمانة العامة

لتضامن قوى الريف السودائي " . انها

نضن القوى التى قاعت بثورة ابريل

وتلتف كل هذه القوى حول المطالبة

بضرورة توسيع قاعدة للشاركة (الحكم ، وتعليل القوى الجديدة ، وتوحيد

"الهيئة الشعبية

والجمعية العمومية لاساتذة جامعة الخُرطوم قررت الدخول في اضراب حديد بيدا في ١٢ مارس الحال دفاعا عن استقلال الجامعة وللمطالبة بتحسين مرتباتهم وقيم ٢٧٦١ طينيا استقالاتهم يسبب عجز

المُسسات الدستورية وتشجع و" تقنن

الإرهاب ضد معارضيهاً ؟

الحكومة .

الجبهة الاسلامية

المعارضة الشعبية

Y _ Utily! "

" متعلمين " من طلبة

" التي كانت في الأصل

الى صفه بتلبية طبوحات

وهنك ميليشيا " الجبهة الاسلاسة

بقلور وكنور الراهين ويوتي إياظة

أغلب الكتاب منزُهجون مِنا حدث في مجلس الشعب ولا يَحْفُون تنقهم على مصير التعمير اطنة في مصر . وهم متعون تعاما على أن المفلماة مدهلة والصنعة قوية . ظه توقعواً الديمةراطية مزيدا من الرسوخ .. ومزيدا من الازدهار .. واذ يهم أمام هذه الانتكاسة الريرة إ

و أحد تابي مشفقاً على عدد الإغلبية التي كانت تتوقع الخبر للديمقراطية غلاا بها تقلُّما يشر مستقار قد يعصف بها ويردها ال الحكم الدكتاتوري من جديد ولا أدرى على أي أساس بني هؤلاء الكتاب مخاوفهم وتوقعاتهم ؟! هل كان أن مصر المُعَلِّرَاطِيةً حَلَيْ الْمُعْرَاثِينَ وَلَرْكَ الْرَحْكَمِ ٱلْفُودُ مِنْ جِنبِد ؟! أَنْ هِذِهِ العثرات والمنجمات التي وقعت في البريان ليستعل الواقع الا يسبب نصف الديمقراطية التي تعين المرابعة التي المرابعة التي المرابعة عن تعلن المارسة البريانية في ورومها في الإقطاء والانجرافات.

وَيُهُالِمُ النَّفِالِدِ مِمِنْزِ عِلَى ربينة إلى نبينة المان المناح سبتورى يتقتا ولو يقلة واحدة إلى برجة أعلى بين البيبقراطية فسوف تتعرض السيرة ال صنام وعنف وبماجد وأن تدهش اذا ما وجينا عقة الرصاص تحل محل ُ لَغَهُ الْلَائِدِي وَاللَّمِيْنِ مِنْ لَانْ هَنْمِ النَّتَوِجَةُ هَى النَّهَامَةُ الْطَبِيعِيَّةُ لُولُد حرية الرأى . وتقييد تُقَاطُ الْاجْزَاءِ .. وقدم حركة المعارضة الشعبية بأسوا الاساليب واحطها . فالدين يصرون على تكبيل الدينقراطية بدستور مريض وقوانين غنادة لا يجوز أن يَعَتَرَجُوا ۚ بَالشَكُوى مِنْ وَرُينِ شَكَامَ أَنْ نَاكُبِ مِتَجَاوِزٌ أَوْ حَتَى بِلَيْسَ مَجَلَسَ لا يَعَرف حَدودِهِ .. فَكِلَ هَلْمِ لِلْطُواهِرِ تَعْتَرِ نَتَيْجَةً طَيِنَعِيةً لِنَكْصِ الدينقراطية والاصرار على تحجيمها في غرفة انتعاش صغيرة تحرسها عصا الشرطة وطوابير الامن للركزى كنف يمكن التي تصور استوران للسيرة الديمقراطية في قال هذه القيود الإمماد ولا تجاوزات !! أن الديمقراطية الناقصة التي تعيشها لا يمكن أن تُؤْدِي الى معارسية سَلَيعة ولا إن تَغْيِرَ حَيْراً لهذا البند .. ولولا أصرار النظام على ولد الديمة والمية ويجميدها عند خط البداية لا فاورت تلك الإعراض العنيقة التي تراها ع الشوارع والتقابات والتعاش الثبانية .

ل البلجة وراء أزمة التقابلة المهتدة والإحراب السياسية وظواهر التطرف الشارف التعارف ال وَعَلَاأَتُ الْشَارِكَةُ _ وَنَعِنَى الشَّارِكَةِ الشَّعِيدَ مُعْدُومَةٍ قَانَ السَّاعَةِ عَنْ هَذَه

التصرفات معدومة ومعنى ذلك أن المحراف المساسات وأخطاء الرجال اذا ما وقعت لا تجد من يكانف عنها أو من يصمحها ومن هنا تتراكم الاخطاء وتتفاقم ألى أن نفاجا يوما بالقبل عنيف يطفو على السطح ! وغاور إمالة صارحة من هذه النيعاراطية المتقوصة .. فنحن نتدى بحرية بتوين الإحزاب ثم تحجم الإجزاب ونطوق حركتها بالقبود والاغلال قلا تستطيع القوى السياسية الجيندة ان تعبر عن تقسها في احراب سياسية جديدة بل تقل فَعْرَجَ دَائِرَةَ الشَّرَعِيَّةُ الصَّعوح بها وتَقَلَّ السلطة متعامية عن وجوَّدها حتى تتقجر

بالثورة وتهند للجثمع كله بالنمار والإنهيار اا ... ونحن نظرى بحزية الكلفة ثم تعتقل الصحافة في مصيدة قانون شاة لا يسمح تكوين صحف الا يتلف شرط وشرط.. بينما تحتكر السلطة لنفسها عشرات المحق وللجلات اليومية والإسبوعية .. فضلا عن الكتب والنشرات ومحطات الاداعة والنوات التليفيون .. وترفض حتى على المعارضة المشروعة استعمال هذه الوسائل الهائلة يحجة مصحكة فؤداها أن الاحراب لها صحفها الخاصة !!

العلق بعد هذا. الاحتكار ينمو الراي الاخر ويجد طريقه الى سلحة الناقشة المُقتوحة الذي تثري المجتمع وتقتع أمله صبل التقدم والارتقاء ؟! إذا كان النقص واضحا ل حرية تكوين الاحزاب وحرية معارسة نشاطها .. كَانُ النَّفُسُ وَاضْحًا النِصَا في حرية تأسيس الصحف وحرية معارسة حق النَّمُر في كَانُهُ وَسِئُلُ الإعلام .. ظملاً العجب ولانا الدفقة من وقوع الإخطاء وتعاظمها .. ولَاذًا الجحِب ولَاذًا الدَّفْشَة مَنْ انتشارُ الْقَاسِدُ وتَقَالُمُهَا ١٠.

اليس الظلام الذي فرضه النظام على حرية الانسان ف العمل السياسي والتعبير يشي هو السنول الاول عن نمو هذه الاللت وتعالمها حتى اختل الجسد الاجتماعي كله وأصبح يغل بشدة من حمى الطغيان التي تهد كيانه ١٢ وخلور مثالا اخر من الجالس النيابية .. ولنظروا كيف يتم تشكيلها ووفقا لأى اوانين انتفاسه

اليست في معظمها مجالس صنعها التزوير وتحت يدنا الادلة في ثمانية وسبغين حكمًا مَن مَجِلُمِن الدولة ؟ لَمْ مِن يدير هذه المجلس النيفيية وهل هنك النون في المالم ينيح تعين رجل لم ينتخب الشعب رئيساً على مجلس نيابي منتخب ال الينت كل هذه المارسات والساوكيات المياسية مسئولة عن المسامات والاناتجارات التي تقع بآخل الجالس النيابية ؟!

وخذوا مثالا تألتا من النقابات المنية ولأحظوا الاعيب السلطة وتنخلاتها ق انتخابات النقباء واعضاء مجالس الادارة .. البعث هذه الالاعيب والتنخلات السلطوية هي السلولة بشكل أو يأخر عن الازمات التي تتفجر من وأت لاخر داخل اليست محاولات السلطة فرض رجالها وفرضهم فعلا في معظم الحالات هي التي تقور المساعات بين القوى للتي جامت بها السلطة والقوى للغلوبة على امرها

باخار التقليات ور هُذَا أَسِاسُ الخُلِلِ الذي يعطل مسيرتنا ويهدد مجتمعنا باخطر الاضرار .. وهو خَلَلَ يَرْفَضُ لِلثَقَامُ الحَكَمُ أَنْ يَعَرَفُ بِهُ وَيَعَمَلُ عَلَى تَصَحَيْحَهُ بَاصِلاً ۗ الدَّسَتُورِ وَرَقَعُ الْعَوْائِقُ لِلْقَانُونِيةِ النِّيْ لَكِيلُ الدِيمَارُاطِيةِ وَمَادَامُ الْإِمْرِ كَلِكُ وَمَادَامُ النَّقَامُ يَضِمُ عَلَى رَفْضُ اسْتَكَمِلُ النَّقْصِ لَكُوْدَى الْيَّ الدَّلُلُ وَمِدَامُ مُولِعا بَالْتِصْرِيُ خَلْرَةِ الشَّرِعِيةِ الذِي رَجِعِها النَّفَّسِ. فَعَلَيْتُ ان يَتَوَقِّعُ أَسُوا النَّتَائِحِ، فَمِاذَا تَنْتَظُرُ مِنْ وَزَاءً يَخْتَافِمُ النَّقَامُ وَيَصَرَّعَلُ عَلَيْهُمُ رغم عل الشجاوزات والآخطاء .. ملاا ننتظر - مثلا - من وزير يثل شعبه باسم محارية التطرف ، ولخر بخرب الاقتصاد ياسم التخطيط القومي الموارد .. وثالث يشطح

ال «بلارحيث» ال بظم: عبدالعزيز محمد المعامى

وينطح باسم الاسكان والمرافق والمجتمعات الجديدة .. وزايغ يبند الموارد ويحارب الاستثمار ياسم تجميع اللوارد وتشجيع الاستثمار !!

تشر صحفي أفريكي ، خيرا عن قيام بعض رجال الزئيس الأمريكي نيكسون بالتمسنت على الحزب النافس اثناء احتدام معركة الرئاسة. وقامت الدنيا ولم تقعد وتحركت لجهَّزة التَّحقيق الفيرالية وتحركت لجان الكونجرس، واستُعوبت عن حانت حولهم الشبهة، وأستعدت للشهود. ووصلت ألى الرئيس نيكسون، وحاصرته بتهدة انه علم وتبس ولم يبلغ !! وأضطر الرئيس الى الاستقلة وغادر البيت الإبيش بكيا غير مأسوف عليه. ولم يُشفع له كل ما قدم أل امريكا، وانه اول رئيس امريكي بنيَّ بِنِي اللَّارِةِ المسنية، ويُغتمها لتبدأ بنك صفحة كبيرة من تحولات التاريخ الحبيث !! وهنا في مصر، يكف وزير الداخلية تحت فية مجلس الشعب، ويتباعى بناء كام بكتجسس والتصنيد على نواب يللجلس، وعلى رؤساء احزاب التعارضة بل يغرض عنه التستعيلات ويلر التاريفات امام الإعضاء، ويذيعها على اللايين على الهوام، ويشجعه رئيس المجلس على ذلك، بل يقسم انه أن يبارح مقعده قبل أن ينتهي الوزير من ثلك!! ويعتمر رئيس للجلس موافقة اعضاته على تجبيد الثقة بالوزين !! ويجتمع مجلس الوزراء، ويدنع بيانة يعلن فيه نقته في سياسة الوزير المنية، يقد الوزير بعد ذلك في طابور الوزراء بالطان ينتظر الرئيس على مَرَايَ الْلِدِينِ النَّيْنِ مِتَامِعُونَ وَصُولَ الرئيسِ !! وَانْ تَصَمِّينَا الدَّهِشَةَ اذًا مَا طالعتنا الصحف، بالانعام على الوزير بنيشان أو وشاح أو درجة النكتوراه الفحرية في الاداب !! ويذيع رئيس المجلس بيانا اشيه ببيانات المعارك المسكرية ويقرر فيه الحالة النائبُ الْوَقِدْيُ طلعت رسلانُ إلى لجنة اللهم !! وتجتمع لجنة القيم للتومية باسقاط عضوية الجلس عنه، ووجهت البه تهنة النّار للكرامة والفرف. والثّار للسنور والقَانُونَ. وتُحرِكت رجولته والشهَّامة فيه، فوقف يحول أن يصد الناغي عن التعدى في عبواته أا وكل ذلك عند رئيس للجلس ونواب الحكومة، جريمة من مسحوري عبوس الحق فإن الدستور والقانون، ومعهما الكرامة والشرف، لم يعد لها مكان في هذا للجلس الذي يتربع على عرشه للمجوب الوهل نسمح لاتفسنا يعد كل ذلك أن تحدثهم عن الدستور وموجباته والقانون ومقتضياته ؟ ا وهل نسمح لاتفسنا جد هذا أن تحدثهم عن الحصائات الواجبة للنواب، وعن الكرامة اللائلة بالجلس واللائقة بالاعضاء وهل تحيثهم عن معنى الشرف والعرض، وعن الحرمات التي يجب أن تصلن ١١ لقد حاولنا أن تذكرهم مجرد التنكر بكل هذا. وبينا لهم حكم القانون، واستنجدنا دفنائي العام، واستنجدنا بمجرد الضعر العامي لدى رجال القانون عندهم ومنافظهم سؤالا ولحداء ما حكم القانون والدستور أيما جرى من رَئِيسَ الْجِلْسِ وَالْوِرْيِدِ ؟ ! لَكُنْ حَتَّى هَوْلِاءِ لَيْتَلَعُوا الْسَنْتَهِمِ، وَسَكَّتُوا رَغُمُ أَنْ السكوت في مثل هذه الإهوال ليس من نهب !! أي قيمة أذن للقانون والنستور، بل أي تيمة لهؤلاء العلماء والظهاء الذين كانوا يجلسون ويتفرجون على كل هذه السائد القلبعة، واي قيمة الزلقاتهم ومطولاتهم في القانون والضعانات والإجراءات ٢ (كيف يقنون بعد تلك إمام الطلاب ف مدرجتهم يعلمونهم الاصول السليمة لكل فعل، أو عمل أو أجراء؟ ا تعم. تجاورت الازمة أشخاصها ولم تلك عند حَد أِنْ وَرَيْرِا مِسِ لِلْعَارِضَةِ وَشَتَّم، وإن نَاتُنا صِفْعَ أو ضَرِبِ الوزير، انْمَا تَتَجَاوِز هَذَا كله تتكشف عند بيعقراطية الحكم الزائفة، وشعاراته القارعة وأن وزرامنا أصبحوا يدوسون الدستور والقاون علنا وعلى رؤوس الأشهاد، وامام الماليين وسط تعطيق اغلَّمة النواب، بل إمسحوا يتأمرون يغير حياد مع رئيس المجلس على انتهاك الخرمات والحصائات!! انها تكلف عن أن الحكم قد تحلي حتى عن مجرد البياته واخلافهاك الواجق أن تلك قضيعة كبرى. بل انها مدادة لها ما بعدها !! ولذا كانوا كَ إِسَالُوا عَضُورِيَّ ٱلنَّالِي السَّمِاحِ، فَانْهِم في ذات الوقت ف كلموا صك اسقاط كرامة ه ويتجدوا عصويه النبت السجام العلم في دات الوقت لا عبوا صنة المعاهدوامة المجلس في المجلس المحدود جاسا على المحافية المحدود المحدود والمحدود المحدود والمحدود والمحدو هذه القيم " إلا قانون ولا دستور ولا كلام، أو سؤال، أو استجواب الكل سكوت فَوْرُيْنِ الدَّلْمُلَيَّةُ كَانِي عَلَى الشَّنَاءُ اسْرِارُ النِيوت، ويَأْ يَنْوُرُ فَ الْحَجْرَاتُ !! سنخرع علمت رسائن من المحاس، وقد اهدر دمه، بعيران حرض لمد صغار الكتبة (طعت رساتن من المجلس، وقد اطبر دعه، يعيرين خرص بعد التعبير التعبير التعبير التعبير التعبير التعبير وسنطة وإعلن الله لا فرق من طلعت رسائل وبين عصام القدري الذي جندله وسنطن القبرطة في وسط القدارع !! يتمم سينال والكت بطرة معرف المرتبر، وغدا التصلية، وخدا مسيميم عن اعتلاف القريري الطرقية العربي بين يدى الوزير، وغدا كد تسمع الدينية الرساسة المرتبي المرتبية، فقد أعلن الوزير (سياسة التشريب في الملين) !! ولكن مستحول والبين السنة الشعب، رجلا ابت عليه ناسه ان يسكت شرطهي، وسندخول إلى مؤال على السنة الشعب، رجلا ابت عليه ناسه ان يسكت ويُبِتَاع لَسَاتِهُ وَهُوْ يَرَى الْمُسْتُورُ وَالْكَاتِينُ بِدُبْحِانُ امامه. ودماء الحرمات والكرامات

دى تقرد السودان إلى الماوي



ولد يجب فيما يرى قادة الجيش اللحة للفرصة للقادة الذين يتصفون

بالسنية لإعادة انسلام الى الجنوب وال

نفس أقت البحث عن مصادر لتزويد

المنكرة أستقال الفريق عبد لللجد خليل

وحَلِيَ مستولونَ في الجيش على القول

بان أكرة أعدت " في اطار الشرعية

رهن بيير الأوضاع الراهنة

يوم واحد من توجيه هذه

الجيثاراسلاح .

الخاسر الإكبر

برتية عقيد فمآ فوق

الأعلى كبحوا جماحهم .

احتواء الأزمة .. فأن أمسحت توجد الأن

ْ بِلْرَة " أنقلاب تحت سطح التربة ،

عسما يتبلك احساس القادة ولايشعرون بنبض الجماهي .. دواجه ألبلد تحدي الاستمرار كلولة هذا هو الموقف في السودان الذي احتفل في أول يناير الماضي بالعبد الثقث والثلاثين لاستقلاله

وكأن المواطن السودائي يتوقع من حكومته أن تشعر بالامه .. فتبذل كل جهودها الحاولة تخفيفها .. ولكن الذي حدث هو العكس ، فقد انتهجت الحكومة سياسة الإبقاء على الشكلات المرمنة لكي تتفَّقم وتنفجر ورفض تقديم الحلول والعجز عن تطبيق هذه الحلول لذا ظهرت

رفض السلام

وابلغ بليل على ذلك .. مشكلة الحرب الأهلية في جنوب السودان ، التي تستَّمْر منذ أكثر من خمس سنوات في مرحلتها الجبيدة. ورغم الانهيار الاقتصادي الشامل في المتودان نتيجة ممارسات سنة عشر علما من نظلم جعفر نميرى الديكتاتوري الذي اثال كاهل البلاد ينيون وصلت الى ١٢ مليون دولار ، ورغم أن هذه الحرب الأهلية تكلف الخزانة المودانية مليون دولار يوميا .. أقد أحبط الائتلاف الموداني الحاكم (حزب الأمة والجنبهة القومية الاسلامية) - عن عمد -اتفاقية اديس أبابا للسلام ف جنوب السودان التي توصل اليها متعد عثمان البرغنى زعيم حزب الاتحك الديمةراطي وركيس مجلس راس النولة والعقيد جون لرَّنِقَ رئيس " الحركة الشعبية لتحرير السودان " الذي يقود التعرد في الجنوب وقد تم التوصل ألى هذه الإتفاقية ﴿ ٢٦ توقعيز ألماشي بحد سلمطة طويلة من الجهود التى لعبت فيها الوساطة المصرية القومية مع أثيو بيا دورا حاسما . وبالفعل قامت اثيوبيا بالمنفط على قرئق لتوقيع الإتفاقية التي تتاق الغالبية السلطة من الاحزاب السودانية على أنها تشتعل على تنارلات من جانب قرنق . ونقضي الاتفاقية بوقف اطلاق النبار والغاء حالية الماواريء ، وتجميد الاتفاقات العسكرية بين السودان والدول الأخرى ، وتجميد تطبيق الحدود في قوانين سبتمبر ١٩٨٢ (العروفة بقوانين الشريعة) وعقد

عقده في نهاية ديسمبر المأضى) لبحث كلّ المتكلات الخاصة بالجنوب ومستقبل الحكم والعدالة والتثمية . مفاحأة المهدى

مؤتمر يستورى قومى (كأن مُن المُقرر

وكان محمد عثمان لليرغنى يمثل الحكومة السودانية وهو يتفاوض مع رُعيم المتمردين الجنوبيين ، ثم ان الجميع اعتيروا الاتفاقية مرضية وخطوة جديا لتحقيق السلام في الجنوب وتحقيق وحدة الشعب المعوداتي ويجعل ألمؤتمر الدستورى الوطئي ممثلا لجميع القوى ق

وكانت الفلجاة ان الصادق للهدى رفض ان تصدق الحكومة على اتفاقية السلام في الجنوب رغم أن قيادات حربه اعلنت تابيدها للاتفاقية ، بل لقد هند المهدى بالتنحى عن المسؤولية اذا وافقت الجمعية التاسيمية على مجرد الأشارة ال الإتفاقية بالإسم ا اللَّذَا أَ لَانْ الصرَّبِ الإتصادي

الميمقراطي هو الذي أيرم الاتقاقية وكسب شعبية كبيرة نتيجة لذلك ! أماً شريك المهدى في الحكم .. وهو حزب الجبهة القومية الاسلامية بزعامة حسن الترابي (وشريك نميري في الحكم من قبل) فقد نظم مظاهرات عدائية صَلَحْبَةً . شُد اتفاقية السلام وهُد الحرب

الاتحادى ورْعيمه البرغني ا والاغرب من نلك ان الهدى تعمد ان يسعى في نُفس ذلك التوقيت (الذي رفض فيه التصديق على اتفاقية السلام) الى مِنَاتِشِيِّةِ أَمْكَانِيةٍ قَبِلُمِ اشْكَالُ مِنْ الْأَتْحَادُ بين الصودان وليبياً ، وهو يعرف سلفا أن ذلك يتعارض مع بنود الاتفاقية ا

وهكرًا نسف حلف المدى - الترابي اتفاقية السلام وجهود الوساطة المصرية .. والحكومة الانتالفة السودانية نفسها حيث ان تحالف المهدى _ الترابي دفع الحزب الاتحادي الديمةراطي (يسبب الموقف من الكافية السلام) إلى الانسجاب من هذه الحكومة في شهر ديسمير الماشي .

واثهارت الأمال ف عقد المؤتمر الدستورى للتسوية النهائية لشكلة الجنوب، وسعى حرب الأمة الى انتزاع رئاسة مجلس راس النولة من احمد

القواء المسلحة ، ال حكومة المهدى والترسيت بـ " الانذار " . فاكر في السودان قد وصلت الى نروة اللامتأولية والعبث بمقدرات البلاد والإسطاف بمعاناتهم

وزير فاع احتجلجاً على تزايد نفوذ الجبهالقومية الاسلامية في الحكم مما ضاعفان عزلة السودان ، غير أنه من والآن يتردد أن المهدى يريد أن يطلب الواضأان عودة الفريق خليل آق منصبه

ة جديدة مع اثيوبيا لكي يتفاوض، هو بنفسه . مع قرنق ا ويقول المهدى انه ستعد للنحُول في محادثات مع قرنق لعقد اتفاق جديد ، ولكن بيدو ان قريق هو الذي يرفض هذه الرة أوبلغ التقبط مداه . في يوم ٢٠ فيراير الماضي لم يستبعد المهدى امكفنية تشكيل حكومة جديدة في السودان تشترك فيها " الحركة الشعبية المعارضة برعامة قرنق ، ومع ذلك عاد يقول ، انه ليس مستعدا في الوقت الحاق لأحراء مفاوضات مياشرة مع المتعربين ا والآن بعد أن تلقى اللهدى مذكرة فيادة القوات المسلحة المبودانية ف ٢٠ فيراير التى تطالب بحل الحكومة الصالية وتشكيل حكومة عوسعة تضم جميع الأحراب والاتجاهات السيفسية واجرآء اصلاحات شاملة وحسن قضية الجنوب وتوفير حاجات الجيش من الأسلحة والعتَّاف .. الآن فقط على للهدى يقول " أن السلام في الجنوب في متناول اليد اذا احتشد السودان خلفه ! ويتعهد بالسعى الى الحصول على اسلحة للجيش تشعل وراجعات للم ومطعية بعيدة المدى وكاسحات ألغام وزوارق حربية ونظام دفاع جوى . ولم يذكر للهدى المصدر الذي يروده

بهذه الأسلحة (ويتربد انه ليبيا) ... اللعب بالوقت

وقلات مصادر ديلوماسية " ان المهدى يلعب بالوقت " ريثما يجد مساعدات عسكرية من الخارج يدعم بها الجيش لمواصلة القتال في الجنوب .. واعتماده على عنصر الزمن هو اسلوبه عندما تحدث إزمة : " العب بالوقت ونجعل الناس فرحين .. واحتفظ بالكرة في الهواء ا

ولكن التطورات الى حنثت بعد ذلك جعلت الامور تسير على عكس ما كأن اللهدى يتمنى: تكسات عسكرية (ن الجنوب ـ جدل مع قادة الجيش ـ انتقادات من الرئيس حسنى مبارك .. كل ذلك وضع اللهدى في موقف صعب . تكسات في الجنوب

فقد استوق المتعربون الجنوبيون مؤخرا على مدينة توريت في منطقة " خط الاستواء " بعد حصار استمر عدة اشهر بلا امدادات وهي المدينة الثانية التي تسقط بين ايدي المتمريين هذا العلم . ففي شهر يناير سقطت مدينة الناصر في منطقة اعالى النيل، وبذلك تصبح مدينة جوبا " - اكبر مدن جنوب السودان -الهدف القادم. ويسيطر المتعردون فعليا الأن (بعد سقوط توريت) على منطقة شرقى النيل في جنوب السودان معا يتيح لهم فرصة اكبر للتفرغ لمعركة

وتوريت " هي ثاني اكبر هامية عسكرية بعد جوبا وهنك مسئولون كبار ق السودان يؤكنون استحالة تحقيق انتصار حكومي عسكري على التعربين لحسم مشكلة الجنوب وهناك من يؤكد استحالة انتصار قُرِيْقٌ عَلَى آخَر .. وَمع ذلك فان هناك اصرارا على الحرب واهدار فرمب السلام .

وانتظارا للنجدة اللبيية ا موقف الجيش

ويرى الجيش السودائي انه سيىء التجهيز من ناحية السلاح ولايتمتع بمساندة كالعية من الحكومة، كما أن المسامية الرسمية الثي تميل اكثر مما مجب تلحية ليبيا وابران تؤدي الى عرلة السودان عن أصدقائها العرب وعرلتها على السلحة الدولية . ويترتب على هذه العزلة حصار اقتصادى وأعلامي ، وتدفع القوات المسلحة الثمن من دمائها وأرواح ابتائها يوميا في ميدان القتال .

وهذا هو المعنى الذي تضعنته مذكرة

الدستورية وانها تمثل محاولة لاصلاح الأوضاع الدآخلية " بذرة " انقلاب وینقی مسئول عسکری سودانی ان المذكرة هي الخطوة السابقة على القيام

بانقلاب عسكري ويقول " لقد جربنا الانقلاب من قبل، وكان الجيش هو وقد وقع على للذكرة ٢٠٠ ضابط وحضر الاجتماع الذي أعدها ١٥٠ ضابطا

غَير أنَّ مصادر دَبِلوماسية في الحُرطو، تقول أن نصف المُعِاط الذين حضروا الاجتماع .. كانوا يريدون القيام بانقلاب على الغور ، ولكن الضباط من نوى الرتب صحيح تماما فهنك ميليشيا حزب الأمة التي هدد احد وزراء الحزب بانزالها الى الشارع في ويتردد في بعض الدوائر فن وقوع شهر بناير الماض للتصدى للاحتجاجات انقلاب ليس مستبعدا حتى واذا تم

واذا قرر كبار قادة الجيش قبول أحل الحلول الوسط التظيينية التي اعتاد المهدى على طرحها ، فان ضباط الرتب المتوسطة والصغيرة قد يقررون العمل

غُير أن ذلك كله يتوقف في المحل الأول على قدرة الحركة الشعبية السودانية على فرض وجودها وحاولها وقيامها بحسم الأزمة بناسها في مواجهة مناورات حكومة البرجلين (المهدى

والترابي) والعبارة التي وربت في مذكرة الجيش حول قلهور ميليشيات مسلحة في البلاد جديرة باللاحظة . وملجاء في المذكرة

والقاعدة الأساسية الهذه المايشيا هي

الجِيهةُ الداخَلية ، والعملُ على تحقيقُ السلام في الجنوب بصورة علجلة ، واقامة علاقات خارجية متوازنة تراعى أيها مصلحة السودان ولاتقوم على المحاور

واعلن الحرب الاتحادي البيعقراطي موافقته على مضمون منكرة القوات المسلحة .. فللضمون لايعكس مطالب انقلابية معادية للبيعقراطية بل يعبر بدقة عما يريده الشعب السوداني . الشعبية على الإجراءات الاقتصادية

> موافقة الهيئة العامة لسوق المال على نشر المركز المالى والتقوير المرافق اللذين تم اعتمادهما من المحاسبين القانونيين بمعوفتهما وتحت مسئوليتهما ونلك تتفيذا لاحكام المادة ١٦ من ق ١٤٦ اسنة ١٩٨٨ وذلك بالصمورة التي تلقت بها الهيئه المركز المالي والتقرير موافقة على النشر رقم ١٩٤ بتاريخ ٢٧ / ٢ / ١٩٨٩ وبون أي تنخل أو تعديل من جانبها عليهما .

الدي المال لشركة الفضل للإستثمار وتوظيف الأموال ش.م.م ني ١٠ / ٦ / ١٩٨٨

حقرق حملة الأسهيسم	جيه	مليم	جتيه	عليم	الأصول الثابتة	جيه	طيم	444	ئيم
رأس للال المرخص به	[.				تلينى اليمارى				
10-3-0-0-0	•••••	_		ļ	البسى دودارى آگاڭ درتجهيزات مكتبية	TT:	-	1	l
رأس المال المعقوع			\	ا ـ	man a Miring and	(T)e	=	*****	ı
(۱۰۰۰۰ سيم) القيمة الإسمية		ì	1		الشروءات تحت التنفيذ				l
السهم الواحد ١٠٠ جنيه)							1	i	1
					تكوينسلمسي	*****	1		l
الخصصاه					إتفاق إستثمارى	11747	٦,,	ĺ	l
مخصص إملاك أصرل ثابتة			7143	133			_	1.111	٠.
إستثمارات للودعين		1			إستثمارات طويلة الأجل	1	1	1	1
					إستثمارات نى شركان تابعة -	TYALITY	-	1	1
إجمالى إستثمارات للردعين	4-14-14	 			بالعملة المطية				1
بالمئة للطية					إستثماراتفي شركات تابعة -	TVT+-1	_	1	
إجمالي إستثمارات الموسعين	f7%-V	—			بالمناة الأجنبية			1.4414.	۱_
بالعملة الأجنبية	·	_	2-2-74-	-	الأمسول المتداولية				
الخمسيرم المتدارلة					حسابات جارية بالبنوك - عملة مطية	110	₹4.		
			1		تقدية بالخزيثة – عملة محلية	e7V4-	977		!
حسابات دائسة متنوعة		'		١,				eV7	"
ئ <u>ى اپەت</u> ۇلىم		- {			إستثمارات في أوراق ماليـــة			17174.	۱ ـ
أرسية دائكة أخرى	13-3641	· -			منينو التوزيعات				
	141	vir	11. W.	YIT	سلف بضمان إستثمارات للودعين				
		1			حتى ۲۱/۱۲/۷۸۶۱	Atana	_		
]					سلف بضمان إستثمارات الوسعين	VILLY			}
1		į			عن عام ۱۹۸۸	,,,,,,	_		
1	l {				, -			101-76	_
4		! !	i		حمابات مینــة مترعة				
				ı	حد/جارئ شركة الماصة -	14171.07	-		
	I				عملات أجنبية				
S	- 1	1			آرمئة طينة أخرى	4146	· —		
	ł				تأمينات أدى ألفير	14	_=	YEYAL.	_
!	ļ				نفقات إيرانية مؤجلة (مصروفات			14017	٠٦.
	J	.]			عمومية وإدارية وإخلاكات) .		i		
مجدوع الغمسسوم	1		13a-avr	VTA	مجموح الأصول			774.477	YYA
دانشون مختلفسون (دانتر إستثمارات)	j 1	- 1	MITT		شيكات بضمان تعريل	.	- 1	AFIF	_

أساسة حبد القرين علية المعاسبين القائرنيين سجل الماسين والمراجعين سجل الجاسين والراجعين [1717] peur

بالإيضاءات ثاتمة المركز الألى فإن للركز للالى للرفق يعلى صورة

وه ٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥١ إيضاحات متممة للمركز المالي

تقرير المعاسبين القانونيين

شوكة مساهنة معنوية خانسة لأمكام الكانين رثم 104 أسخ 1941

الصول للراجعة للتعارف طبها . وقد أجربنا الإختبارات الكرِّية على

..... جنبهاً (غسة عبون جنيه) ويعلغ وأس الكال المعدر

ركنسة التقينية . وأجرينا بعض التحيادت عليه رشت

٠٠ - تبلغ إيدامات المستثمين على ١٠ / ١ / ١٨٨ - ١٩٠٠.١

معامب قائرني

المانقات الرارية لنا أثناء ريد إحداد الركز الثالي في ١٠ / ٦ / ۱۹۸۸ کا / متبهٔ ۹۱ / مطابق ، کا ی شی سالیق



العفر الذي يمكر إليه ، ويضلحنه على طول بشوار الحياة . حلجة أساس وضرورية كالطعام والشراب . ومقم يتمكن من اشباعها وفاًا للنهج للتعارف عد وسروري مسمم وسري . وهم ينص مر سياعه وها للبهر علاية عليه عليه وها للبهر عليه الماري عليه وينظر السوى . وينك عليه وينك عليه وينك ما يحمله موضع الله المنظر أو حملا لتطبيق تصوص الكافون وهنك الوريك ما يحمله فسييا ، تؤرق الهنمي برصد التعيرات الطاركة وللشتغلين يطوع النفس والإحلياع . وفي مناه الظواهي تاخر سن الزواج الاستهاب مناه بين الزواج الاستهاب المناه المناه و ٣٠ سنة بالنسبة المناسة . ولوتفاع نسبة . ولوتفاع نسبة . ولوتفاع نسبة المناه غيرُ التروجينُ بشكل منحوظ في السنوات الاخيرة ، حيث لم تكن عمر تَدَّدِي ١٩٨٨ ، ولكنها تصاعبت حتى وصلت عام ١٩٨٦ الى نحو ٢٢٧

وُلِللَّهُ حَدِيدَةً وعَجِينَةً فَي ذَاتَ الوَقَتَ ، حيث عرفت الخريطة الاجتماعية شريحة لم يكن موجودة من قبل ، هي فنريحة الشبك الذين تزوجوا سع وقف التنفذ ، اي أنهم متروجون على الورق . وببقتمَى الوثائق الرسمية فقط . لانهم لايجدون جدارا يؤويهم ويجعل الزواج والوقوف ممكن التنفيذ

في العدد. الأول، من النشرة غير

النورية ، التي تصدرها جمعية تضام الراة العربية، وربت اشارة قصيرة وسريعة الى هيوط معدلات الزواج في مضر، تقول حاء في دراسة علمية اعدها للركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية ، أنَّ معدَّلات الرَّواج في مصر في هبوط مستمر ، أقد الخفضت من ٨٠ ١٠ لكلَّ اللَّهُ عَامَ ١٩٥٢ إلى ١, ٩ لكل الفُّ علم ١٩٨٦ ، وبينما كانتِ نُسبة غير المتزوجين ١٨٪ علم ١٩٥٢ ، أرتفعت الى ٢٧٪ علم ١٩٨١ : وارجعت البدراسة اسيناد انخفاض معذلات الزواج الى اسبام التصلية اساساً، وأشارت الى ان سن الزواج ، ارتفع بين شياب المن الى ٣٥ منتة والفتيات ال ٣٠ سنة . واذأ كانت خذم البراسة قد رصدت

اسبابا اقتضابية اعتبرتها سبيا ن الخُفَاضُ محديدة الزواج الانها تتصل بقرة العزوضِيّ معا على الوقاء بمتطلبات مدم حياة جبيدة ، في فقل فلروف العصى والفلاء الفاحش الذي اجتاح كل فيء أذا كانت الدراسة الد رصدت ذلك ، فالبد أن للظاهرة أسبابا وجوانب اجتماعية البتى يمكن ان تتدرج ايضا في الاطار آلاقتَمنادی ، فعلاا يقول علماء الاقتصاد والاجتماع حول هذه الظاهرة، وكيف يتظرون اليها ا

مشاكل الرواج الحديث تشيع د. الهام عفيفي ، الباحثة بالركز القرمى للبحوث الإجتماعية والجناثية الى مقارتة بمبيطة عقيدة بين تعدادى السكان خلال عشر سنوات ، كان التعداد الأول في علم ١٩٧٦ والثاني في علم ٨٦.

المُقْلِنَة بِينَ الْرَقَامِ تَطْهِرِ أَنْ نُسَيّةَ الْمُتَوْجِينَ مِنَ الشّهِلِي الْمُنْيِنِ فِي سَنْ الرّواج ، كانت في التعداد الأول ٧ . : ٢ ، وانخفضت في التعدال الثاني الى ١٥٪، هذا بالنسبة الذكور ، اما الغنيات فكانت ٨,١ تم اصبحت ٨٥٪ ، وهنك ظاهرة غربية رصدها التعداد الأشر ، وهي ان نسبة للعقود قرائهم، ولكنهم لم يتزوجوا ، تشكل ٨. ١٪ من نسية الش في من ألزواج ، وهي تسبة عبيرة كما

إطار العدد الكل الشيف الذين ف سن

وتضيف البلحثة : عجز العروسين عن تديير شقة ، يؤدى غالباً الى أن يصكن llarganti as lab llargam to llargam مثلاً ، وهذا الوضع يجلب مشاكل لا نَهاية لها ، ويؤدى في بعضُ الحالات الى فشل

الزواج ، لأن الفتأة زمان كانت تربي على انها ستتزوج وتسكن مع اسرتها أو مع اسرة رُوجِها ، وكان هذا يحدث في الريف بشكل أوضح واكثر، أما وقد خرجت الفتاة ، وذهبت إلى الجامعة وتعلمت ، وتعرضت أوسائل الإعلام ، أدركت انها لابد ان تسكن ق شقة منفردة مستقلة . فهی عندما تتروج ، تواجه مشکلة کبری تلول د. الهام عليفي ، اذا مانتار النها ق وهي عدم توافر الشقة التي علمت بها ،

فتضطر الى الزواج والسكنى مع احدى

الزواج في سيناء

والغتيات الي

والساحة فلذا

اختاركل متهما

الاضر تنزوجنا

مشلكل شيقية او

ينسرج

الاسرتين ، ومغيودي إليه هذا الوضع من مشاكل وهموم لاتنتهي ، اسباب نفسية وفلسفية ا ولكن د. حسن الساعاتي ـ استاذ علم الاجتماع المعروف ، يرى أنَّ هنك مسائل اجتماعية تسهم في تأخر الشباب في

الزواج ، فيعض الشيان يفضلون ، في ظل الظَّرُوفُ الْحِقيةُ ، تَأْخَيِرُ رُواجِهِم ، حتى ميكون، تفسه أولا ، على أساس أن الزواج يقيده ويعوق حركته ، وبعضهم .. وهذا قليلُ جداً .. بأخذها من جانب فلسفى ، ويرى أنه من الأفضل ألا يتزوج ، وهنك

بناع سهير العصفوري

عزت العلايلي

مارة العشاق ع

حسين فنهمى

STYAY =

امزاع ع<u>ص</u>مام العبير

يقلع عن التفكير في هذا الأمر تعاما ، هذه كلها فثات من الشباب تكون أطاعات كبيرة . ولايجب ان ننسي ان التعليم يؤخر تظل دون زواج حتى تنتهى من التعليم الجامعي مثلا ، ثم تبحث عن عـل يناسبهأ ويضمن لها مستقبلها ، بعكس الفتاة التي لم تتلق تعليما أو تعلمت تعليما متوصطاً فقط، هؤلاء يتزوجن غلبا في من ١٨٠ ، فلذا كانت الفتاة الجامعية تنتهي من التعليم في سن ٢٠ مثلاً ، فتَجِد ان الشابِ يبحث عمن هي اصغر منه سنا ، وبالتائي بباشي ـ لخر سن الزواج ، ونشي الفساد وضعا فائما ولامخل في بالقاروف التي الت الى ذلك ، كيف يلوى المجتمع درام الشريعة ، فنجد أن الفتاة متزوجة أو بمعنى اصبح مكتوب كتابهاء ولكن لاتجد

المُكانُ لاهي ولازوجها ، حتى بقيما معا اسرة صالحة ، ومع انها زوجته شرعا وقانونا . إلا أن المجتمع يحرم عليها الاتصال بزوجها ، وهنا نجد ان بعض الشباب يضطر الى الاتصال بروجته ويعارس معها حياته الزوجية، ولكن بعيداً عن اعين التأس والمجتمع ، مع ان هذا حق مشروع له ، ولكن اعجزته مشكلة الاسكان الاختلاط بين الجنسين

 د. محاسن على حسن استلاة الأمراض النفسية بجامعة القاهرة، ترى ان الاختلاط الذي انتشر بين الجنسين في للعرسة والجامعة والذادى والمكتب ، هذا الاختلاط ، نفسيا ، خلق حللة من الاشباع

ومنهم من واجه تجرية حب قاسية جعلته ملحة لديه ، ثم أن فتاة العصر التي تنعم معطلق الحرية في بيت اسرتها ، خاصة فتيات الاس شديدة الثراء ، التي لايشكل منَّ الزواع لَكُلُّ مِن السَّابِ والفِتَاةُ ، ولَكُنَهُ يبدو اكثر بقنسية للفتاة للتعلمة ، التي فَأَنْ سنه سنكون في الثلاثين على الأهل. فيمكن القول ، اثن أن التعليم ــبشكل غير بين الشباب ، اذ كيف ، وانا هنا اشخص

مِن يحجم عن الزواج لأسباب اخلاقية

فهو يعتقد انه أن يجد من يثق أهمها

شقق الإيجار ، وانجاء الكثيرين من الملاك الى التمليك فقط، تشكل سببا قويا ورئيسيا ، من اسباب تضخم ظاهرة هيوط معدلات الزواج، خلال السنوات الأخيرة .. ● يَعْلَقَ عَلَى ثَلْكَ دَ. مِيلادَ حِنَا قَائَلاً : - منذ عام ١٩٧٤ تغيرت اقتصاديات الاسكان في مصر ، فارتفعت اسعار الأراقيي وتكلفة مواد البناء واجور العمال ، الأمر الذي أدى الى اختلال التوازن، يين

متوسط مستوى الأجور، ومتوسط مستوى الايجارات . أو أسعار التمليك للشقة ، وتمكنت الطبقات الصاعدة الثرية من الحصول على مسكن أو أكثر فترّوج ابتاؤها دون صعوبة ف شقق فلخرة وحفلات زفاف ف الفتلاق الكيرى تتكلف عند الطرفين ، فللراة أو الفتاة أمام الشلي

عشرات الآلاف، أما الطبقات البنيا من المجتمع اقتصاديا، فقد اضطرت الى تأجيل الزواج سنوات طويلة حتى تتمكن من تحقيق المخرات اللازمة للاحتياجات الاساسية للمنقولات والإجهزة الكهربائية ، ومصاريف الشبكة والهر ، وان كانت تلك قد قلت كثيرا بالنسبة للطبقات الشعبية ، كذلك لابد من توفير مليكفى كمقدم قسط التعليك أو مقدم الأيجلِّر أو خُلُو الرجل ، اذا كَانْتُ السُّقَاةُ بايجار قديم، فمتوسط دخل خريج الجامعة الحديث الآن هو ٥٠ جنيها مُنهرياً ، واذا كَأَنْتُ خَطْيِيتُهُ تَحْمَلُ أَيضًا على ذَات الراتب ، فان يخلهما وهو ١٠٠ جنيه شهرياً لايكلى أطلاقا للمعيشة ، أو لبدء الزواج، وعليهما ان ينتظرا سُنُوات ، لَيْسَتْ طَلِلَةُ حَتَى يَصَلُ عَرَتْبِ كُلُ منهما بالحوافر ، ألى نحو من ١٠٠ ال ١٥٠ چنيها، وعنينذ يتمكنان سنويا، بعد بضع سٽوات ، من الايخار للحصول على مسكن جنيد ، ولذلك يتلَّخر زواجً المتقاين ، اما الطبقات الشعبية من غير الفئاتُ المُثقَّقَة ، والتي تعمل عملا يدوياً، فان اجورها اليومية تتراوح مايين ٥ الى ١٥ جنيها في اليوم، وبالتالي يتحمل الرجل وحده للسنولية الاقتصادية، وتكون رُوجته عادة ليست عاملة، ويستطيع أن يتزوج في سن أصغر من خريج الجامعة. اماً الْفُئَاتَ الَّتِي لا تَحِصَلُ عَلَى نَحْلُ عَالَ ولا على قسط من الثقافة، ولا تعمل عملا يَدوياً. فانها تتقسم الى نوعين، النوع المؤهلات الاول هو الحاصلون على المتوسطة من خريجي الثانوية الصناعية والنجارية والزراعية وغيرها، هؤلاء يحتلجون الى زمن اطول لتكوين الدخرات اللازمة للحصول على للسكن، وهم لا يقطنون في وحدة سكنية مستقة، ولكنهم يسكنون في احياء الاسكان العقوائي وْبِالحَجْرة، أما الْفَتَاتَ التِّي لَم تَحَصَلُ عَلَى أي قدر من التعليم، وتعيش حياتها يوما بيوم على اعمال هامشية، مثل الباعة التجولين وما يسمى ارزاى، فهؤلاء يتزوجون تحت اى ظروف، وفي العشش والقابر وما اشبه دون انتظار!

اماً الوضع في الريف، فيرى د. ميلاد حنا. انه مختلف الى حد ما، فالوضع هناك نخف وطاة، نظرا لأن البيوت والمسكلان في الريف اغلبها ملك صلحيها، ومصعمة منذ ستُوات طويلة بطريقة ريفية، تسمع بما يسمى سالاسرة للمندة، أي مزواج الأولاد والبنات بداخلها. مع الاقامة في معيشة مُسْتَرِكة من الاصرة التعبرة الاصلية.

يستحيل أن يقوم انقلاب عسكرى بقصد نقاد سلطة الحكم يستجيرا مروا وطنياء او خرمياء للشعب الذي سوف يحكم مروا وطنياء او خرمياء للشعب الذي سوف يحكمه سادة جدد! والمبروات التي يقدمها الانقلابيون متعندة، وهي إما دعوة للتحرر واما ادعاء بمزيد من البيمقراطية او تحقيق العدل الإجتماعي، وهذه الانقلابات التحررية أو التقلابات التحررية أو التقلابات التحرية أو التحاديات المتحرية أو التحاديات المتحرية أو التحاديات المتحددات المتحدد خُلافًا للانقلابات الرجعية أو القاشية التي تسعي لاغراض نفعية محضة . وسوآء كان الانقلاب رجعيا أو تعمياً فاته يواجه مشكلات عويصة تتعلق بالحكم للدني الذي يختلف في مفاهيمه وقيمه واصوله عن النظام العسكري. وتبلغ هذه للشكلات حد الازمة عندما يتقاهر الانقلاب العسكرى بائه يهجر اسلوب ادارة الجيوش وتطبيق الاساليب المنية، ولكنه في المقيقة يستعين بطراز من الْمِنينَ الخَاصَفِينَ والْتَابِعِينَ النِينَ يُسَتَّوِنَ الْمَبِيغُ لَلَيْهَةِ ، وهذه هي حيلة ،المساتي، والنظم الديماراطية التي ييت.عها العسكريون ومتائعهم لاخضاع الدنيين او اقتاعهم يتقبل الخضوع للضبط والربط العسكرين .. وفي هذا يخلق الحكم العسكري لخفاقا واضحا الا سرعان ما تسلط معارساته الفظة الاقتعة المنتية الزائلة .. ويقضح هذا المطوط ازمة الثقة في ممدانية ما يدعيه الحكام ، ويزيد حدة الازمة اسلوب القمع الوحش الذي ينبعه النظام المسكري لاستثمال المعارضة ، بوسى ألى التنشأة العسكرية وفقا للضيط والريط تعتبر القيمة لو الفَفَسِلَة العسكرية الْكَرى هي الْطَلَّعَة والخَّضُوعَ ، وانطلاقا من هذا الفهم يشتط النظام العسكرى في محارية للعارضة ومطاربتها ألا يعتبرها تمريا، وهذا من اشد الجنايات العمكرية جماعة وعل الرغم من أن نظم الحكم الثلاثة في عهد حركة الجيش قد اشتركت كلها في هذا الموقف ، الا انها اختلفت في التسمية أو الارصاف! ففي عهد ناصر اتَّهِتْ الْمَارِضَةَ بِالْرَجِعِيَّةِ وَعَداَّءَ الشَّعِبِ ، وَفَي عَهِدِ السَّادِاتِ وصفت بـ والحقد، ، وفي العهد الحاضر ثَفْنَنُ وزيرِ الداخلية في خُلع الأوصاف : انتهاء بالإرهاب وابتداء بمحلولات زعزعة الاستقرار أو ضرب النظام، أو الخُروج على الكانون رغم تسليمه يشرعية أحزاب المعارضة ا: والغريب حقا أن هذا الوزير الذي نحب من تضمه أو نصبه رئيس الدولة حاميا للشُرْعَية وسيلة القانون ، والذَّى يتهم المُعارضة بالخروج على القاتون ، هذا الوزير يفتال يومياً بل وكل ساعة نصوص النصلور بالفاتله السابة وقراراته وتصرفاته الطائشة .. وهذه العبود الثلاثة ـ باتثاد هذا الوقف العدائي من العارضة ـ تحولت عن نظام عسكرى الى نظام الدولة البوليسية .. وهي بنلك لم تَحْن فُحسب القيم والميلايء التي اعلنتها غليات شيلة لحركة بوليو ، واثما هي قد خانت كلك طبيعتها الفروسية وتقليدها في الشرف العسكري . ذلك ان اقعي ما يتصور في تعامل النظام العسكرى مع الشعب وسياسيه المنين ، ان تجرى العاملة على اساس الاحترام الكفول لكل افراد القوات المسلحة .. ق حين أن المعاملة .. على التقيض من ذلك _ اتسمت بالإهانة والتجريح والفظاظة .. وماهو اسواً من ذلك عومات للعارضة أو حتى الاحتجاجات الشعبية أو الطلابية أو العمالية على تحو ما يعامل الاعداء !! وإذا بلغ التظام هذا الحد من الحمالة يعقط تظلم الحكم ولا يعضي وقت طويل حتى تنطوى صفحة بكل مايكللها من عار وسواد مقط التظلم التأصرى بهزيمة ٧٧ وكان اهم أسباب الهزيمة تردى قادة الْجِيش في هَلُو يُهُ الجنس وَالرَّديلة ، ولنْحرْاف جُهارٌ للخابرات بقيادة صلاح نصر ومعارساته الشائنة ، ونقد بدأ سقوطُ نظامُ كُمنادات أيَّام مفاوضَنات الكيلو ١٠١ وانتهى تماما بالفاليات كانب ديفيد ، وأن كان النظام قد تحررت شهادة متوطه الشعبي بالتفاشة ١٨ ، ١٩ ينلي ١٩٧٧ ، وما اعلي ذلك من خطط اللواء النبوى اسماعيل بعسكره البوليسي، وتجبيش توات الأمن للركزي او استقطل اجهزة البوليس المنياسي . واما النظام الحال فانه فقد شرعيته لحظة أن زال المبرر الواقعي لإعلان الاحكام العرفية (حالة الطواريء) ورغم ذلك استمر في قرضها بل ومدها أكثر من مرة ، وفي قال هذه

تحقيق

سلعمان

حودة

O

اختفاء لافتة

شقة للابجار،

واتجاه الجعيع

الى التعليك

خلق فئــة

جديسدة هم

النبن تزوجوا

ولم يدخلوا

0

0

بعد ا

في كل مكان ، منذ خروجه من منزله في

الصباح ، وحتى يعود اليه ، وبالتالي

فالحلجة التي يشبعها الزواج لاتصبح

الزواج عندها حلجة فسيولوجية ، تحتاج

الى اشباع علجل، فهي تعيش في بيت ابيها، وتنعم بحرية كاملة، وتخرج الى

النَّادي وتلتقي بعن تشاء من أصدقاتُها ،

فلملاا تقيد نفسها ، وتلزمها يقيود وحدود

الزواج ؟ هذا منطق سفد عند هؤلاء

اما الحل ، من وجهة نظر د. محاسن

على حسن ، فيبدأ من التربية المثل في

البيت ، لأن هذا الجيل اصبح هشا ، ولم

يعد قادراً على تحمل المسئولية ، فلابد أنَّ

تعيد الاسرة حساباتها، وأن تبث

والقيم الإخلاقية ، وروح الواقعية ،

الفرق بين المدن والقرى

مشكلة الإسكان، متمثلة في اختفاء

لاطفال من المبغر التعال

الفتيات بشكل واضع ،

القانون رغم الحكم بعدم دستوريته .. ورغم صدور احكام القضاء لصالح ما يلزب من ثماني بالباصحفهم في عضوية مجلس القنعب ، فإن التقلم داس هذه الإحكام بالنعل !! وهكذا ثم تجديد فترة الرئاسة عن مجلس شعب يست م سبيد سرد سيست من مجس سعب معنون يتزوير انتخابات اعضائه ، وحجب العضوية بدون وجه حق عن ثمانين منهم ، وتمت الانتخابات وظا لقانون غير بستورى ! اى ان الشك يطال شرعية السلطتين التناينية والتشريعية ، وبالتال يطال شرعية مد حالة الاحكام العرفية ﴿حِلْةَ الْمُوارِيءُ } ، وَخِانْتِ ذَلْكَ فَأَنْ شَعِبِ مَصَرَ لَمْ يَحْكُمْ فَيْ عُهد الاحتلال البروطني بمثل ما يحكم به الأن .. ذلك أن تظام الحكم العسكرى لم بكتك بتشويه طبيعته وانتهلجه أساليب الدولة البوليسية المُنحطة ، واتما ما هو افظع من ذلك أنه يتنكر لطبيعته الوطنية وشرفه العسكرى فيعامل المواطنين كما أو كاثوا أعداء ، وكان أرض مصر أرض مُقتَوَّحَة يَحْكُمُهُا غزاة بحق الفتح !! أن المارسات البشعة التي يقوم بها وزعر عراد بحق اللبح !! أن المواسف البعطة التي يقوم به وزود الداخلية يستحيل أن تقسر بغير هذا التقسير ، ظم نسمع في أي عهد من عهود مصر الحديثة (فيما عدا عهد الاحتلال البريطاني) أن تحاصر قوات الامن المركزي المن والاحياء ، وان يختطف الرهائن أو يعتقل المئلت ، أو يعنب الإبرياء النين ينص القانون العرق الإجرامي على وضعهم في مكان امين ! غير أن التصرفات التي قام بها وزير الدلخلية في الرد على استَجُوابَات المُعَارِضَة وَآلتَىٰ سُكَتَتَ ٱلصحافةُ القّوميّة والعربية عن ذكرها ، وضحت طبيعة هذا النظام الذي يقور للصريين ، ويهدر كرامتهم ، ويغتل حرياتهم واموالهم ..

ويؤمفنا ان نصجل هنا ان الجرائه البستورية التى ارتكبها وزير الداخلية بحماية راست المجوب ف مجله الشعب يوم ١٣ فبراير .. كانت ايدانا او أعلانا بالنهاية الحزينة للشرف العسكرى وقيام احط صور الدول البوليمسية ! وما كانت هذه الجرائم التي وقعت دلخل سلم مجلس الشعب مجرد جرائم أرتكيت ضد احزاب المعارضة والصحافة واللَّهِمُ الْإَمَلَالَيْهُ أَ. وَلَكُنُّهَا بِجَانِبِ ذَلْكُ جِرَائُمْ صَدّ تظام الحكم نفسهُ ، وكل مؤسساته ، وهَى تَعنى انْ النظام ق. فوض احد وزرائه في ان يعان على اللا انه لا يعبا بنستور او بقانون او بقضاء او حتى بهيئة نبلية الفروض أن يكون لها كيان أو احترام ! وسواء خلع وزير الدلخلية هذاءه ولوح به للنُوَابِ المُعَرَّضِينَ ، أو مبهم بِلَنَهم ولاد كلب، وعليهم أن يذهبوا أو (يروحوا) .. فإن الإمانة الحابقية أو الاحتقار يدميوا في ويروجوان .. فل الاملية التحقيقية أو الاحتفاق البالغ للمجلس التيابي يتمثل في تحويل سلمة المجلس الي مسرح للعيث والتسلية الهابطة ، يعرض افلام الفيديو المزورة ، واذاعة البذاءات والافتراءات على الاعراض والفرف والذمة .. ليس فقط بالنسية ليعض التواب للستجويين ، وَانْمَا لِاقْرَادُ وَاصَرَ لِأَشَانَ لَهَا ءُ بِالْآسَتَجُواْبِاتَ لَوْ طَلْبُلَا الإحاطة ، وإذا كان النظام أد أثل الديمقراطية المزعومة بالحكم العرق للعلن منذ ثماني سنوات ، وهو أذا كان قد زيف الارادةُ الشَّعْبِية ، ۚ لكي يجعل منَ اطْلِيلَةُ الْمُجِلَّسُ النَّيَاتِي المُؤيدين لكل مصيية او معصية ، واذا كان قد اطلق لسان وشر ورَيِرَ الدَّاخِلِيَةِ بِدُونَ أَى قِيدِ قَانُونِي أَو خُلِقِي ، ثَمْ خَلِعَ عَلِيهُ الرضا السامي والحصانة البرلانية .. واذا كان يقر تسال اجهزة التجسس والتصنت والتصوير ألى البيوت من غير جريمة او شبهة جريمة ، انتهاكا لحرية الخموصية ، واذا كأن يقر عرض ادلة أو اشرطة الغروض انها سجلت بإذن من النيابة وبالتالى يتحتم أن تكون في حوزة الثيابة التي يعهد اليها بالتحقيق البنائي فيجرى محاكمة ويقوم بالادانة بالتشهير الذي يحدث لذاه يتجرد والذي لن يتقفي حتى اذا وصلت القضية أي قاضيها وحكم فيها !! لذا كان النقلم يقر كل هُذَه الجِرائم وَالخَطايا ، فَانَّه لا يَقَالُو شَرَعيته فَحسب ، وأنَّه هو يقطع انتماءه حتماً بالشرف العسكري .. وقيمه الرفيعة . وهو لا يتجرد فقط من خصال النبل والغروسية في الخصومة السياسية ، وانما هو يتجرد لساساً من شرف الانتماء الى دولة متحضرة .. حتى ولا النولة البوليسية الحديثة التي هُوَل تشايمان ف اوصافها المنحطة والذي تهوى الى حضيضها كل

اعلنت وزارة الداخلية يوم الاثنين الماض بيانا جاء فيه ، ان اجهزتها لم تتصنت على مسكن الاستاذ أؤاد سراج الدين رئيس حرّب الواد ، كما لم يحدث ان سجات لأى من رؤساء الأحرَّابِ الْأَحْرَى . ومعنى هذا البيان ، لأيخرج عن أمرين لا ثلاث لهما . فأما هو تكثيب لنا اذاعه وزير الداخلية بجلسة مجلس الشعب الشهيرة. واما انه توع من طمانة الناس بعدم العودة ألى عهد الظلام الأسود ، عهد التسجيلات

الإحكام تمت اغرب انتخابات لاشد القوائين الانتخابية شنوذا

وهو قانون القوائم الحربية . واصر النظام على تطبيق هذا

و والمنقلات والتعليب . فعن الإمر الإول، اسما لاشك اميه، انه ته الكلمات من السيد وزير الدلخلية ، اثناء للشادة التي وقعت مِينَه وَبِينَ الْمُعَارِضَةُ لَا مَجِلُسِ الشَّعِبِ ، تَعْيِدُ لَنْ سَيِّعُتُهُ قَدْ أقَّحَم تَفْسُه بِطَرِيقَة أو بِلْحُرى فِي الْحِياةَ ٱلْسُخُمِيةَ لِأَسْرَة الى مملكن الناس واسرارهم ، واما أن يكون عن طريق التجسس او التصنت ، سواء كان ذلك بواسطة اجهزة التليفون لو الاجهزة الحديثة التي تلقى بالساكن ، أو عن طريق يس أشخاص داخل الساكن . والاحتمال الثاني ، أن يكون التوصل الى هذه المعلومات عن طريق التسجيل

وهنا لنا عدة تساؤلات . فهل يجوز لوزير دلخلية مصر ، ان

فَلَاا كَانَ ذَلِكَ ، فَيجِبِ أَنْ يَكُونَ هَذَهُ التَّسجِيلات تحت

يتلم المتشار مصطفى الطويل 000000000 تميرف رجِل القضاء . ومدامت هذه التسجيلات تحت يد

و الاستلا غؤاد سراج الدين وبعض الامر الاخرى . والوصول الشُّرْعي ، الذي تم مع المنطى ليمن نور . وتحن نثق بما جاء ببيان وزارة الداخلية من نقى الاحتمال الاول وتاكيد الاحتمال الثاني ، وتتمش مع بيان وزارة الداخلية من الحصول على هذه الإسرار اثناء التسجيل الشرعي مع الصحفي ليمن نور .

يهدر الدستور والقفون ؛ هل يَجُورَ لُوزَيْرِ الدَاخَلِيَّةِ التَهِيدُ والتاويح بلاسائل الشخصية والخاصة ، التي تحدث دلظل الماكن ؟ الله جاء في الدستور صراحة ، ان للمسكن حرمة ولا يجوز انتهاكها ، وإن الحريات مكاولة للجميع . ورغم ثلك ، وَفَضَلا عَنِ أَنْ القَانُونِ يؤكد ملجاء بالدستور ، فالسيد وزير ولمسترعل من المداعة السوار الناس على الملا . هل يوجد مسكن واحد ليس به اسرار او مشكل خاصة ؟ كلنا لنا اسرارنا ومشاكلنا ، حتى وزير الداخلية ناسه . فهل ياتبل سيدته او يقبل لحد منا على نفسه ان تذاع اسراره او حتى بهند بأذاعتها علنا بلجهزة التليفزيون والإعلام الآخرى ؟ وهِلُ النستور او القانون أو الإخلاق ، تعملي لاي وزير ، أو أي مسئول ، الحق ق استغلال وقليفته أو مركزه ، في الكشف عن أصرار الناس . وقانوني ؟ من للعروف ان الجهات القضائية لا تعطي بالتسجيل لو التتيع وايا كانت موره ، الا اذا كانت هنك

القضائية بلااعة هذه التسجيلات ؟ هذا عن الاحتمال الاول من اصدار البيان ، اما الاحتمال الثاني، وهو طمانة النَّاس بعدم العودة الى عهد الطَّلام الاسود ، عُهِدُ التسجيلات والمُعتقلات والتعذيبُ . فمع الاسف الشديد ، لقد صار لدى الناس اعتقاد بأنه ، لذا ما تركنا الأمور على ماهي عليه ولم يوضع حد للانتهاكات المستورية والقانونية ، غائنا على أيواب مثل هذا العهد الغابر . قلا يعال ، ولا يتصور ، أن الناس سواء كانوا في داخل مصر ام

خَارِجِها ، منوف تستجيب أو تطمئن الى ملجاء ببيان وزارة الداخلية ، من تكثيب أو توضيح ، في الوقت الذي يحدث فيه كل يوم اعتقالات وتسجيلات تتناق مع ابسط مبدىء الحرية حتى ولو استندت هذه الاعتقالات الى قانون ، وهذه التسجيلات الى الشرعية القضائية ، فاقل ما يمكن أن يقل ، أن هنك أستغلالا سيئا للقانون وللجهات القائمة على تطبيقه وعلى سبيل الثال ، فقد حدث أن أصدر وزير الداخلية قرارا باعتقال المتلوجين في مباراة كرة قدم لحدوث شغب بينهم . كما حدث لخيرا أن أستغلت الانون القضائية بتسجيل المحلثات للكشف عن جريمة ، في آمور شخصية بحقة بعيدة تماما عن موضوع الجريمة . فهل هذا معقول ، وفي يلد لا جديث غستوليه الاعن الحرية والديمقراطية اا وعلى اية حال ، فإن كان بيان وزارة الداخلية المعلن اخيرا ،

الحهات القضائية أو كانت بانن منها ، فلا يجوز بستوريا ولا

قاتونيا ، اذاعة هذه التسجيلات ، الا بلان من الجهات

القَضَائية المعنية صاحبة الحق في التصرف فيها . والا ، كأن

ذلك تعجُّلا سالرا من الصلطة التنامينية في أعمال المططة

القضائية ، الامر الذي تنهي عنه كل الدساتير وتحميه

القوانين . فهل حصل وزير الداخلية على انن من الجهات

يجعل معنى التكنيب أو الاستنكار لما جاء في كلمة وزير الداخلية في مجلس الشعب . أو كان يحمل معنى الاعتدار عماً بعر منه من تعخلات في خصوصيات الناس واسرارهم ، بما يهدر معه ايسط ميدىء الحرية وأتواعد الدستور والقانون فَرَغُم نَلِكَ .. فالاعتقاد الغالب آلان ، أنه لذا ما أستمرت الأمور عَلَى مَا هَى عَلِيهِ ، ولم يَتَبخُلُ الْمُسُولُونَ لَحَمَايَةِ النَّستُورِ مَنْ الانتهاكات المنافرة ، ومن سوء استفلال السلطات المنوحا للمستولين ، فانتا على أبواب عهد يماثل عهد الظلام الأسود ، عهد التسجيلات والمعتقلات والتعليب والتنكيل . أقد تسرب السُّكَ عَلَى نُنْوِسَ النَّاسِ، الْقَطْعُوا الشُّكَ بِٱلْيَقِينِ. الغُوا القوائين الإستثنائية ، وحافظوا على نسيم الحرية ونور الديمراطية فهما البقية الباقية نهذا الشعب السكين الملحون اللفلوب على أمره .

رحبت معظم القوى السياسية والتقابية في مصر بقيام مجلس التعاون العربي الذى يشم مبينها مصر والأردن والعراق والجمهورية العربية اليمنية ، ويتفق متابعو هذا المشروع ، أن مجرد أيجاد شكل من أشكل التنسيق والتعاون بين هذه البلدان يعنى قارة كبيرة قد تحالات في العالم العربي ، فالشعوب العربية ، مؤمنة بحتمية المصير العربي الفيني المناسبة المن نكسات الوطن العربى كان بسبب حكام هذا الوطن ولايتيقى ان تؤاخذ الشعوب بجريرتهم . ونشاط الدبلوماسية الشعبية في السنوات الماضية خير دليل على ذلك ، والدبلوماسية الشعبية هي مجرد مجهودٌ غير خكومي وغير رسمي يتم من خلال التواصل والتفاعل حول المسائل والشكلات التي تهم الشعوب ، ويقوم بدور الدبلوماسية الشعبية في البلدان الديمقراطية كل من الاحزاب المساسية ورجال الصحافة والاعلام ومعثل النقابات والشركات والاكلميين ومراكز الدراسات الاستراتيجية والسياسة الدولية وهذه الأخيرة بالذَّات أصبح دورها عظيما في السنوات الأخيرة . أسراكر بعدى المنح تورف حقيد في المسودة المعرف المورد . الدراسات الاستراتيجية تنتشر في كل الديمقراطيات الغربية بل اختت تنتشر ايضا في دول الكتلة القرقية وهي لاتقوم بالدراسات فقط ولكنها تصوغ للبدائل والخيارات والحلول تُشكَلات الحاضر وتحديث السنقبل ، وهي تجسيم لاحساس الواطئين بأن لهم دورا في صياغة حاضرهم ومستقبلهم وبأن مصائرهم أخطر من أن تترك في يد الحكومات وحدها حتى لو كانت هذه الحكومات وصلت الى السلطـة بالطريق

من تلحية أخرى فأن الحكومات الديمقراطية هي ذاتها تؤمن بإن للشعوب وللمنظمات غير الحكومية تورا مهما ق تُحسينُ عَلاقاتها وشروط تعاظها مع المجتمعات الأخرى . ولان معظم الاقطار العربية تغتقر إلى المطرسات الديمقراطية فكان طبيعيا الا تنعو الدبلوماسية الشعبية ولايقوم بهذا النشاط الا قلة مصودة من الأفراد وفي معظم الأحيانُ لايتوم بها الافرد ولحد ، هو رئيس الدولة فهو الذي يرسم السياسات الداخلية والاقليمية والدولية وهو الذي يَشْرِفْ على تنفيذها ومع ذلك لايحاسب ولايراجع ولايحاكم ..

الا أنه في قال التحول الديمقراطي الذي تضهده مصر بداية الثمانينات واهم مظاهره هو أقرار التعدية الحربية وحرية الصحافة والتعبير - بدأت الدبلوماسية الشعبية تنم تدريجيا وتنشط وتصوغ البدائل وتعطى للقوى الشعبية غير

الحكومية موطىء قدم نكى تفكر بخرية في مشكلات الوطن ، من ثنك النشاط حافظ به مركز الأهرام للدرسات الاستراتيجية والسياسية من خلال مشروعاته البحثية طويلة الدى كذلك منتدى القكر العربي يعملن الذي يعقد لقامات دورية للمثلثين والسياسيين العرب للتحاور الديمقراطي هول قضانا الأمة العربية ، ومركز البراسات والبحوث للم عكلتة الاقتصاد والعلوم السياسية الذي قلم بدور هام من كُلِل ندولته ومؤتمراته السياسية ، فيمنا صفحة الحوار الْكُوْسَ في " الأهرام " وسلسلة المقالات حول الخروج من المارق العربي ولجنة المتضامن المصرية واتحاد المحامين العرب وعيرهم فضلا عن ذلك قامت الأحزاب السياسية من الكارب وعيرهم سعد من المنطقة الغ .. بطَيِّرَةُ لِحْرِي لِلْدُ قَامِتَ هَذِهُ الدَّبِلُومِاسِيةً باعداد الرآم العلم القبول طروحات جنيدة حول اشكل مختلفة للتعاق والتضامن العربي والمسلحة المتبادلة في وقت كانت معظم الخيوضي العربية غير مستعدة أو غير قادرة عل عرضها على الرَّامُ العامَ مَناشَرة .. ويهدَ المُعنى القت ا الدبلوماسية المُثَنَّعَةُ يدور فريق الاستطلاع الذي يتعم الجهود الرسمية الخطوطلة .. كُلُّ ذَلِكُ بِوْكُد صُرِورةٌ ان تكتمل الديمقراطية المصرية الحالية حتى تصبح تجربة بعكن لمر تعبيها لشفيقاتها

الحقية حتى تصبح تجربه يمكن عصر تعييها تصفيفتها العربيات التحنو حقوها فالمضمون الديمقراطي لاى تكفل عربي سيصبح الوى سلاح بمائية بالشاكل .. وإنه لبلوغ هذه الغلية السلمية .. وهي تغلج تحقيل المعين المربي يجب تجنيد العال والاعتماد عالى المؤلف واكن يجب تجنيد العال والاعتمام أو المثيلة الرائية منهم بل تعني تحرير الطاقات والشعوب من عقلها الناس المشاروع عظيم الشان لايحقف الزعماء بل تتزايد فرص تجليد على المناس عظيم الشان لايحقف الزعماء بل تتزايد فرص تجليد على المناس عالمية المناس الم رسوخ السيمقراطية وتوقير الحريات وبعمها ونطور المجتمع الننيّ ، واضطلاع الصامير برسالتها".



هذا الكلام .. على مستوليت

المهنة : نقيب المهن الموسيقية .. وقائد الفرقة المسية ,

● عن انقراض الفرق الموسيقية الكبيرة .. قال: لقد انفرط عقد الفرة

الكبيرة .. بعد ان اصبح العمل الوسيقي ، محصورا في الاستوبيوهات .. واصبح الاستعانة باجهزة التسجيل الحديثة ، التي تجسد كل آلة .. اثلك لم

يصبح هناك مجال للعمل للقرق الكبيرة .. وهذا هو الزمن ولا يستطيع احد

مَقَاوَمَتُه .. ولذَلك الولها مِكل شجاعة .. «عهد الفرق الكبيرة، انتهى .. وانّ كانت

الفرقة الماسية تقوم على اسس روحية .. وهذا هو السبب في عدم هروب اعضائه

● عن التجاه معظم العازفين الى مجال التلحين .. قال : كلما سمعت ان

العارَفين تحولوا الى ملَّحدَين .. أحرَن جدا .. ولذلك قررت النقابة العمل منظلم

، الشعب، .. أي ان العازة في لهم شعبة .. واللحنين لهم شعبة .. فإذا أراد عارَف

الاتجاهُ الى التلحين .. تُشْكُل لَجِنَّة لاختباره .. فلذًا اجتَارُ الاختبارات .. بثقل الى

عن غناء المثلن والمثلات .. قال : لا مانع .. اذا جاء الغناء بالطريق

الشرعى .. اما اذا تجلورُ ذلك ، الى عمل اشرطة بون انن من النقابة .. معنديش

🍅 عَنَّ الْمُنَاخُ الْفَنَائِي الْحَالَى .. قَالَ : ليس في الأمكان ، أبدح مما كأن .. لأن ما

يقدم هو انتكاس لصورة الشارع المصرى .. وكلام فارغ أفرزته ظروف البلد

● عن قبول الفرقة الماسية .. الاشتراك ف تسجيل اغتيات للمطربين الجدد .

قال : والله .. اذا كان كلام كويس .. ولحن كويس .. والذي يؤديه كويس ..

لا ملتم من الاشتراك في تسجيله .. اما اذا كان كلام فارغ واحن قارغ .. مش

ارفض اسجله .. بل اضرب ألمطرب الذي يطلب متى ذلك . • عن دور الاذاعة والتليازيون بالنسبة للاغتية .. قال : الاذاعة والتليفزيون

.. لابد أن يخرجا من دائرة الأدارة .. والا يعتمدا على الاغتيات المقدمة لهما

هداياً .. لا يد للأذاعة والتليفزيون إن يخرجاً إلى دائرة الخدمة العامة ، وذلك

يتقديم انتاج جيد ومتميز .. لأن .. الأمن الغنائي .. لا يقل خطورة عن .. الأمن

الغذائي .. فالاذاعة والتلبغزيون يعيشان ﴿ العصر الحجرى .. فهل تصدق أن

أجر اعظم ملحن في مصر هو ٥٠٠ جنيه واجر اعظم مؤلف هو ٢٠٠٠ جنيه .

●● عن رابه في الأصوات الجديدة قال: أنا قلتُ عن • • في المائة منهم ،مش

بطال، .. بشرط أن يدرسوا موسيقى وعلم تربية الصوت . ويحفظوا ما يمكنهم

حفظه من الموشحات والأدوار القديمة واغلني عيدالوهاب .. لأن هذا هو أساس

● عن نظرتك المستقبلية للغناء في مصر .. قال : انا متغاثل .. ولـست متشاكما

.. وعندى أمل كبير .. أن الجيل القادم مسكون على مستوى عال .. وعللي .

اهتماسي .. كُل اهتماعي الأن .. بالعمل العام .. والخدمة العامة ، من لجل الدُّينّ

• عن عدم وجود دور للنقابة ﴿ حالة حصول اى فنان على جائزة او تقدير

● عن طَلَقرة سرقة الألحان .. قال : القن أولا .. واخيرا .. اخلاق .. واذا كان

أى قرد يرتض أن يسرق مجهود غيره .. فهو غير فنان .. أما من ناحية الفصل في

هذه القضاء ، فهي ليمت من اختصاص النقابة وحدها .. فهناك جهتان .. الأولى جمعية المؤلفين واللحنين .. الم بعد ذلك باتي مور النقامة .

السعودية تعترض على « ملف سامية شعراوي ، !

أعطوني ثقتهم عدة مرات . ولذَّلك ضحيت بالتلجين والتاليف الموسيقي

قال : فيه ابه في مصر .. بيمشي في القنوات الشرعية ؟

تاريخ للبلاد : ١٩٢٨/٦/١٢ .

محلُّ الاقلُّمة : ٢٢ شارع المرعشلي بالزمالك

أحدفؤادجس

الإفلام السينمائية . وتكونت لديه عادة

تأسية عن صغر حجمه وقمر قابته

وتصور ان تكوينه الجسمائي عائقا أمام

ومنوله لماك النجوم. عن طريق

المنادنة رشحه الخرج مايك تيكولس

بالصدقة للبطولة أمام النجمة الكبيرة وأن

بُلْتَرُوفْت، ﴿ فَيَلَّم وَالْخَرِيجِ، الذَّى انتج

علم ١٨ . واستطاع معوفمان، رغم بلوغه

٣٠ عاما في ذلك الوقت , اقتاع المشاهد

باته في الثامنة عشرة ، وشعر «هولمان»

لأول مرة بأن قصر قامته له فائدة في

مستقبله الغني ورشمه نهذا الدور . وتال

جِلاَرَةُ الأوسِكَأُرِ عَنْ هَذَا الدَّوْرِ الذِّي قَارُ بِهُ

هه عن عدم تدخل الثقابة .. لوقف

.. قال : أولا .. أنا لا أسعيها وهليطة،

بل اسميها .. اعمال غير شريفة

شريط. وذفقا: أنا افلها تعاما مثلك

باعلان في الجرائد عن المطرب الفلاتي في اليومه الثاني أو الثلث .. فاذهب فورا

ال التقابة .. واسال .. هل هو عضو

ام لا .. غَإِذَا كُلُنَ لِيسَ عَضُوا ..

القاتوني : تقدم بيلاغ الى النيابة .. قاما

ان يجِنوا هذا المطرب ، واما لا يجنونه

في العنوان المنكور .. والثانية .. هيه

الل يتحصل دايما .. حيث يجدون في

ولكنُ .. هناك بارقة أمل ، في مشروع

نزيف اشرطة الكفست الهابطة

لَيِس غربِها ترشيع المثل الأمريكي ،داستين هوضان، لجائزة الأوسكار المرة الثالثة في حياته ، عن دوره في فيلم مرجل

الْطَرِّهُ لِلْمَحْرِجِ بِارِي لِيقْنسونَ . وكان ،هوقمان، قد نال جائزة

والعب الذهبي، لاحسن معثل عن هذا القبلم في مهرجان براين

السبنعائى . وَأَصْبُهُرُ بِالْآبُوارُ الصِّعِبُّ وَالْعَقْدَةُ كَمَا لَدِيهُ قُدْرَةً

هائلة على التلون والتقمص وبيدو مختلفا ف كل فيلم يلعب

يطولته ، ولد مداستين هوقمان، في «اغسطس، عام ١٧ يعدينة

لوس انجلوس الامريكية. وتوقع الجميع احترافه مهنة

العرَف على البيانو ، أولعه بالوسيقي وعشقه للعرف على

البياتو . وشعر أن مستقبله مع التعثيل وانتكل الى نيويورك

واقلم في شقة واحدة مع المثل چين

هاكمان درس كل منهما فن آلتمثيل في أحد

المعاهد القنية المتخصصة واشترك اثناء

وبعد الدراسة في عدة لدوار معفيرة وغير

اللر واعترف عان مكومة التعلور ها

ستقى ألوى الف مرة من حكومة الرئيس

الامريكي حورج بوان، قلدي فلنل في الذاء مجلس النواب الامريقي ملاواللة على تعيين

إلحد وزراء حكومته التعاطية الشيور

والحد لله. لا يوجد حمان في ممرز

£ يَعْلَرْضَ عَلَى تعينَ وَرَيْرٍ. كَنَا لِأَ مُوجِدَ مَطِلْسَ

نظب من الوزير شهاية حسن سبر وملوك

وقيل تطيفه بتول الوزارة والر واعترف يان

حكومة الدكتور علطك عبيتي الوي مليون

مرة. من حكومة مارجيت تكثير. اللي

تتعرض، لواقف محرجة من وات الخر في

مراقبة أعبل وزراء الحقومة النريطانية

والحمد لله، توكن الحزب الزبائي الحاكم ال

مصر، من النوع الونيع، الذي ينتظر

التعليمات برفع الأيدى أو التعلقيق. كما

انهم يتشاسون من اللود المكننة على

الحكومة ووزرائها ايفاتا بللال الفنعيي

القائل: وَاللَّ مِتَحَدِّثُنْ وَجُهِمُ النَّهَارِدِهِ،

حكومة الدكتور عاطف صنقي من الوي

حتومات العول الديعاراشة وبول العالم

اللقت والرابع والعشر لنها تتمرج مثل الشعرة من المجينة من كل استجوف

يوجه إلى أحد وزراتها. كما انها من النبيع

الذي لا يخجل، ويزى للشائل والأنات

والفساد في كل مكان، وتقرع أل القيم

مكلام عن انجازاتها في الصناعة والزراعة

والتجارة. والن واعارك، بأن حكومة الركتور عاطف مدقي، لاكي من الشعب الممرى باكمله، كما أنها ترى الذي لا يزام

وتسمع الذي لا تصمعه، وتتحث عن

واعترف بأن حكومة الدكتور عاطف مبدلي

اشتهرت بانها من العللين بيواطن الأمور

للد صرح رئيس الوزراء، بعدم وجود ما يسمى يكشوف البركة، والوجفة بأسماء ولقمايا تبخل تحت عا يسمى يكفوف

البركة. واعلن رئيس الورزاء في مؤتمر عام،

براءة سند محمد أحند وزير القوى العملة

لسابق من التهم للنسوية اليه. وأعلنت النباية العامة بالمنطب المنادرة في اليوم

التألى، عدم انتهاء التحقيقات مع الوزير السابق. وأكد رئيس الوزراء منذ يومين أن

التعليل الوزاري أمر غير وارد جملة وتاميلا والأيام بينا، أو الثلاثة تعلة

يقولون ؛ لكل هذه السياب، الكد

لحضراتكم، إن حكومتنا السنية راسخة غل

الوبنا مثل رسوخ الهرم الاكبر وأبوالهول

وان تتزحزح من مكاتها خطوة واحدة. اننا

لم نسمع عن رئيس وزراء يعلن ويؤكد. ان

.

ومعجز والإرا

green 27 2 4 4

الرهم المطعور الر

E april 1984 Br

وتنتق شي ۾

هيدسمها طاير

THE STREET

امر تعديل او تغيير وزراء حكومته غير وارد

جملة وتفصيلا وسمعنا هذا التاكد

والإعلان من رئيس أقوى حكومة ف العالم.

أسف أقمد رئيس حكومة عصر التي ما زالت في موقعها رغم جميع الإحداث للتي واجهتها وكلتت واحدة منها، تكلي لاسلاما

أية حكومة في دولة ديكتاتورية، وليس ق

أ دولة ديمقراطية. وإنا لله وإنا اليه

تجازات وخطط يعلم الله جانيقتها واقر

تفاه حكومه والو واعترف مان

لحمراًه) بطولة ليوبكر عرن وتعرض القناة الثانية أميلِم الوت) بطولة بيروس كاراسان وباتريك

وتعرض القناة الثلثة غلم (بقة كلب بطولة ميرفت امين ومحمود يأسين وسمع صبرى وعداد حمدى واخراج محدد

تعرض القناة الأولى برنامجا خامنا متأسية لكرى الإسراء والمعراج . وتعرض القناة الثاثية حلقة من برنامج

تعرض القناة الأولى ﴿ الجزء الأول من سهرتها الغيلم التليقريوني (محلكمة على بُغرًا) بطولة يحيى اللفراني واسعاد

يونس . وفي الجزء الثاني من سهرتها

عرض حلقة من برنامج (اسماء الله

وتعرض القناة الثانية ف سهرتها الفيام الإجنبي (سكاراموش) بطولة ميل فيور تعرض القناة الأولى تسجيلا لحظل لنوعأت الذى اليم بمناسبة العيد اللومى لحافظة البحر الأحمر لخراج أمال عزت وتعرض القناة الثانية حلقية من

لسلسل الامريكي (فالكون كريست) . تم طقة من برنامج ﴿ فَنَ الْبِقِيهِ ﴾ . تعرض القناة الاولى فيلم (جناب سفير) بطولة سعاد حسني وفؤاد

طویلة من (مستری مولی) بطولة بیتر . وتعرض القناة الثقلة فيلم (رصيف نمرة ٥) بطولة هدى سلطان وقريد شوقى

وتعرض القناة الثانية حلقة لجنيية

تعرض القناة الأولى حلقة من برنامج المنوعات (لخترنا الد) . وتعرض الفناة الثأنية حلقة من برنامج سينما نعم .. سينما لام

تشاهداليوم

١١,٠٠ الافتقاح والقرأن الكريم

11,10 برنامج المراة ١٢,٠٠ الأخيار

اليوم المفتوح ٠,٠ الأخيار الموسيقي ١٠,٣٠ فيلم . وداعا ياولدى بطولة

سميرة لحمد وممنوح عبدالعليم القنياة الثانية • ٣,٠٠ الافتتاح وق نور القران الكريم عن قدرة الله

٣٠٢٪ نقل بطولة مصر الدولية للتنس اه, ده هدى الله هاره اربد حلا تأهيل المعلمين جسة لصحته البراسج التعليمية لطلب الابتدائية (لغة عربية وعلوم)

مصافر على الهواء السلسل الأجنبى (نـوتس لانتنج)

برنامج اوسكار ويعرض فيلم (اسبات المسف و احلام الشتاء) القناة الثلثية

٠٠٠ه الافتتاح وفقران

الكريم

Little Server 1 . 1.

ه مبلب ق شباب ه, و ربيورتاج الزراعة والتنمية ٦,٢٥ يطوق حلوة يغلدى 3,00

٠٤٠ وحدة مرور ق ٣ ٧,٥٥ عطاء بلا حدود ٨,١٠ البلب المفتوح ٨,٣٥ لكل عروسين .

أفراح آل الفلالي

ionananananananan

الصحفى جالوفد، على الأنسة عبر الشاذلي ليسانس أدلب ، كريمة الحاج

السيد الشاذل رثيس قطاع الحكمة بادارة

طنطا التعليمية. • اليم الحال بعسجد المحالة بيسبون

قران وزقاف الزميل محمود

الشبهير مصادر الشعر الجاهلء.

كماً دعا الهرجان عبدا من الشخصيات

العربية في نولة الكويت والصعودية

والفرب والإمارات واليمن. وسيدعو عندا

مَنْ ٱلشَّخْصِياتَ ٱلْعَلَيْهُ ذَلْتُ ٱلصلة

يشخصية طه حسين وانتلجه . تدور

بحوث للهرجان حول ثلاثة مجاور هي :

الظسفة والأنت والفكر، جُم جيل ما

€ اقلم التليفزيون في الاسبوع الملخم

حقل وداع لسامية صافق بمناسبة بلوغها سن السنين واحالتها للتقاعد. حضر

الحقل صقوت الشريف وزير الاعلام

وفيدات اتحد الاذاعة والتليفزيون . كما

أرسلت سامية صادق كلمة شكر ألى أحدى

المنحف القومية ، تعترف فيها بالعرفان

والتقدير لصفحة الاذاعة والتليغزيون

بها . والتي افرنت مسلحتها الاسبوعية

من أجل الإشادة التي وصلت الى جد

تم يحمد الله في حفل إسلامي بهيج عقد

إلى نجومنا الأفاضل: "هوفان براً

ممنوع انتقاد القانون ١٠٣ ومجلس الشعب

طلبت الرقابة على المستقلت اللهنية من المخرج يوسف شَاهُينَ عَمْ التَّعْرِضُ لِقَانُونَ النَقْلِياتُ الغَنْيَةِ ، والنُّشْخَاص الذينُ اداروا نقابة المثلين اثناء أعداد القانون ١٠٣ . كما طلبت الراكبة ليضا ، عدم انتقاد مجلس الشعن ، الذي اصدر القلاون. وكان يوسف شاهين قد تقدمُ للرقابية بسيتاريو فيلمه الجديد ،لا انا مو .. ولا هو أثاء وهو الجزء الثاني من فيلم راسكترية ليه. . الذي يحكي التاريخ الثنفص لحياته

التكيف يون عذف بذاءات المهذلة البرلمانية لعدم الوقوع تحقاط تلة القانون بتهمة إلاساءة الآداب العامة!

اختلفت ،الأراء، بشأن موقف التليفزيون تجاه مهزلة، مجلس الشعب الأخيرة ! وتمثل الأراء ثلاثة اتجاهات داخل مأسبيرو ، الأول يؤكد أصحابه أن التليفريون فلا مصداقيته، في اقتاع المشاهدين مجيلاه، للزعوم أزاء الأحداث العامة ، ومنها مهراة مجلس الشعب ، باعتباره جهازًا معلوكا لحكومة الحرّب الوطني و،انحارٌ، لجانبها ضد المعارضة ولم يكن وامينا، في نكل احداث المهرّلة ، عن طريق المونتاج ، ويرى اصحاب الاتجاه الثاني : أن التليفزيون على العكس من ذلك ، لكد التزامه التام بالجيد والواقع ، المصوره ، ولم يقف مع الحكومة في صراعها الشرس مع المعارضة ، ولا ينفى أصحابً الاتجام الثالث عن التلبغزيون تهمة «الولاء» و «الانحياز، للحكومة ، ويبرر عدم قيا التليفزيون بنكل وقلتم للهزلة مكاملة، لاعتبارات تتعلق بحماية الأداب العامة !!

> ورغم التناقض الواضح بين الآراء ، ولكل معلحب رأى وجهة نظر يجب والراي والراي الأخر، وهذا بدعونا الى الاعتبراف وينظرة مصايدته بان التايفزيون حاول قدر جهده ، ان يتحرر بعض الثىء من ءالقيود الحكومية، التي تحدد سياساته . ول مادمتها ،التّبعية، للحزبُ الحاكم سواء على حقّ أو بأطل ١١ وتمثَّلُت هذه أشحآولة بصرف

> النظر عن النوايا، في عدم حذف

لحداث والطيل على صدق هذا الاستنتاج ، هو البيان الذي أصدرته الفيرا وزارة الداخلية ، ونات من خلاله الحق في عدم نقل وقائم المرالة الكاملة .

فربية حضره عدد كبير من الدعاة

والعلماء وحشد من رجال الصحافة

والاعبلام واعضباء مجلس الشعب والشورى القي الداعية الإسلامي الكبير الاستلام مصطفى مشهور كلمة في الحال

تناول فيها الدور الحقيقي للأسرة السلمة

• وتتقم اسرة تحرير ،الواد، بخالص

التهنئة للعروسين وتتمنى لهما حياة

طه حسين وسيمنح المهرجان ثلاثة جوائز

سَادِية وتقديرية لأهم المؤلفات، التي تدور

حول هذه الموضوعات ، وسيشطل برنامج

المهرجان اسبية شعرية،

في المجتمع الإسلامي.

مطرحان ادبي في الدكري المنوية لطه همين ..

ي تحتقل جامعة المنيا يوم ١٩ مارس الحال، بالنكرى المثوية للدكتور طه حسين عميد

الأدب العربي . اختارت الجامعة الدكتور ناصر الدين الاسد وزير التعليم الاردش ليكون

ضيف شرفٌ ٱلْهرجانَ ، باعتباره اشهر تَلاَمدُة طَـه حَسَينَ من ٱلْعَرْبِ، وهوْ صَلْحَبُ الْكُتُابُ

لقد جرت العادة على عرض لقطات مختصرة من جلسات مجلس الشعب ، و في هذه المهزلة بالذات ، كان من الأجدر ان يخرج التليفزيون عن ،عادته، ويؤكد حياده التام، ويقوم بإذاعة الوقائع دون حذف ، ويترك الحكم في النهاية للشعب مؤيدين ومعارضين ورغم ان التليفزيون لم يفعل ذلك لاعتبارات عديدة يضعها فياداته في الحسبان ، رغم ذلك مازلنا نلتمس العذر للتليفزيون في عدم ناقل المهزلة كاملة على السَّاشة بعيدا عن مقص الرقيب وعذره الوحيد هو حرصه على حماية والشأهد التي تخدش الحياء !! لَقَد تجمع عدد كبع من العاملين اثناء ذال النسخة الاصلام المدالة من الدينة خة الأصلية للمهزلة من اشرطة

واستفرازات، ركى بدر وزير الداخلية اثناء الونتاج ، للمعارضة عند رده على الاستجوابات وطلبات الاحاطة تحت قبة مجلس الشعب كما لم يتبخل مقص الرقيب لحذف مشاهد ،التهديد والوعيد، لنواب المعارضة ، و «التهجم، بالضعة والفتحة والقاعل والمفعول عليهم !! هذه الاستقرارات ، رغم انها بعض وليس كل الاستغزازات التي ارتكبت داخيل الجلسة ، واذاعها التليفزيون بقصد او دون قصد ، كانت تعثل رد فعل مباشر ١٤ وقع بعد ذلك من



الإساءة الى الإداب العامة !! ما ورد على لسان موزيرها، في مهزلة مجلس الشعب ا! والتليفزيون له كل

والبيناكلم، إلى اشرطة ذات الحجم

الكبير، التي تستخدم على اجهزة

صلاح سعد

حفل للفنون الشعبية البلغارية

الجندى. يحاول الوزع وعوافقة الرقابة ، وطالب الصنفات بالسعودية على الجددي يحول مورح بتشكيل لجنة من وزارة عرض فيلم ، ملف ساسة السعودي الذي اشترى الإعلام الإيداء الراي عرض طيم ، ونت سعيد . شعراوى ، بطولة تغية الغيلم ، الحصول على النهائي ف الغيلم .

الأبوار الصعبة التي لعبها وقدم للشاشة تكويرى منتصف الليله ، موجون وماري وكلاب من قش، وشارك خلال فارة السبعينات رّعيله «ستيف ملكوين» في أجلم وللليون، الذي اخرجه مفرانكين شافر علم ۷۲ . واضطر معوفعان، ال قص شعر راسه الغزيز ، وأرتداء نظارة طبية لتانيا تور سجين (جزيرة الشيطان . ويقوم مع زميله مستيف ماكوين، بمحاولات هروب متكررة حتى وصل العمر بهما أأن السبعين ، ولم يكف لحدهما عن المحاولة

وحاول أن يتأظم مع العذاب اللانهائي الذى يعيشه السجونون في جزيرا هوفمان، نجوميته عندما شاراه زميلًا المشل الأمريكي الوسيم. موبارت ريداور، في بطولة عكل رجال الرئيس المخرج والان بلكولاء ودارت احداث الفيلم حول دور الصحافة في فضح وقائع غضيحة دووترجيت، الشهيرة التي أرغمت الرئيس الأمريكي نيكمون ، على تقديم استكلته وخروجه بغضيحة عن البيت الأبيض . وفي علم ٨٧ ، كأن المحرج ألان بارکر بیحث عن معثل نجم یؤدی دور «امراة» !! في الفيلم الكوميدي الاجتماعي لتوتسي، وعرض النور على عدة ممثلين ورفض بعضهم مجرد مناقشة موضوع الفيلم. وفشل البعض الآخر في أداء والمُكياج التي لجراها المُخْرِج لهم . ولخير

الفيلم على الستوى الثقدي والتجاري الى

خَجِلُ الْمُثَلِّينِ النَّيْنِ راضوا أَدَاءَ الدورِ !! وَثَالَ هَاسَتِينِ هُوامَانِ، جِائِزَةَ الْأُوسَكُارِ

للمرة الثانية في حياته عن دوره في فيلم

كرامر ضد كرامر، وشاركته البطولة

،سِرِيل ستريب، ، ولعب هُوضَانُ شخصية

روح منشقل دائما عن روجته وطفله

الوحيد . وتضطر الزوجة لطلب الطلاق

وتترك خظها في رعاية والده ، وتذهب

بعيدا للحاولة البحث عن مجال تنجح

فيه . ويواجه الأب طفله لأولُ مرة ، ويجدُ

صعوبة في التعامل مع الطقل الذي يحمل

له يعض الشاعر المُعَادة كما يلقى عليه

بمساولية هجر أمه للمتزل. ويتون

الآب للتواجد للستمر مع طفه لدرجة أن

رئيسه ل العمل يستغنى عن خدماته ...

وتعود الإم بعد سنوات للمطالبة بحضائة

الطقل ، ويتحول النزاع بينهما الى معلمة

القضاء !! واثلر الفيلم عاطفة ومشاعر

الجماهير ، واستحق ،هوامان، عنه جائزة

الاومكار. وجاء الترشيح الثالث لنح

،موضان، جائزة الأوسكار عن فيلم مرجل

المطره الذى فازعته بجائزة والنب

الذهبى، من مهرجان براين. ويلعب

رعو**أمان، أحد أهم ادواره المنعبة** .

ويلوم بدور شاپ يعانى من مرض عاتي ، ويعيش في لحدى المصحات الخاصة ،

ويتمتع بقرة عقلية خاصة في التعامل مع

الأرقام والالكترونيات . ويشارك اكثر من

ممثل أمريكي «داستين هوفمان» الترضيح والتسابق لنيل الأوسكار هذا العام.

وتؤكد المؤشرات انه صلحب الاحتمال

الاقوى ، لأن دوره يتطلب قدرات أنية

خاصة بجيدها حاستين هوضان، معثل

الجليد تدريجيا بين الآب وطالله ، ويضا

واستسلم معوقمان للبواقع المرير الشيطان . ولقى الغيلم دويا رائعاً ق الأوساط التادية . كما لكد حاستين

المخرج ، منتج الغيام ، بوجود ممثل واحد بقبل هذا الدور الصعب ، واهم المنتج في الحال انه يقصد ماستي هوفمان، ، الذي لعب دور شاب امريكي عامل نتيجة ازمة البطلة التي اجتاحت المجتمع الأمريكي في بداية الثمانينات

ويضطر للاختفاء وراء زي امراة للحصول

على فرمنة عمل مناسبة !! ولدى تجاح

ملجدة خبر الله

ف الواقع أن من الفيط المناز ا

هو الدى سوف بعرضه التنيفريون في شهر رمضان .. لِكُلَّكُ شَرَى فَنَهُ مَنْ وَأَهِبُنَا أَنْ تُوجِهِ عنيه السلاة المثلن الى أن رمضان هذا العلم . سوف دكون شهرا واحدا كالعادة ● و بعد موجة الاسماء العديبة الافلام الصرية أن الفترة الأخيرة .. الترج على أقل السينما ﴿ الْا ينسوا هذه الاسباء ﴿ وَعَلَامُهُمْ الْكُلُّمَةُ مَا وَعَلَى ﴿ الْخُمُولُ ﴾ . "ونه أبو رجل • • واشيح جدا ، إن معفور الطريق الجند : لنيهم هو عات كبيرة .. و أن يجين كا منهم ، افاتاً شاملاً . . فاتحه كل عنهم إلى التلكين لتفسه .. ثم إلى التأليف الأسبه .. وأم

 سناه جميل في حوار القب اللكوح و مع بغير فري المتضائفا و ميدة • • الأعد الشرق الإرسط في علالة مجالكا بدرا ، وفادا من سر عنو للجافدة المؤلف أو اللحن - اللها تعلين أمنو كل منهدا ، عورة . لا يصور على المؤلو على . • اعتد أن السبب (عدم وصول القبلة المصوى ال القائم .. خلق الأن .. عل .. عدم

● و بعض المرحيات العروضة حاليا .. الشاهد .. وا أعضم

آخد أفلام عبدالمنعم إبراهيم .. تحت المتحفظ لخلافات بين المستج وغسرفة صساعية السبينما

• أصدر حديثا في للثين

كتك والإسلام والالتزام،

للدكتور محمد امين توايق

استلا اللغة العربية بكلية اللغات والعلوم التطبيقية

ملئس كتاب والإسلام

والالتزام، عن على احمد بلكشير، الاسب الحربي

الكير، الذي راي أن

الالترام في الانب القربي مسائل وقضاء مدانف البلاستميلي-مد . الجنمع العربي .

الشباب الفرنسي في محلات القطاع العام!

عرور القامرة الأسبوع القادم ، ولدة اسبوعين

خَبِيرةٌ التَّحِميلُ الغَرْجُمِيةُ أَمارِي كَلِيءَ. وتَقَدَم أَحَدَثُ

خُطُوط الوضَّة. كمَّا تقرض ماري كلير، نصالحها

رطلة ملهستير عن التكامل الوظيفي

بين الخصائي الجنماعي والحرس ..

الخيمة الاجتماعية بالمقة القاهرة - فرع القوم عن

والعلاقة بين النكامل

الوظيفي للاحمائي الاجتماعي المعرس وتحقيق الموظيفة الاجتماعية للمنرسة، وهي دراسة

تُطبيقية على مدارس الحلقة الثانية

أن التعليم بعنيتة الفيوم تكونت

العِنة المناقشة من البكاترة محمد

محمود الجوهرى نائب رئيس جامعة القاهرة وصلاح عبدالمعم نائك رئيس جامعة حلوان

وبراهيم بيومي مرعى رئيس قسم خمة الجماعة بكلية الخدمة

الإجتماعية جامعة حلوان مشرفا

حَمَّلُ البِلَحِثُ مِحَمَّدُ جُمِّلُ الدِينِ عَبِدِالْعَزِيزِ عَلَى بَرِجِةً الملجمتر في الخدمة الإجتماعية بدرجة ،امتيار، من كلية

والتتجات الخاصة يالشباب والجمال

تجمع الصورة بين نيلل والفنان عبدالمنعم ابراهيم في أخر أفلامه السينمائية ، غابة من الرجال ، الذي شارك في بطولته عزت العلايل واحمد بدير ومحمد السبع عن قصة وسيناريو وحوار ملجدة خير الله واخراج يحيى العلمي . ويعلج الفيلم مشكل ومتاعب رجل الاقتصاد الشرفاء ويدور حول رجل الاعمال عبدالجواد السلحدار ، أو محمد السبع الذي كون مع أفراد عظلته مشروعا أستكماريا ضخما لتربية العجول ويلقى و السلحدار و مصرعه ويتم استدعاء أبنته وسحره أو تبلل من الخارج للأشراف على مشروع والدها . وتفلجا برفض اعمامها الشركاء الاستمرار في الشروع . ويقترحون تصفيته ، ورد الباقع للبنوك وترفض (سحر) الاقتراح ، وتصر على تحمل مشروع والدها وتتعرض لمحاولات قتل من احد افراد علالتها وتطلب من مدير اعمال والدها (عزت العلايلي) إن يتزوجها لحمليتها من بطش افراد العائلة وسرعان ما يحاولون تشكيكها في زوجها ، والادعاء بانه قلال والدها . وتدور لحداث الفيلم الدوليسي الاجتماعي في جو من الاثارة ، والغموض فيكتشف في النهاية ان القاتل

في مزارع خاصة ويضطر الى الاستدانة من البنوك أبعد شخص عن السبهات .

ويقول الفيلم ، أن هنك بعض الاشخاص من ضعاف

عبدالنعم ايراهيم وثيللي في ، غلبة من الرجال ،

النفوس يحاولون استفلال نجاح اصحاب التاضب من عائلتهم . وتؤدى المحسوبية الى انهيار المجتمع . كما تؤدى استجابة السنول لاستثناءات افراد عائلته الى الخراب الاقتصادي في ألبلد . وكان قد تم تصوير للفيام منذ فترة وتعذر عرضه لشاكل يين المنتج وغرفة صناعة السينما التي أوقفت نشاطه اخيراً ، بعد تكرار مَخْلَفَاتُهُ . ومَّنَّهَا عَدُم نَفْعُ الْمُسْتَحَفَّاتُ الْلَقِيةُ لَبِعَضْ

بعقبوسات الحفسارة

العربية والدعوة اليها

والحفاظ على تقليدها. والالتزام عند يكثير هو اتضاف عبديء الدين

الإسلامي، والتضاييد العربية هاديا في كل ما

يتناوله الأليب العربي من

عسائل وقضايا

رغدة

هه عند نبود

لناتشة سوان الفتأتة

النساعرة رغدة

سواسم العشق. .

من بين من شاركوا ق

الندوة الشاعر فاروق

جويدة والناقد محمد

السيد شنوشة

والكاتب سكينة

●● استقبال سور

الشريف من ميعمية

الجيزف التي يراسها

محمود يليين ، والتي من أهدافها ضيمة

البيئة كأن تور تائب

عدد كبير من السيدات شاركن في الحقل والسوق الخيرية السنوية ، الذي اللمته مجمعية رُعِية الاحداث، ، والذي عرض فيه كلير من المنتجلت الخشبية التي انتجتها الورشة الجديدة في الجمعية ، والتي يعمل فيها الاحداث حتى من ١٨ علما ، كالك المُصنوعات اليدوية المتنوعة التي انتجتَّها اعضاء الجمعية ، هذا بالأضافة الى ما تسعت السفارات الإجنبية . حصيلة الحقل خصصت لتبويل مشاريع الجمعية

اكبر مسجد فس الديار الاسلامية

اهتمت المحافة العللية بمشروع ما ورد أخيرا فإن منارة السجد ستكون ديني ومعماري عل جانب كبع من الاهمية الأطول في العقم ، وهو تفسه سيكون ولحدا من أكبر المسلجد اللي بنيت حتى الآن في مختلف الديار الإسلامية . في المغرب هو بناه مسجد الحسن الثاني ، الذي يطل على المحيط الإطلعي ، وحسب

قررت الدكتورة رتبية المفني . رئيسة دار الاويرا تشكيل لجنة الحية والمة لتتشيط الاويرا، مهمته رسم الخطة والنشاط ومتبعتها ، على أن تتولى هي رئاستها وعضوية ياض المهنين والسنولين عن النشاط الاوبرالي

و الموسيقي في مصر . • معلى مرحان، يُثيس اللجنة العامة لشبك الوف بالكلوبية واعضاء اللجنة يهنئون زميلهما : أمحاسب جمل عيدالباتي عطية بديوان عام المحافظة وليل ممع عبدالعزيز الجرسة بعدرسة بطا الاعدادية بعقد قرائلماً.

رزق الزميل مصطفى جُلو افندى أُنْيَتِهِ اللهِ نَبِلْنًا حَسِنًا وَأَقْرِ بِهِ اعِينَ



تقيم السفارة البلغارية (الساسة سماء الثميس القائم احتفالا بالتراث

الشعبى البلغارى ويتضمن البرتامج عروضا للملابس الشعبية والتقاليد

البلغارية وعرض ليلم تسجيل يتتاول

الأغانى والرقصات الشعبية





الدكتور وليد محسن الحسيني .. الل يوسف سامي تهاتينا للعروسين



** خَطْبَةُ أسماء عبدالكريم على إلى



جمعية والأمل في القدو اقامت حقل عشاء كبيرا تخللته فقرات غنائية

واستعراضية وانتهى بياتمس على

بعض الهدايا وسوف يخصص دخل

الحال والعشاء واليانصيب لصالح









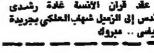








ألمهندس إلى الزميل شهاب العلكي بجريدة





وزارة الثقافة: قطاع المسرح

مسرح الطليعة ـ العتبة ـ القاهرة ـ مبروك نجيب محفوظ يروى ٩ مساءاحداث الفاهرة ٨٠ ـ يوم قتل الزعيم ـ على سعدملحنا ـ سعد زغلول ثائرًا ممدعوض ـ فاهدرشرى . جبل النكسية يوسف رجائى مطربا مغمدعوض بسريرا لحكيم بيقط الامتعار العصفوري مخرجًا محرعوض احدعفيفي شاعرًا - أحريقل جيل العبور- ليلىصابيني . زايدنواد راستعراضات راورإباظه ينجيب محفوظ يوم قبل الزعيم بعصطفى النماس - أحميعطير عصمت التناوى - السيطليب معدًا يعيا الوفر المعنل جمال عبدالناصرنم المسيح الحديث رديكوران عبدالموجود رنعيم عجى - رقصات ممعوض أرقا بين عيورا فلني الوفادة الم

اهِالْيُ الْبِيلِادِ مِنَ الْحِمِلَةُ الْقَادِمَةِ ، نَرَى ر برهان- يأفي- لوقاته- في خدمة السلطان ويأقم له الاحتراجات الحديدة التي لم تكن معروفة في ذاك الوقت مثل

التليفون ، المستجار ، الطامع .. ولكن

السلطان بطبيعة الحال يستخدم تلك الاختراعات لصلحته الخاصة ، ويقوم

بالتمنت على خصومه ، وتسجيل اجلايتهم الخاصة ليتمكن من البطش

بهم ، ويتحول د . برهان الى الة بطش فعية تمتك احدث اسليب العلم

والتكاولوجيا فهو رجل لكل العصور والمقرب دائما للحاكم في كل عصر ورمان وسري المستعمل من مسروريس ويتنهي به الإجداث إلى ان يصبح مرضحا في مجلس الشعب !!! واعتد ان حسين فهمي جامته القرصة لكي يطلت

من تيار السينما التجارية الذي أغرق

ناسه فيه خلال السنوات الناضية

وعليه أن يستثمر نجاحه الفني والادبي أن مسرحية «أهلا يابكوات» ليعيد حساباته مع نفسه بعد أن وصل لتلك

الرحلة من النضع .. وقد أتاح برنامج

كشكول للمشاهدين فرصة الاستمناع

بالحوار الهادىء الرزين الذي لجرته

جيلان حمزة مع حصين فهمي احد لبطال العرض المسرحي الساجح «اهالا

وكانت الفارة التالية من يزنامج مع

تكريات الإذاعة عرض احدى

علقات السلسل الإذاعي والعش

الهاديء الملحود من سرحية

توفيق العكيم وايضنا كانت

السلسلات الإلعية في عصوا

التُعيي الْمُولِ عُثَيْرا مَن المطمعلات

التليغريونية ولا اعرف السر ق

أشل الثاعة ﴿ استعراع النبي

للمتمع للتكما مرة اخرى حتى

ال أولات الازاعة السلخنة مثل شهر

. رُمَعَالُ الْبَارِكِ لِ تَسْتَطْيعِ الْإِدَاعَةِ

حقاومة طفيان التليفريون رغم أتها

عستمين بالأسفاد الكبيرة ف تقديم

بسلسلاتها الروشائية مثل فاتن

حمامة في النزارى والحامول.

والخرج الكبر منلاح ابو سيف

الذى أتنع للشرق الوسط مململ

العام للأشي والتثكر ان لخز مسلسل

الناعي تُجِح في جِنْبِ الجِنامير كان

الننيا عل جناح بنامة وهو يؤكد

أن هذاك دائمة فرمنة لتقيم عمل

چيد بِتْي اهْتَمَامُ الْمُسْتَمَعِينَ ، ولكنَ

لايوجد عن لبيهم الحماس لتقديم

عدا العمل وفي كل العالم هناك

الارسال التلفظرييونى المستسر

وللتصل طوئل ساعات البوم

بالاضافة الى القيديو .. الا ان

الإناعة لاترق تلحيد بورها للميز ق

تقل الكبر والجسير القافة

the let measured plant will the

وملحدة

التنهي الغمس التمني كالقاعة ال

مایکوات، .

مع تكريات الاتاعة برنامج له الاغية الاناعية الذي تتفق مع ال خاص يتكل المتمع لسنوات روح العمان، ولكن بلا أبتال



مسيدى القاض، هيئة المحكمة الموقرة .. انتى لا اطالب عدالتكم يتخفيف الحكم عن موكلتي في جريمة القتل النسوية اليهما.. بل اطلب لهما بالبراءة .. وأقول انه أو عاد المجنى عليه ألى الحياة مرة أخرى .. اقتاته بيدى هنا أمام

ارتمست علامات الدهشة على وجوه الحاضرين.. وارتفعت همهمات لاصوات تتهاس من بين صفوف القاعة .. وضرب القاضى بيده على التصة يطلب من الحلوس الانصات والهدوء .. وقال بصوت تعلن تبراته عن الاستنكار والعصب .. موجها كلامه إلى المحلمي الوكل عن المتهمتين المتعشتين خلف القضمان بالقاعة ... قائلا :

_ ما هذا والسناذ ؟! كيف وانت رجل قانون تتاوه بهذه الجملة الغربية التي يعاقب عليها القانون ضاريا بهيئة المحكة عرض الحائط. متناسيا شرف المهنة التي تلبس رويها .. مهنة الحق والعدل والضمع ؟!

عارهما عن عيون النفس ا

ُجِنْكُ لِلْخَامَى ٱلْجُنْكِ عَرَائه.. فقد اندمج الثناء مرافحته لدرجة التعليش الكامل مع ماماة موكلتيه .. وحاول أن يستجمع ناسبه لنرب على القائش قائلا _ سيدى القاض معفرة ا ولكن اصبح لى ان أكرر مقلقة مرة الحرى .. ورفع صوتة ولوح بيده اليمنى منترا وقال : - طو عاد للجني عليه مرة لخرى الى الحياة القال بيدى هنا .. امام هيئتكم

الوارة وا

وأستطرد كاثلا يعد كن ارتفعت درجة لتلعله مرة الحرى دون أن يستطيع السيطرة عليها رغم محاولاته .. ــ ان ما فعله هذا الوحش بعد ان فقد الحد الانتي من الإنسانية ليعود الى شريعة الفات .. ويسقط من اعتباره كل الْكُلُّ وَلَكُمْ .. ويقَلَّدُ الإحساسُ بأى شيء الا غزائزة الحيوانية ... ويتحول بفعل النفض اللعن لل ثور مائج.. فينمر حياة سرة باكملها هي أسرته .. ويتعدى على ايرياء بلا تنذ جنوه .. ويقرب بكل تعليم النياتات المعلوية عرض الحالة . هذا الإسان الذي سوات له تقمه الشريرة فعل عل هذا لايمبتحق ق لتاغني الا الكال .. فهذا هو العدل اذا كما بنحث منا عن العدل ..



ميدى الرئيس .. حضرات المندة .. عيداً ومنوف تاراون في عيونهما فصول الأساة .. سوف تحسون عرارة الألم تغيض مع دموعهما .. فلا ترال الجروح التي لحيثها الوحش والقنيل، نترف داخلهما مان هو .. وعاشت العاله النثيثة كومسة علر تلطخ شرف الرب الناس اليه ا

ن تفس عدم اللحظة التي السمت بالالرة الشبيدة . كان الحاضرون يكتمون انفامنهم ترانيا للمشهد الثاني من أغبول القصة للثبرة يرواتجوت الرؤوس مرة واحدة تاحية للقمي الحبيدي .. ولخترفت التقراب للسطالة وجهن ملتن السبتين اللين تجلسان و لتصبار خلف التعيين

أما داخل القفس حيث كانت تختبيء الحقيقة .. كله تكويت المتهمتان ف ايمد

جاوزت المنسين .. وان كانت تبدو في التسعين من عمرها من هول ما عاشته !! جريعة قتل أو اغرب قضية شهدتها محصة ركِن عن دائرة الرؤية .. وكانهما تواريان الكبيرة.. وشقيق الشابة المنقيرة !! عرب من سيون المسلم احداهما شابة لم تتجاوز الثانثين عاما الا بمشوات الليلة .. مكذا تقول ملامع كان هناك حوار صاعت يدور بين المتهمتين الام وابنتها وكانهما تعيدان وجهها الحزين .. اما الاخرى .. فهي امراة

انهما ام .. وابنتها .. متهمتان في الْرَقَارْيِقَ .. أما الْقُتيل فهو لبن المسدة

يأكثر من الربح .. ومعلا الد ـ أن

وسيك والأيلتك يما يشبه مقالكه

كادي الوشاية والسعفية أن تجنيدا بنمية من سمات عصرما ، ورغم بقنقتا وابتأننا بما حاد في

ج مورة الججرات ما ايها النين أَنْتُوارُ إِنْ حَاكِم فَأَسَقُ بِنَمَا فَكَيْنُوا إِنْ تَصَحِيُوا قُوْما بِجِهِلَة فُتَصَيْحُوا على مَا فَعِلْتُهِ تَسْلِمُعِنْ، .. وَرَعْم

والبكارين عند لحنكي .. فاتي، مندفت عاصدى يا رسول ال

جن مُهِتُولُ في مُصَنور !!! ، ولولا .

ويردع أباك، فكتم هذا

والثق عن يعلم النفيب والسلام ، عل، من لا ملام عليه،

عُقرِينَ الكريمُ .. وقول رب العلاين

بيماعيا في سيرة سيد الرسلين عمل الله عليه وملم ، أنه كان يقول وأضحابة عنوما باتيه احداد يقول

أن قعل يمس غيره .. كان يقول ولتوا الم ولائلتوا في الني الحث أن اللكام والنا سليم القلب

قطرات من

عيون الأدب

عادل الضبع

فلابد لن يستجيب القدر

. ولايد للقيد ان يتك

وللجد والإثراء للاغراب

كالشاة بين الذنب والقصاب

تُخْمِمُ ﴿ اعْمَاقُهَا مَا تَجْمَعُمُ

وينبثق البوم الذي يترنم

...

معيراً عن الاحاسيس الذاتية المنصبرة في

البناء الشعب الأحرار ، فيأول :

ولكن سياتي بعد أُدى نشورُها

الا أن لحلام البلاد بقيتة

هذان البيتان من الشعر للشاعر

منل الله عليه وسلم

ر تهميان الاستخداء بين الداس الله في الانها الله الانهاد وارائها فلاي داون إنها و الدح الله في اللهادي سنا واستراه وقد عام الانهادي سنا واستراه وهود الاستخدام الذات السم المانها المعرف السنطاح، والوضل القال

وتنحل الإحكاد وبنشر العداوات و وتفني طلاقة والقليمات واو لقرر عل وانتر با كان استيما العالب فلی بستورد فیما بق خطبه الاعظلات الوساعیة ، واطرحیث فلیمانگ خلافسیم الا خترا

المنابعة ال المنابعة الم رفعة النه ، فما كان من خجر اللك الا إن وقع على القال بما على

كال عدد لدريها عدري النصع

المعالقة لتمحة الحشر والركانت



وتبكي الأم بصوت عال .. وهي تتذكر بالم ومرارة ما حدث .. ثم تقول: ـ لم يرحم ضعفى وشيخوختى .. يل ضريئي وطرحني على السرير واعتدى على وسط ممشتي وذهولى !! ولجهشت الأم بالبكاء .. بينما سيطر على ابنتها الصمت من هول الصدمة وأستمر صمت الابنة التى تجمنت بموعها لَ مَكَتَّبِهَا وَهَى تَسْتَعَعُ الَّي قَمَةَ أَمَهَا وشقيقها .. ونحيب الام للسكينة يشعل وقود تار كليها اللتهب اكثر واكثر ...

لين كنت باأسي؟ لين كنت وابنتي

حفيدتك ـ تضيع ؟! للذا لم تصوتي

الاماقة بالعاه ؟ لملَّا لم تحم شرف ابنتي

وهي في رّعانِتك؟ لقد ضَاعت أبنتيّ .. وَانتُ

أسبب .. لانك لم تصونيها من هذا

الوحش المفترس .. طبعا إن تصدقي من

هو .. من هو هذا الوغد الذي بعر حياتي وحياة ابنتي .. انه ابنك !! نعم ابنك

يّاأَمي .. وَلَحْي .. لَحْي هُو الذي أَعَتَدى عَلَ شَرِفُ لَيْنَي !! تَهَاكَتُ الْأَمْ الْمُسْكِينَةُ عَلَى مَقْعَدِهَا ..

وقد هدها التبر .. ولم تكن هذه هي القنبلة الوحيدة التي اطلقت في هذا اليوم

الأسود .. بل كانت هناك قنبلة لخرى اشد

خطورة واكثر فتكا تتاثرت شظاياها

لتحرق قلبي الام والبنت .. ويستقر ق

الثانية .. عندما انهارت أمام ابنتها لتفقر

اليها بالسر الذى نامت بحمله وحدها .

وقاست الامه صامتة ونخر عذابه قلبها

ومع ذلك لم تكن تملك الجراة والشيخاعة

لان تقص ما حدث لاقرب الناس اليها ...

قلات الأم يصوت متهدج .. وقلب

يعتصره الآلم .. وعينين تغيضان بالنمع

_ آبنتی .. لا تظلمینی .. اننی ایضا

ضحية .. صُحية ابنى السنهتر الذي

دمره ادماته .. فأفقده أدميته .. حتى نعى

قصية صلة الرحم .. نعى اننى ام .. جاء

ق ليلة من الليال متاخرا قرب القجر ..

كُنْتُ تَأْلُمُهُ .. مُخُلُ إلى غُرِفْتَى مُثَدَفَعًا تُحُتُ

تاثير حقن الماكستون فورت التي

يتعاطاها .. واوجثت به يتهجم على !!

أفقت من نومي مذهولة .. غير مصدقة ١١

يحدث .. نَهِرتُه .. حاولت أن اضربه

وَابِعِدِهُ عَنِي .. حتى يَغِيقَ ويعودُ ال صوابه وعظه .. ويتذكر لنني امه .. ولكن

أغاني الحياة..

ورماء الشاجي

خللت طليقا كطيف النسيم

ابن ياشعب البك الخافق

،تونس الجميلة» :

كلما قام في البلاد خطيب

ألسوا روحه آسمن اضطهار

لمت أيكى لقمف ليل طويل

يا ابن (مي :

ويدخل الشابي في عرحلة الصراع ،

وحُرُّاً كنور الضحى في سماه

الحسَّاسُ، ابن الطعوح والاحلام ا

... وكأن الشعور الوطنى عند الشابي

يصل الى درجة الذوبان والإنصهار في عبه

لوطته ولعروبته ، وحبه ، ولخلاصه ..

حتى وصل به ذلك الشعور الى البكاء ،

فنجده يقول في قصيدة طويلة أسماها

او لُزِيْع ُ عُدا الْعُقَالَة مُرَاحُة انما غيرتى لخَطُب ثقيل

لا ايال .. وان أريقت يملنى . ادماء العشاق دُوماً مُبلحة

قد غَرَاتًا. وَلَمْ نجِد من ارْاحه

مواظ شعبه يريد صلاحه

فلك شاتك بَردُ جِمَاحَةُ

السيد ركري

ومحاربة اعداء الشعب، ودعوته الى مقاومة الاستعمار ، مناديا الشعب بأوله :

ويخاطب الشعب كل الشعب، فيقول:

فجرت الأم .. الجدة .. القنطية

العمق !

ىلاتوقات:

سويا شريط تكريات هذا اليوم الأسود . وفجاة تمسك الأبنة بذراع أمها .. وتسترجعان مشاهده الدرامية العنيفة وكأتها تتتزع موافقتها على أمر عامت للشهد الأول .. البنت تهرع إلى أمها .. العزم على تتأمِّنه مهما كُلفها ". قالت البنت تلطم خديها بكلتا يديها وقد تورمت عنتاها من كثرة البكاء .. وانتفخ صدغاها من شدة اللطم عليهما .. الأم تازع لرؤية بلهجة جاسعة قاطعة : ـ أمى .. أن هذا الوحش الحقير أتلك عندما انتها قيسية امومتك .. وقتلني انا ابنتها في حقة الذعر هذه .. تهدأ من روع أبنتها .. وفجأة تصرح فيها الآبنة : ايضًا عندما دمر مستقبل ابنتي .. وانَّا لن أهدا إلا اذا أقلته .. هل توافقينني ؟

سرحت الأم للحقات .. وهي تري التصميم يشع من عين ابنتها .. وفجاة انطلقت من داخلها لجابة محددة من كلمتين .. نعم .. نقتله .. المشهد الثاني .. الابن السقل يعود الى المنزل كيان مهترىء .. مهدر انسانيته .. عبد للكيف .. الوقت يقترب من الفجر ..

الأم والأخت تتتقرانه .. الأخت تقيم لشقيلها كوبا من الشاى الساشن .. افرغت فيه عدة اقراص منومة .. بعد دقائق استملم العربيد لنوم عميق .. فأسرعت اخته ألى الطبع تستل سكينًا .. ثم تنهال عليه طعنًا لتغطى الطعنات معظم أجزاء جسده .. والدموع تغطى وجهها .. وتلتقط الأم السكين من يد أبنتها لتهوى بهاعلى جمع الابن المد والنعاء تنزف منه .. تضرب وتضرب بعنف .. بشكل هيستيرى .. حتى بلفظ

تتبغل الأم والابئة النظرات داخل القفص الحديدى بقاعة للحكمة ودمعة حزينة قد علقت بمقلتيهما بعد أن فأقا على صوت الحلوب من دوامة الذكريات صالحا بصوته الجهوري المعهود .. الحكم بعد الداولة ..

*** وتعضى بقائق .. وتبخل هيئة المحصة الى القاعة .. ويبدأ القاض في تلاوة الحكم :

_ جعد الاطلاع على اوراق القضية .. والاستماع الى النيابة والامعاء والدفاع واقوال الشهود ... حكمت للحكمة حضوريا ببراءة المتهمتين من التهمة الموجهة اليهماء وتضج المحمة بتصغيق حاد تكاد

ترتج له الجدران وترتقع صيصات الحاضرين .. يحيا العدل ا

ويعبدوا من الماوة والقريين للملطان!! وتأثرض السرحية ان ابطالها قد عاد يهم الزمن مائتي عاما

وبالتحديدُ الى عصر الماليك حيثُ كانت الحملة الفرنسية على الابواب ، وبيتما

يحاول الاستاذ محمود او عرت العلايل

أن يستفيد من علمه ومعرفته لتحذير

عذاق خاص يثال الستمع لسنوات

مَمْتَ الِأَمْ كَانِنَ الرِّدَاعَةِ هِي

المستي الاول للثلقة والخبر

والمتعة، وحولها كان يلتف الراد

الاسرة لينصنوا الى هذا الصندوق

السلحر الذي الد بريقه وادرته على

جنب السلمع بغد ان انتشر الجهار

الاكثر خطورة وتاليرا وهو

التليازيون ول خلقة الاثنين

اللقى قمت الإناعية سنوسى

مبعيد، عدة فقرات طريقة من

يرتفع مبع ذكريات الأناعاء

وكافت اوى نكك الفقرات اويرمت

حنت السلطان، تبيرم التوشي من

اداء محمد قنديل ، فليدة كال

والحراج الاذاعية منيخة تجيب

والثاعة هذا الاوبريت يلع داخل

كتفس عبة تساؤلات اشهاء الذا

تخلت الاتاعة عن بورها في تقيم

نتك الويريتات أو الصور القنائية

التي كانت منتشرة في الدرة

الشمستان وكأن مثها معروف

ألاسكاق، على بابة. الديندرمة وغيرها

من الإعمل البالجمة.. فقد كانت

هذه الويريتات فرصة عظيمة

برنامج بكشكول، الذي تقدمه القناة الثانية ، من البرامج الهادئة الوقورة ، ولكنه لا يلقى اهتماما من متنامي البرامج ، حيث يخرج به في الاوقات الميتة من الارسال التليازيوني وبذلك غان الجمهور يشاهده بالصدفة !! ويحاول البرنامج أن معرض في كل حلقة عدة فقرات ثقافية متنوعة وأن كان يعبيه تشايه بعض فقراته باقرات

اخری من برامج اجّری، بلختصار البرتامج يتقصه التخمص والتعيز وتعد البرنامج وتقمه جيلان حمرة ، وهي سيدة مثقة متزنة ، تترك لضيوفها

غرصة للحديث ولا تقاتل حتى تنتاع الشاشة وتلات الانقار حتى اذا قالت اى كلام بليخ .. مثل كلير من النيعات اللاثى يحاوان مرقة الاضواء من

مَسِوفِهِنَ عِطْرِيقَة استَقْرَارُيَّة ، وفي الطقة الأخيرة من البرتامج ، قامت المنيعة بلجراء حوار جاد مع النجم محسين غهمي، حول دوره في مسرحية اهلا يليكوات ، ثم عرضت جزما من المسرحية .. وان كأن الجزء المعروض لا علاقة له يللوضوع الذي الثير في النقاش

بين المنبعة ويطل العرض، وفي الحقيقة اننا يمكن ان تقول ان الفتان حسين فهمي قد وجد نفسه اخيرا من خلال تلك للسرحية التي فجرت طاقلة ولكنت نضيه الفني ، فهو يلعب دور النكتور ببرهان، الخبيس في علوم التكنولوجيا بالالكترونيات، وهو يستعرض تمونجا لازمة العلم الثالث ، حيث ينفلق الطماء على انفسهم ويأدنون عصارة عليهم وثقافتهم



ارجو ان يعلم جيل الشبك

الجاهدين. رحم الله العقاد العملاق

وتطنائق الأصنوات القنايسة واللحني القجل النمن يبحثون عُن فرصة للتولجد ، واذا كانت الإذاعة قد تخلت عن دورها العظيم في تقيم اصحاب الاصوات العيرة من خلال النبيات الإذاعة فاعتد لنه

مَعَ الرَّحَفِ النَّدري لَعَارِينِ الْكَاسَيْت يينيا بن مفكر المسلولون ﴿ مَقَاوِمَهُ عِنَا الْبَيْلِي عَنْ طَبِيقِ الْعُورَةُ الْ حَدْبِ الْنَبْقِ الْاسْتَعْمِ فِي خَكَالِ حَدْبِ النَّبْقِ الْاسْتَعْمِ فِي خَكَالِ



كيف هلجم عياس العقاد الإنس الشهور للك قؤاد وهو ف آده طغيباته وسلطبانه وطبالب بتحطيم راسه إن حاول مس النستور وعودة البلاد الى حكم الفرد، وهو حكم اثل مصر ولا تقبله الا اجيال الضعف.. وسُجِن العقاد ولكن تلك لم يضعف من رجولية الرجال او يلت من شجاعة الإحرار

صلاح الشاهد

قالوا ف بلينا خلاص أحزاب والشعب اصبح له نواب وجُم بقي ف ساعة (التعثيل) والل حيطق يبلى واللعبة بانت كدا منظر ۔ یا دوب ۔ تعثیل ودیکور عاوزينها في وقت التنفيذ قيلم . جلوس . اجرى اركع (نيز) ومنرسة ينيرها (العجوب) سركعت على حصو وطوب أما ان غلطت سالت سؤال عصرى ما تخلص م الأرزال تمسع بوبتك منا لا يرفيك سول عصر

أسا بقى ان قلت. (استجوآب)

سنة سيفتك تبلى هباب

وّائل معارضين عاوزين تماثيـل وزواق (فتارين) (فعل) وتلاميذ يا بو مخ تخين أهو دا المطلوب ولا م الهايفين من دى الحشاليك

رايمين جايين

وطنت جواب

وجرايرك

ق ستة تسعن من غير

بكــلام (خلــق وتتوسف

عبدالحميد البنهاوي

واقرا

الحرائين

غزلان ووخوش

یا ولاد ستن

اذا الشعب يوما أراد الحياة ولايد لليل لڻ ينجل الحدمات الهندسية التونس العربى ءابو القاسم الشابىء الصير بركر المسلح حدمة أجرة يعزك الماعة من اشهر لبيات الشعر الوطني ، التي تربدت على كل لضان عربى ، وحفظهما التاس ، وأمينها مثلا ، وحكمة لكل شعب ٤٠٧ شارع الرم 211 970/ 19 مسك المساعة الدي ت- ٧٠٢٠٠ ينشد الحياة .. والحرية . والشعر الوملني في ديوان ءاغاني الحياة، لابي القاسم الشابي كان صرحة شاعر غربي يُعبّر بها عن شعبه ووطنه الذي كان يرزح تحت كابوس الاستعمار ، ويكبله بغيود الظم وانبؤس ولذلك نجده البؤس لابن الشعب يأكل ظبه ٧٧٥٥١٤/٢٥٢٠٥٦ والشعب معصوب الجغون مأسم YORK CEN ويُعيِّر الشاعر أبو للقاسم الشابي عن إيماته بغرة الشعب ، وطاللته وانطلاقاته







مع بداية السبعينات ، سأفرت إلى أبوطبي اسبوعية تتحول بعد فترة إلى صحيفة بومية . وفوجئت بأن الأمارة التي ترعمت معد ذلك الدعوة إلى اتحك بقية الأمارات في رومرد المي عرصه بعد الله يجبون أو مديد المراد و دولة واحدة ، قد بدات لتوها من تقطة الصغر، وربما تحت المغر ، "ويس فيها لتة انكانيات طياعية . حتى النقرة التي كانت تصدرها وزارة الإعلام ، طبعت في البداية ببيروت ، ثم تولى طباعتها بعد نلك صحفي سوداني صديق اسعه الدكتور خالد فرح ، وهو الإن نلك صحفي سوداني صديق اسعه الدكتور خالد فرح ، وهو الإن مبلحب ورئيس تحرير منحيفة يومية تمندر في السودان الشقيق. وشُعْرَتُ بِقَمِيرةً .. كيف ابدا إصدار صحيفة بلا امكانيات بشرية أو طباعية ، وفي أمارة وديعة هامئة رئيس أيها التفاعل السريع الذي يولد الأخبار ويغذى التحقيقات الصحفية بالمعلومات . وبعد وصول وحيرتي بثلاثة ليام ، كنت انتاول طعلم العشاء باندق العين، مع بعض الصحابين العرب، ويعض الاخوة الخليجين من ابوظبي ومن امارات اخرى، ومعنا صحفي من الكويت. وسالنا أحد الجالسين عن الطعام الذي يفضله، فطلب إمهاله فرصة للاختيار . فقال أحد الزملاء اللبنانيين مداعيا : انه ينتظر التجربة الكويتية .. أي انه ينتظر ليعرف اختيار

الصحفى الكويتي .. ١ وضحكنا جبيعًا، وفهنت إن للمداعية بعدا حقيقياً . فقد كانت الكوِّيت في ذلك الوقت ، أهي النَّموذج الرائد الذي تَتَطَّلع اليه بقية اماراتُ المُنطقة النَّسَع ، وفي شتى المجالات ، ووجدتُ في النَّكَّةُ العلوة حلا الشكلتي . فقد كان من الخطأ أن أفكر في تأسيس محافة أشبه بصحافة القاهرة من حيث الإمكانيات . فإن الخيار اليوم، مثلا يعمل فيها عدة الأف من المحررين والموظفين والعمال الفنين . ولديها الات طباعة جبارة لإتمام طبع الكميلت الكبيرة في

وقت مناسب . وكثلك والإهرامه . وقررت أن اسافر الى الكويث فورا لدراسة والتجربة الكويتية، ق الصحافة ، باعتبار انها تلائم طروف المنطقة . وق الكويت قليك الاستلا أحمد الجارالله رئيس تحرير والسياسة، ، وقابلت سبت السند احدد الجراف رئيس محرير والمناسات ، وهبت الصديق عبدالله الشيتي بدار «الراى العام» ولاحظت على القور ان الصحف تبدأ بأمكائيات بسيطة ثم تنمو للصبح شجرة وارقة القلال . وقال في أحمد الجار الله انه بدأ أصدار «السياسة» من شقتين بلحدى البنايات ، ثم أصبح لها دارها الحديثة . وعدت إلى ابوطبي، وكفت الإمكانيات في البداية هي شقة واحدة

بوزارة الإعلام. ومطبعة متواضعة القدرات، وعدد للحررين لربعة ومنهم العبد لله كرثيس للتحرير . وبعد عام ونصف العام وريما اقل الليلا ، تحولت ،الإتحاد، ألى الإصدار اليومي من نفس وريما افل الايلا ، محولت «ايتحد» اي ايصدار سيوسي من سس القطة، بعد أن أضيفت اليها شطة أخرى ، وفي نفس للطبعة ، بعد توفير بعض الاحتياجات الضرورية . إما أسرة التحرير فلم يزد عدد افرادها على خمسة وعشرين من جميع التخصصات . ولكفهم كانوا جميعا من الفرسان المقتدرين ، ومنهم جمال بدوى وعبفس الطرابيلي ووجيه لبو ذكري وجلال عارف وحمدى تمام وأحمد عمر وسمر عبدالطلب ويحتى بير وعيدالنبي عبداليارى وجلال عبدالفتاح ، والمحقى اللبناني المحيق اسحق منصور ، والصحلي السوداني الصنيق يحيي العوض، ولخرون تخونني الذاكرة وإنا لحاول فن اتذكر اسمامهم .

ومنذ ذلك الوقت البعيد ، بداية السبعينات لم تسمح ظروق بزيارة الكويت مرة اخرى، حتى ذهبت أليها مع بداية الاسبوع الماضى، وادركت في الحال ، إن بقية امارات الخليج العربي ، التي تحولت إلى ثلاث بول بعد ذلك ، كانت على حق تماما يوم حرضت على اتباع خطى الاشطاء في الكويت تحديدا ، للتشابه الكبير في الظروف والعادات والتقاليد . إِنَّ التَّقَدِم والعمراني، وأَضِع تماما في كل مكان بالكويت. الطرق

والكباري والبنايات والاحياء والاسواق. إلى لَخْرُ مظاهر التشييد الحديث بشكل عام . غير ان الكويتيين لايهندون بان يرضى زوارهم التقدم والعمراني، بقس ما يهمهم ملاحظة التقدم والحضاري، وقد سمعت من بعض الذين زاروا دول الخليج مؤخرا، ان شوارع بعضها ، ولحيامها التجارية ، وبناياتها ألعالية بل الشاهلة تعطى الانطباع بانها تقدمت الكويت في تحقيق ،العمران، ولست شرى مدى صحة ذلك . غير أن الذي لاحظته بقوة في الكويت ، انهم يعتزون كثيرا بما حقَّقوه على طريق بناء الانسان المتعلم الواعى المتعضر. وهذا بالغمل مو اعظم انجاز يمكن ان تحققه اية

ولقد حرصت على مناقشة مستويات مختلفة من ابناء الكويت . تحدثت الى مسئولين عبار وصفار ، وإلى صحفيين وإعلاميين وال مواطنين بسطاء عليين ، وإلى رجال أعمال. وأقول بلا تربد أن الشخصية العامة بهرتنى وأثارت تقييرى واعجابى. وأقول أيضا ان هذه الشخصية هي انجار الكويت الأول والعظيم. وهي ليست شخصية استطاعت بولارات النفط ان تشتريها من اسواق الخارج، وانما هي شخصية امكن صياعتها على مهل وباتقان يا من خيوط الأرض والإصالة والتقاليد واحتر الذات والتطلع ال السنقيل بنكاء شبيد. هذه الشخصية منعت أنَّ يتحول الثراء إلى سفه وانحلال، وفرضت الحرص على مستقبل الْإِجْبِلُّ ، بِوَم يَنْضُبِ النَّفُطُ ويتَقَطَّعُ مُصِدرِ البَحْلُ الْقُومَى الْأُولُ . وخلال السنوات الماضية، استطاعت الكويت ان تدخر (أ صندوق احتياطي الأجيال، ما حقق لها استثمارات متنوعة ﴿ شَتَّى ارجَّاءُ العالم تعطى علندا سنويا يتوقعون أن يصل إلى مخلهم من البترول ، وبذلك كتبت الكويت وثيقة تأمين المستقبل ، واثبتت ساس الجيل الجال يمسأولياته تجاه الإجيال القايمة

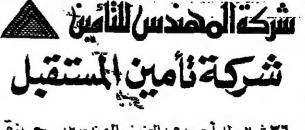
وفي الكويت وقفت في أكثر من مكان أقول لنفس : هذه دولة غنية ، ولكنها عرفت كيف تحمى نفسها بقر ما أستطاعت من السَّفه والتبنير الذي تعارسه بعض الدولُ الفَّقيرة .. وهذه دولةٌ شابة ، ولَكُنَّهَا لَم تسمع لنَّاسها بأن تَعْرَقٌ فَي الثرَّاء وتنسى اجيلُها ومستقبلها وتتحسب ليوم عصيب لم يعتن بالتفكير فيه سواها وهذه دولة عربية ولكنها حريصة عل التسابق مع بقية دول العالم ويكفاءة نحو بواية القرن الواحد والعشرين .. خاصة وانها تعرف سر النجاح في أي سباق .. وهو الإنسان الواعي القادر على التعامل مع مقاتيح العصر .

تسالني بعد أصبوح امضيته في الكويت : ماذا اعجبك فيها .. ؟ اقول لك على الفور : الناس ..





عبدالنبي عبدالباري

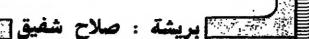


Y-- 17/ Y-1 1 2 / Y-1- 1 2 ...









لعلك لإحظت في التفاسير السابقة محاولات مخلصة قلم بها علماء مسلمون وبلحثون متخصصون للحفاظ على افكار الحلاج في إطار العقدة الإسلامية ، وعدم آخراجه من دائرة التوحيد إلى دائرة الكفركما فعل الفقهاء المعاصرون له . ولعلك لاحظت ان هذه المحاولات مضت إلى تفسير التناقض الذي بدا على أقوال الحلاج

وتريده بين القول بالتنزيه والقول سالطول، ولكن يعض هذه ألاجتهادات تطورت ألى ما هو أبعد من التفسير والتبرير ، ورأت في النصوص الحلاجية التى حسبها البعض أدلة ادانة ـ ادلة على تعسك الحلاج بالتوحيد .. ونظروا الى هذه النصوص في غمار النزعة الصوفية

• الحب الإلهي التى اجتلحت الحلاج وملكت عليه

مشاعره واحضيسه .. ودرسوها من خلال الاتجاء الصول عند الحلاج والذي كان اهم ما يميزه ، في رايهم ، خصلتين اساسيتين هما : الوحدة او الأتحاد .

دىسفالە من المعارضه

قال إيه .. قال أيا

العسى اا

واغدٌ قلم في

هذا ما يؤكده الدكتور فيصل بدير عون وهو يرى ان شوق الملاج الى الوحدة او الاتحاد، ومن ثم الفناء

ان طريق الاتحاد بالله عند الحلاج لم يكن معهدا أو مقروشا بالورود، بل كان طريقا شاقا ملينا بالاشواك «الحجب» وكان عل الحلاج أن يجلف نفسه أكلر ما تكون المجافدة، وأن يروضها ويهذبها على طاعة الحبيب، وامتثال لوامره عن رضا وطيب خاطر، ويطالع هذا الصراع بين الإنا «التأميوت»، وبين الله، بين التعين وبين محاولة الفناء حيث العيان، بين الخوف وبين السكر، نطالع

ذلك في اقوال الحلاج حينما نادى إلهه بالوله : ديا من لازمني في خلدي قريا ، وباعدني بعد القدم من الحدث غيبًا ، تتجل على حتى ظننتك الكل ، وتسلب عنی حتی اشهد بنفیك ،لعله یقصد بفقدك، فلا بعدك بیقی ، ولا قربك ينفع ، ولا حربك يفني ، ولا سلمك

ويبدو ان هذه المرحلة، مرحلة الصراع، والتي تتلوها مرحلة الضياع وقد استغرقت فترة طويلة لدى الحلاج . فقعة نصوص عديدة تعبر عن تردده بين الناسوتية وبين اللاهوتية ، بين كونه فردا وبين سعيه نُحو الطَّلق والاتحاد به ، وهو في النص التالي يسأل الله أن يأخذ بيده، وألا يدعه حائرا ضائعا بين هذا وذاك: أسالك يا الهي بنور همهك الذي اضبات به ظبوب العسارفين، واقالمت مشه ارواح المتمردين ، وأسالك يقسك الذي ىن غىرى ، وتقريت بە عمن سواك ، الا تسرحنى في ميلين الحيرة ، وتنجيني من غمرات التفكر .

وتوحشني عن آلعلم .. وتؤنسني بمناجاتك يا أرحم الراحمين، . وبعد ان اضحت مرآة قلب الحلاج صافيَّة ، وأضمى ظبه خَلَيًا الا عَنَّ الله وعن ذكره ، وبعد أن خلع عنه رداء الناسوتية جانبا ، وطرق باب اللاهوتية ، في هذه الليلة الظلماء ، أو ما يطلق عليها والغراب الاسود، ، نجد الحلاج يعبر تعبيرا صادقا عن هذُه الحقة التي لم يعد فيها هو هو ، ولم يعد فيها لا .. هو .. في هذه المرحلة لم يعد ثمة وجود للحلاج كماً انه لم يتحد بعد بالحبيب ، لقد بدات الصواعق الألهية تصرق جسده، ولذلك نراه يقول في احد الميلاين العامة أمام جمع غفير من النَّاس وليها الناس اغيثوني عن اشه .. فانه اختطفني منى .. وان يربني على ، ولا اطيق مراعاة تلك الحضرة، واخاف الهجران فأكون

غائبا محروماً . . والويل لن يغيب بعد الحضور ، ويهجر بعد الوصول ثم يصل بنا الدكتور فيصل بدير إلى المزحلة الثلثة والأخيرة وهي تلك التي سعى إليها الحلاج منذ فجر شبابه الروحي، مرحلة الاتحاد والفناء ، هذا يدخل إلى الحضرة الإلهية بعد أن هيا نفسهُ لذلك ، وهنا ايضاً تدخل فيه الحضرة الألهية ، وهنا حيث لا أنا ولا أنت ، لقد مهد الحلاج لهذه المرحلة بكل ما استطاع وضعى في سبيل تلك بما يصعب على غيره أن يضمي به ، ان كل شيء ق سيدل الله ، مهما كان شانه ، ومهما كان ثمنه ، فانه لا يساوى البنة برمة من النجلي الالهي ، لقد ادرك أن الطريق إلى الله حكما قال الشبلي . هو دان يضرب المرء بالدنيا وجه

عشاقها ، وإن يسلم الأخرة إلى اريابهاء . و أنا المق :

ترك قُلنتياً لاهلها ، ولم يرض ان تكون الدار:الآخرة هي شغله الشاغل ، إنه طمع منذ بداية حياته لا في الدار الأخرة بل في صلحب الدار ، وهاهو يعانق المالك : أنبأ الحق والحق للحق حق

لقد فعل الحلاج ما نصح به غيره :

لابس ذاته فما شم فوق وفي موضع اخر يقول الحلاج : ميا إله الآلهة ويارب الاربأب، ويامن لا تاخذه سنة ولا نوم ، رد إلى ناسی لئلا یفتن ہی عبادک ، یاہو انا واتا هو . لا فرق بين انيتي وهويتك إلا الحدث والقدم، . ثم خاطب من معه ـ وكان ابراهيم

الحلواني قائلا : داما ترى أن ربي انا من اهوى ومن اهوى انا ضرب قدمه في حدثي حتى استهلك حدثى في قدمه ، فلم يبق في صفة إلا منفة القديم ونطقى في تلك الصيغة ، أ والخلق كلهم احداث ينطقون عن

حدث ، ثم إذا نطقت عن القدم ينكرون على ويشهدون بكفرى ، ويسعون إلى قتلى ، وهم بذلك معذورون وبكل ما يفعلون بي ماجورون، .

ويؤكد الحلاج هذا الاتحاد مع ات في موضع آخر بقوله : ايها الناس .. انه سبحاته يحبث الخلق تلطفا فيتجلى لهم ، ثم يستتر عنهم تربية لهم ، فلولا تجلبه لكفروا حملة ، ولولا ستره لفتنوا جميعا ، فلا يديم عليهم احدى الحالتين ، لكنى ليس يستتر عنى لحظة واحدة فاستريح حتى استهلکت ناسوتیتی فی لاهوتیته، وتلاش جسمی فی اتوار ذاته، فلا عین لی ولا اثر ولا وجه ولا خبر.

لقد كان الحلاج يرى ان اثبات الغيرية والذات، أيّا كَانْتَ برّجة هذا الإثبات وقيمته ، أنما هو قمة الكفر والرَّندقة ، قليس ثمة إلا ، إنا، واحد ، ولهذا يقول: ماوحد الواحد من واحد ، أو على حد تعبيره من زعم نه بوحد الله فقد اشراع، وهذا معناه ان الحلاج يريد ان يرفع الوجود الإنسى الفائي المتناهي، وق رفعة اثبات الوجود الحق الخالد ، بحيث لا يكون ثمة إلا وجود واحد ، وهوية واحدة ، إن التوحيد هنا عند الحلاج _معناه أن يغيب الموهد فيمن يوحد عن التوحيد، وأن يغيب الحسب (المعبوب عن الحب ، وان يغيب الصوق يشهوده عن شهادته ، وبمذكوره عن ذكره ، وفي هذا الصدد يحكى ان رجلا كان يحب لخر ، فالقي المحبوب نفسه في الماء ، فالقي المحب تأسبه خلفه ، فقال المحبوب : انا وقعت فلم وقعت أنت ؟ فقال : غبت

بك عنى .. فقلننت انك إنى. . ثم يبلغ الحلاج قمة الفناء والاتحاد في عبارته البليغة ما وحد الله غير الله ، وفي هذا المعنى قال ايضا : واعلم أن العبد اذا وحد ربه تعالى فقداثبت نفسه ، ومن اثبت تفسه فقد اتى بالشرك الخفى ، وانما الله تعالى هو الذي وحد نفسه على لسان من شاء من خلقه . طو وحد تفسه على لساني فهو وشاته ، والا فعالى يا لخي والتوحيد .

ه علی صورته :

والحلاج في هذا ـ في رأى النكثور عون ـ انعاً ينسق مع نفسه اتساقاً كلياً ، ذلك أن نظريته في الخلق ــخلق الانسان ـ تشير إلى أن الحق خلق الخلق الاول ، أدم، على صورته سبحانه ، فالحق بعد ان تجلى لنفسه وشاهد سيحات ذاته في ذاته ، ونظر بداته الى داته فلحبها واثنى عليها ومن هنا كان تجليه سيحانه لذاته ، لكن الحق اراد ان يرى هذا الجمال والتجلى القائم على الحب خارج ذأته ، فكان أن اخرج من العدم صورة من بنسبه لها كل صفاته واسمائه ـ وهي لدم ـ الذي جعله انه على صورته ابداً الدهر ، ولما خلق الله أنم على هذا النحو عظمه ومجده واختاره لتقسه ، وكان من حيث ظهور الحق بصورته فيه ويه هو هو .. ومن هنا يمكننا ان نقهم للذا أمر اش لبليس بالسجود له ، أنه مبحانه في الحقيقة ـ وبناء على ما سيق ـ انما امر ابليس أن يسجد في النهاية له ومن هنا يمكننا ان تفهم قول الحلاج: مسرجت روحسك فسى روحسى

كما تمرج الخمرة في الماء الزلال فسأدا عسسك شء عسسي فإذا انت أنا في كل حال ويقول ليضا:

نحن روحسان حللنسا بعنسا ابصرتنى ابصرت وإذا الصرته المسرتنا ولم يقت الحلاج أن يشكر نفسه _

ای یشکر ان علی ما وصل انه ،إلهی

انت تعلم عجزى عن مواضع شكرك

واشكر نفسك عنى فإنه الشكر لا . أن هذه المقتطفات التي راى فيها البعض قرينة على خروج آلحلاج على حنود العقيدة والتوحيد ، يرى فيها البعض الآخر اقصى ما وصل البه الحلاج في التوحيد .

والسؤال الأن : هل تختلف صور التوجيد عند المطمين ؟ منأ تتبخل الملحث لتجعل التوحيد درجات ـ فهناك توحيد العلمة، وهناك توحيد الخاصة ، وهناك توحيد خاصة الخاصة أي الصغوة .. ثم هنتك اخبرا التوحيد بالعنى الصوق أي الثناء .. ولقد أدرك الحلاج بن كل درجة من هذه الدرجات تقتضى طلبورا طويلا من المقامات التي تعتمد لول ما تعتمد والبيل والتض والفناء والزهد والعطاء وغيره من

جهة ، ومن جهة اخرى ترتبط بتوفيق

اث وټاپيده وسداده للساعين . اضف ألى ذلك أن الحلاج أدرك أنه من الصعوبة بمكان ، إذ لم يكن من المحال ، أن يفهم حقيقة التوحيد الأ الموحد ذاته ، ولهذا فإنه لم يسع البتة إلى تبرير ما يحدث له ، بل على العكس ، كان يعذر أولئك الخصوم النين كاتوا له بللرصاد ، والنين حاربوه إينما ولى وجهه ، لقد عذرهم الحلاج لأنه كلن يرى أن سجة اضطهاد الناس وكراهيتهم له ورميهم إياه بلكفر والرندقة _ هو علامة طببة من جهة الطرفين : هم وهو ـ على إنه على الدرب الصحيح وانه لحسن اختيار الطريق ، فالخير كل الخير في بعد الناس عنه واستنكارهم لاقواله وأفعقه ، وكيف لا .. وقد كان من رايه أن الله مقد حجبهم بالاسم فعاشوا

ولو أبرز لهم علوم القدرة لطاشوا ، ولو كشف لهم عن الحقيقة لماتوا.... ه هل کان شیعیا : إن المدقق في أفكار الحلاج مكتشف فيهأ رائحة للتشيع الباطن للوهلة الأولى. وقد تبين لنا في الصفحات الأولى من قصة الحلاج أنه كان على اتصال بالقرامطة _ وهم من غلاة

الإسماعيلية الياطنية - ولكن مجرد ورود هذه التهمة في قرار الاتهام لا يكفى كقرينة لاتهام الرجل بالتشيع لأن ذلك يتطلب دراسة افكار الرجل دراسة متأنية عميقة . وتتبع جنور التشيع في عباراته وشطحاته .. وقد قام بهذه المهمة خير قيام الدكتور كأمل مصطفى الشبيي في كتابه الجليل والصلة بين التصوف والتشيع، . وقد انتهى البلحث إلى أن الحلاج كان شيعي النّزعة ، واته كان على صلة وثيقة جدا بمذاهب الشيعة ومشاربهم ، وعنده في ذلك أدلة وشواهد ، منها قول نصيره محمد بن خفيف اللتوفي ٢٧١ هـ : الحسين ابن منصور علم رياني، . وتلك عيارة على بن أبي طالب في تاسيم الناس الثلاثي، وأول طبقة منه والعالم الربائي، . وقد اتهم الصول الحلاج بسرقة قول على: وإذا مهلك عاد وثموده كما يورد ماسينيون ويربف بانه ، لا شك انه كانت توجد مجموعة حن خطب على سابقه على انشقاق الفرق فيما بين صنتي ١١٢ و١٥٠ هـ. مما يعنى صحة الاتصال الظاهر بين كلام على بن أبي طالب وكلام الحلاج كما عقد لنصار الحلاج من الصوفية ملة بينه وبين الحسين بن على، وقربوا شهادة الحسين بقتل الحلاج في قولهم : مولما وقع دمه على الارض كَتْبِ ; الله الله اشترة لتوحيده ، وانما لم ينسب الى الحسين بن على ذلك لانه لاً يُحتَّاجُ الى تبرئة بخُلاف الخلاج، .

وروى القشيري في رسالته الشهيرة

أن الحلاج قال: من خاف من شيء

والبقاء ، كان من العوامل الرئيسية التى كتبت نهاية الحلاج وعجلت باستشهاده . فهو في سبيل الاتصال والفتاء ، يريد أن يمحو كل الاغيار من طريقه لكى يصل ويتحد ، ولا يقصد سالغير، هذا العالم والبراني، المحيط بقحلاج فحسب ، بل ايضا يقصد به البدن الخاص بالحلاج نفيه : بيني وبينـك اني ينـازعنـي فـارفع بـانيك اني أن الي

الباطني ، بل لقد اضاف البه الشيل .

كما أضاف الجلاج الى ناسه الشا

الشفاعة بوم القباعة مع النبي صل

الله عليه وسلم، وتلك لِحدى

ولم يكن امر الصلة بين الحلاج

والتشبع مقصورا على التدلخل بين

كلامه وكلام الاثمة . بل يؤكد الدكتور

الشيبي أن الحلاج كأن مطلعا على

مذاهب التقبيع كلها ، وابُّه استخدمها

كلها في بناء مذهبه الطوق الجديد

الذي يشير إلى طهورا حركة غلو

جديدة في مطلع القرن الرابع

الهجرى ، فالحلاج هو القاتل ـ معد

شرحه للظاهر والباطن أدرما تمذهبت

يمذهب احد من الأثمة أجملة ، وإنما

أخنت من كل مذهب اصعبه واشده ،

وأنا الآن على نلك، ويلرجم الدكتور

الشيبي هذه العبارة بأن الحلاج اخذ

من كل مشارب الشيعة المعاصرين له

والسابقين عليه ، وانه كان صورة

جديدة من ابي الخطاب الزعيم الغالى

الذي قتل ل الكوفة سنة ١٣٨ هـ . اما

علاقته بمذهب الاثنا عشرية فتنعكس

مما رواه الطومى عن لرّ الحلاج مصار

إلى قم _ البلد الشيعي القديم _ وكان

قرابة أبي الحسن النومختي الشيعي

يستدعيه ويستدعى ليآ الحسن ليضا

ويقول أنا رمول الأمام ووكيله ،

ويذكرنا الشيبي بأن الحلاج قد

ظهر أثناء غيبة مهدى الاثنا عشرية ،

وكان في زمن الصفارة الشار إليها وهو

هنا بريد أن يكون وكيلا للمهدى

المنتظر ، وقد بين القاص التنوشي أن

الحلاج - في دعواه م مكان طمعه في

الرافضة والشيعة، الوي لدخوله من

طريقهم وتلك اشارة صريحة إلى

ويذكر ابن رنجي أشريا إمساعيليا

ظاهرا في الحلاج ، وألك أنه وجد بين

اوراقه وثنائق تثبت صلته

بـ الإسماعيليـة وكان ف الكتب المحددة عجائبًا من مكتباته

اصحابه النافين إلى النواحي

توصيهم بما يدعو الناس ويامرهم يه

من تظهم من حال أل اخرى ، ومرتبة

إلى مرتبة حتى ليلفوا الغاسة

القصوى ، وأن يخاطبوا كل قوم على

خسب عقولهم وإفهامهم وعلى قدر

استجابتهم والقيامم، وتلك هي

مراتب الإسماعيلية المعروفة ، وتلك

هي طريقتهم في بثر دعوتهم ، وكان

بين الأوراق أيضا كُتُكِ فيه معورة

فيها اسم الله مكتوب على تعويج ، وفي

داخل ذلك التعويج مكتوب : على عليه

السلام ، كتابة لا يقف عليها ألا من

تاملها، وتلك اسرأر الاسماعيلية

وفي رأى النكتور الشيبي أن

استأعيلية الحلاج وتبوت اتصاله

سالقىرامطىة - المذين هم من

الاسماعطية السيين الساشي في

قَتْلُه ، وكانت إحدى التهم التي قتل

الحلاج من أجلها تتضمن إنكار

الحلاج للحج الى مكة بالذأت،

ودعوته إلى الحج على النية الخلصة

والتوجه القلبيء وكان من اهم ما

وامطوبهم في نشر الدعوة .

اتصل الحلاج بالتبيع.

فطرده ابن بابویه می دارم.

خصائص الأثمة من أهل البيت .

0

اخذ على الحلاج أنه يأول ببديل للحج سوى الله عز وجل او رجا سواه اغلق عليه ابواب كل شيء وسلط عليه يمكن اتعامه في بيت السلم دون حلجة المُحَافَة وَحَجِبِهُ يَسْبِعِينُ حَجِابًا ليسرها الشك، وذلك قول الإملم إلى تجشم مصاعب السفر والطواف حول الكعبة. وقد تطرق القاضي حعفر الصادق: من خاف الله اخاف التنوخي الى ذلك أنكر ان دهذا شيء الله منه كل شيء ، ومن لم يخف الله معروف عند الحلاجية وقد اعترف في اخافه الله من كل شيء وقد كان به رجل منهم يقال : أنه عالم لهم، وقد الحلاج في صلته بالإمام الصادق يمت سوغ هذا العالم ثلك بأن دهذا رواه إليه بسبب اخر هو انه كان يعرف الحلاج عن اهل البيث صلوات أت شيئًا من صناعة الكيمياء، كما يذكر عليهم، موصلوات الله عليهم، هذه من ابن النديم في الفهرست ونكر فعه لوازم الاسماعيلية بالذات . بالإضافة حلمي خليفة ان طه المستفات إلى ما عرف عنهم من لخذ بالتأويل على البديمة في علم الحروف والطلسمات لوسع الحدود ، وذلك يبين حدا لخر والسيمياء والكيمياء بأنها كتاب لاتصال الحلاج بالإسماعيلية. وقد ، الصيهور في نقض الدأور» . وتلك كان مصداق هذا الاتصال منبعثا من اوصاف جعفر الصادق التى أسبغها انه ،اغار القرامطة على مكة وتهيوها على جابر ابن حيان ، ثم انتقات إلى بعد موت الحلاج يتمبع منوات واختطاوا الحجر الاسود منها، ذي النون المصري، وهاهو ذا الحلاج بباشر الكيمياء والتفسير

مذهبا من مداهبهم اسرع هو بالتعبير عنه من عند نفسه. وقد نكر ماسينيون ان الحلاج ،اقتع كثيرا من المؤمنين بالفائدة الإجتماعية التي

وحققوا مذهب الحلاج ، ولعله كان

تجنى من الصلوات، ونصالت الأولياء من الإيدال ووهم الإقطاف الروخيون للعالمه ورثيسهم المججوب رثيمهم في كل فترة والشاهد الحالي اعنى القطب - ويضيف إلى ذلك الاصطخرى: «أن كثيرا من علية القوم رأوا حينند في الحلاج أنه هو نلك الرثيس للحجوب اللهمه ومعام الحلاج متصلا بالإسماعيلية فلملأا لأ يكون قطبا صوفيا ؟ للذا لا يكون حجبة وتقييا إسساعيليا ارتقى

الدكتور الشبيي أن هذا التاريخ يأترن باستيالاء الفاتميين عتل الاسكندرية وأسد استطاع العياسيون إستعادتها بطنق ألاناس ويذكرنا أيضا أن الخلاج قال سنة ٢٠٩ هـ. وإن أبا طاهر الجناني القرمطي الإسماعيل حليف النولة الفاطمية والداعي اليهاء أد دخل البصرة بعد ثلك بستين. والكوفة معدها يستنين منا يدل عل جدية. دعوة الحلاج وشدة خطره عل الدولة

الدرجات التنبع أو السيع ، فوصل اف

تعام الولاية الشبهة اقام الإسماعيل

الذي كشف عنه الغطاء وسقطت عنه

التكليف فصار هو مصدر التظريع . وقد ذكر القامي التكوشي أن الجلاج

أرسل إلى بعض دعاته بأول : وقد أن

الأن أذاتك للبولة القراء الفاطمية

البرمراء المعتوفة ساهل الأرض

والسفاء ، وإذن للفئة الظاهرة ال

الخروج إلى خراسان ليكشف الحق

قناعه ، ويُبِسط العبل بأعه ، ويذكر الخطيب البغدادي وابن كثير أن أهل

فارس كانوا مكاتبون الحلاج دبابي عيد اشالزاهد، وهذه الكنية اطاقت

على الداعية الإسماعيل الشهور ابي

عبد الله الشيعي الذي ساعد على قيام

الدولة الفاطمية في المغرب قبل تحولها

الى مصر ، فكان الإسماعيليين كاتوا

يعتسون على داعيتين بحملان كنية

واحدة، احدهما في الشرق وهو

الحلاج ، والآخر في المغرب وهو أبو

عبدات الشيعي اللذي يبروي

الأسماعيلية لتفسهم سيق صوفيته

ومن اهم النصوص التي تتناول

الصلة بين الحلاج والإسباعيلية

الياطنيين ما ينكره ابن العماد

الحنبل في شنرات النمب ع ٢ ص

١٢١، من أن الحلاج النقل بغداد

مبنة ٢٠١ هـ. مشهورا على جيل

وعلق مصلوبا وتؤدى عليه : هذا

لحد القرامطة فاعرفوم ويذكرننا

على اسماعيليته .

ر نوف ا

--

post pick

-

ه مکوب

Fr - 91

் தவுத் ச≡

العارج العائم

- W 1 W

Stewart A.

أدجعه والطو

معمضي دراء

21, 400

-

, as a , *

--

1. Sec. 24.

100 mg 10 mg

والمتحق معدمته

A ...

العباسية . يضاف إلى هذا كله أن-وأخوان الصبقاء قد اشباروا في معرض تقدهم للعياسين ، إلى اتلهم والأولياء ولولاد الانبياء، فلعلهم تحق مبلك إلى قتل الملاج للبحث بقية

كلمة النوم ال وزير الكهرباء .. استمعت يوم الاحد ١٩٨٩/٢/١ ق الحلقة [3 من برنامج التَّجَارَةُ وَلَكُلُّ بِالقَّمَ العربي في هَيْنَةُ الإِدَاعَةِ الْبِرِيطَانِيةِ الْيُخْبِرِيقُولِ الْنُ شركة نِتِرولِيمِ البريطانيةِ قد انققت مع الملكة العربيةِ السعودية على انشاء شركة يبنهما لنحويل الطاقة الشمسية الى طاقة كهريائية تسلعم فيها السعودية بتسبة ١٥٪ وإن الشركة بدات اعملها في منطقة الخبر وقيها الآن ١٩٢٠ بقرة حلوب هُلاًا كِانَ مَا فَهِمَتُهُ صَمِيحًا قَلْتُهُ لُو طَبِقَ عَنْمَا فِي سَيِنَاهُ لَحُولُهَا أَلَى مُرَارِعٌ لَلْفُكِيدُ والخضروات ومراع لتربية الماشية تكفي حاجة البلاد من اللحوم ، وريعا المكن استخدامه ف رُداعة الصحراء وفي تخليف الضغط على مصادر الكهرياء الملية

€ الخميس ٢٤ رجب ١٤٠٩ هـ- ٢ مارس ١٨٩١ هـ

اله ساحك الله

والذي العرفه أن الكويت تملك نحو ٣٠٪ من أسهم بريش بتروليم وأن خلافة عر قام بين حكومة الكويت والحكومة البريطانية بشان طاب الحكومة الذانية تخفيض هذه النسابة ثم انتهى الخلاف بالوصول الى اتفاق وسط إلى أي أدى نجحت هذه الشركة للشتركة في الخبر ، وهل تنجيح اذا عملت في

سينًاء ؟ أم أن للجلحها هنك علاقة بامكاتات تحلية الْميَّاه ٱلمُؤجِّودة ؟ مهما يكن من امر فالوضورع يستحق الاتصال بالسعودية والكويت والآاعة نندن والشركة البريطانية للوقوف على معلومات أمق ولوق وبهذه المناسبة اتسامل: لماذا هذا البطء الشعيد عندنا في استخدام الطالقة الشمسية ف تُسخِّين للياه والحمامات والمطابخ بدل الكهرباء خصوصا في القرى التي استحدثت على طول البحر الاحمر والبحر الابيض؟ فقد بدات العراق منذ ثماني سنوات باستحدام الطاقة القسسية في انارة قرى الامواز وفي التسخين والتبريد

وهنك بباع الجهاز الشمس للمواطئين بما يعادل تمانين جنيها استراينيا إِنْ إِشْمَاعَ النَّبُمِسُ فِي مصر تَزِيدُ مِنتُهُ عَلَى ضَعِفُهَا فِي بِلْدُ كِيلُجِيكَا ، وَلَكِنَّ الطَّاكِ المُفْسِية تستَّفَام هناك بنجاح وعلى نطاق واسع ، وهي نم تكد تُبدأ في مصر حتى الإن مع أن من المُمكن انشاء وحدة وأحدة للقرية كلها فيكون استخدامها افتصاديا ا والطلقة الشمسية تتميز بلاها لا تحدث طُونا في البيئة من اى نوع ، كما أن الجهزتها بسيطة لا تستهلك إلا بعد عمر طويل ولا تتكلف إلا قليلا في مسانتها على عكس أجهزة الغاز والبوتلجاز والكهرياء .

والتنظلة رغم إعباء الحرب ولا تستخدم الكهرباء منك في ذلك الا في أيلم اللمام

وتقويني هذه الطاقة الى المراوح الهوائية فقد شاهدناها منذ سنوات تستخدم عندنا لاستخراج المياه من الابار في الري ، ثم توقف استخدامها لسبب لا ادرية ! أين مركز المحوث القومية ، وأين الكليمية البحث العلمي والتكنولوجيا ، وأين ابن مرحر المحرف سرويا و الكهرباء؟ إن في كل منها تظرير وبحوثا مكتملة في الارشيف والمثان بنات في إعدادها وجمع معلوماتها جهود مضنية، ولكن السنولين لا يقراون القد سمعت رجلا مسئولا يربّد في ذلك فولا معروفا في امريكا

ALOT of know - How and Too Little of Do - How وقد قليل من المعرفة ، وقدر قليل من المتنفيذ ، إن الاستفادة من هذه المصادر الطبيعية لم تعد الل اهمية من الكشف عن ألباني البترول ، وتحسيل للرور في قناة السويس، وإقامة السد العالى . ولك كنا فيما مضي نريد اللحق و الانتاج بالدول الاوروبية فاصبحنا الان لا نطلب إلا ما حلقه اخواننا العربيات، فهل هذا على معاهد البحوث عنينا بعزيز؟

ولن امثل هذه المعاهد في اوروبا وامريكا لا تكثفي في اداء رسالتها يتقطية . مصاريفها من اعمالها العلمية وانما تحقق من ذلك فلاضا . أما السبيل الى الماضية وما السبيل الى ليقاظ الاداة التناسنية معها ؟ السبيل هو الادارة ، ولكن عطَّ الد تحدثت كثيرا في ذلك وكلمة البوم لا تتسع لمزيد

يعقد محمود الجوهرى الميبر الفني منتخب القومى الكروى الاول مؤتمرا

محفيا بقاعة المؤتمرات بمقر اتحاد الكرة

الساعة الحدية عشرة صباح اليوم

يتم خلالها استعراض ترتبيات بدء

معسكر القريق القومى مساء اليوم السبت

القادم ضمن استعداداته ليارأته الويية

التجريبية آمام المنتخب التوسى والمقرر

لها يوم ١٥ من الشهر الحال بالعاصمة

اليوم. الأهلى وبورسيد في الدوري المتاز لكرة اليد

كتب هاتام السبع تستأنف اليوم مباريات الدور الاول للدوري ألمتاز (أ) لكرة البد بعد ان قرر الكتب ألتنفيذى بالاتحاد ضرورة تكملة الملينين واعتبارها فترة اعداد الأرنقى الاهل ويورسعيد للبطولة الأفريقية ، وتقلم اليوم ؛ مباريات بمنتفيف خلافها فريق الاهل عل طعبه أريق بورسبيد ف مباراة كلوس، ، وتعتبر الماراة تجرية جيدة للاطمئنان على مستوى الفريقين ، ويدخل بورسعيد البلراة بتشكيل للبت حيث

انتظم الفرنق ف معسكر دائم ببورسعيد منذ توظف الدوري في منتصف يناير الماضي، وقد انضم لصفيفه مؤخرا لاعبوه الدوليون الثلاثة والنين شاركوا مع التتحب القومي في بطولة العالم مقرضها . أما الأهل فيعاني من عدم انتظام لاعبيه ن التريب الجد خال نفس الفارة ، حيث اثرت الشاكل بين ادارة النشاط الرياشي بالنادي الاهل من جهة ومدرب القريق جمال شمس من حمة اخرى ، اثرت على التظام التدريب ، وقامت ادارة التشاط الرياضي بالأهل بعزل المدرب جمال شمس ثم إعدت تعييته اكثر من مرة خلال الفترة المضية وثوق مسعد عباس مدرب الانسات تدريت الغريق الاول للرجال لفترة قصيرة ثم ابدى اعتداره عن الاستمرار مع الفريق!! ومازالت

كتب عبدالحي الشاقعي

علمت والوفدة أن معاولة النورى المتاز

لكرة اللهم أن تشنهد ﴿ نَهِلُهُمْ الومنم الحال

مبوط تالين القاح ال دوري الدرجة الاول

الدورى كيا هم أن يوري للوسم القدم

١٩٩٠/٨٩ ، وعلى أن يصعد فريقل من بوري النرجة الأولى عَنْ غَلَال دورة التصفية

التي ستقام لهذا الغرض يوم ؟ مارس الحال

اللهم أرا فريقا بدلا من ١٢ أولد الله عند الله الله الله الله الله الله عند الله الله الله الله الله الله الله

ومنت بها لجنة للسليقات بالنماء الكرة عل

لخلس لدارة الاتعال في لجثماعه القلام

للمناقشة والإعلياد ومن ثم العرض عل

كمعية الفبوعية للاتحاء وللقرر انعقادها

الوري المياز المسيح ١٠ ناديا بدلا من ١٢

ويستنبع ثلك عدم عبوط الناديين المعرضين

ظبيونة إلى بوزى النرجة الاولى ومنعود

ناسين من الدرجة الاول للممتاز من خلال

نورة الإمباية هذا الوسم ، والتي سطفي ل

الوسم كليزرميمبعد فيه تريمة اندية هم

فوتلل للصوعات الأربع الذبن سيشملهم

مورى الدرجة الأولى ل الموسم القادم والتي

ستشم ١٤ الريقة بعبد ٥٦ ناميا ل

للصوعات الإربع بدلا من ١٦ ماديا

وسُلَلَهُمُّ لَكُ فِيعَنَا وَجِودَ ١٠ مجموعاتُ فِي دوري القسمُ اللَّكُ تَصْمَ كَلَ مجموعة ١٤

فريقا يتبد (القر فريقا بدلا من ١٠٨ هذا

للوسم ويزيادة أقرما ءه فريقا يدخلون

مسابقات الدورى المام للوسم القادم

نلومتم الكروى القليم .

سق وس

والواتو

31-

صوف

مدعين

وجفرت

سيز د

است

ف بخر

7 45 Tag

والوسواد

Mill + Age

حو بنه ا

الملك

ي هيو ياو. ا

و منده

-

سفرة هوت

بالمؤارع للفائه

يرمه الناب

ا بهاند. العر والع

ب و تاوه ^{نتر}

مراق سن الم محمد ولنح

4

Service !

-

Harris Maria

عنواوجيا ان بحونا عنها

معروالاوامة

NOT OF MINOS

الكليف عربا

ي ر

شكل بناولة البورى العام (رمختلف برجات

لحمد دعبس

ياسر لبيب

وقد قام المدرب جمال شمس بتدريب الغريق بعد عويته من بطولة العالم . ولذلك فأن الإهلى يدخَرُ هذه المبلّراة الحساسة وهو منبنب المستوى وامامه مجهود ضخم للفور بيا اليوم وسط عذه

كما يستضيف الطيران فريق سبورتنج الصاء من الدورى المعتلز (ب) . وهو لقاء سيل للطيران في طريقه لتعويض هريمته امام الزملك . وفي الاسكندرية يستضيف نادى سبورتنج فريق الزماك والذي يغيب عنه هشام نصر بسبب اصَابِتَهُ في بطولة العالم . كما تستضيف سعوحة فريق الجزيرة .

للحبان

المرشدى وكيل نادى الترسانة ان مجلس ادارة النعى سيعقد اجتماعا في نهاية الاسيوع القلام بعد عودة كآمل يس رئيس النادي من الخارج لبحث عدة موضوعات هامة منها فتح بلب العضوية بتشروط العراسة التي تم اعدادها والتى كان مكلفا مها كل من امين المشبوق ومديسر

MMM

احتماع محلس

الترسانة بعد

عودة كامل يس

مبرح اللواء فاروق

اليوم بفندق نادى الجلاء الجديدة حللا موسعا لتكريم الحكام التقاعدين ممن امضوا مسنة عشر عاما على الإقل

الرئيسية باتحاد كرة القيم في الساعة الخامسة مساء

ق مجال التحكيم مَنْ فَنَّهُ المُصرِينَ شَفَّرةَ ،الْفَيْفَا، يقدمها زكى معمد زكى

بشكلا من عشرة اندية فقط

النسادی ووکیسل النادی، کما سیتم اقرار التشكيل الكأمل الختلفة بالنادى ونظم عملها ، واهدافها وواحباتها



لقطة لاهدى مباريات المريخ ءالهابطء

كل مجموعة من المجموعات العشر ، ويصعد وبهذا الشكل فسيكون نظلم الصعود بدلا منهم ٠٠ فريقاً من دوري القسم الرابع والهبوط ﴿ بورى الدرجة الاول بأن يصعد ألذى تنظمه المناطق لوائل للجموعات الاريع للممتاز ويهبط الاربع فرق الأخيرة ف كل مجموعة أني دوري للقسم الذلاث بعدد ١٦ فريقا يصعد بدلا منهم من دوري القسم الثلث ١٦ فريقا عشرة

يمن يونس يبدأ تدريبات العلاج الطبيعي ويعود للعلاعب بعيد ؟ اعابيع

الاوليمبي والمريخ باقيان وبهذا الشكل لن يهبط لدورى الدرجة

الاو في فريقا الاوليميي والمريخ ويتردد از هيوط نكى الاوليمبى الذى يراس مجلس ادأرته المعيد بحرى ابراهيم الجويتى رئيس اتحلا الكرة وذلك مجاملة له على

منهم يمثلون اوائل المجموعات وستة بتم لختيارهم من اصحف الركز الثاني بدورى فيما بينهم ، وفي مقابل ذلك يهبط القسم التكاث للرابع ٠٠ فريقا بواقع اربعة فرق من

الطيى بضادى الزصالك

مع الفريق لدة اسبوع تقريباً

واضاف ايمن يونس قائلا :

اطمئن جمهور الزماك انتي

ساعود البهم بعد حوال ثلاثة

اسابيع لَانْنُ اللهُ أَنْ كَامَلِ اللياقة اللِّنْمَة والفنية بعد ان

نجحت العملية التي اجريتها منذ اسبوعين ، وبناء على ذلك

فلن الحق بعباريات الدورى .

🖊 كتب على البحراوي:

حواديت من لقاء القملة

🐠 الكابتن عصام بهيج .. يعيد ويؤكد ، أن البطولة مازالت في اللعب ، ويكرر عميلم هذه القولة لأعطاه بفعة لفريقه حتى لا بياس، باعتبار أن الاهل يسبقه بخمس نقاط وعد من الإهدائلُهُ وَلَلْنَهُا عَلَى امِلْ أَنْ يَتَعَلَّرُ الأَهْلِي فَ طَرِيقَ استَكَمَالُ السابقة أمام المبرى والسويس في ملعبيهما اما الاوليميي ملكون مياراته بالاستاد وبين جماهيره وهذا ليس بمقياس . وتكون بياراته النهائية هي الفاصل بين القطيين ..!! وتحدث الكابين عصام عن الإهل ، ولم يتحدث عن فريقه الذي سيتقابل مع القاولين الحرب والترسفة والسويس بملعبه وفي اعتقادى انْ مَبْلُوبَاتُ تَكْنِيهُ أَصْمَعِ بُكْثِيرٌ مِن مَبْلُرِياتُ الأهلِ .!! واذا كرر وأعد وأكد أن مبارياته ستكون مباريات كلوس ، ظمادًا لا يتوقع أيضًا أن مباريات الاهل سنكون مباريات كثوس هي الاخرى ؟! ولا يضى الد كان لاعبا . أن هنك فرقا شاسما بين روح الفائلة الحمراء وروح الفائلة البيضاء ..!! أنه حلم ابليس في الجنة !! والايلم بينتا .. وتكرش الكابتن عصام بمستول كرة السلة بِالرِّمِاكُ ، النِّينِ ارجِعُوا هَرْيِمِتُهُمْ مِنَ الأَهْلَىٰ والانْحاد واحتلالهم المركز الثلاث ل النورات الثلاث الى تعاطف النعيين المنافسير له ، والثلاثهما مع الأمل على ترى المباراة الإخيرة للاتحاد بعد ان نكد من جمنوله على البطولة العامة !! اما الحجة الدائمة التي يَعْلَقُ عَلِيهَا كُلُ مَنِي خُاسِ شَمَاعَتَهُ ، هُمَ الحَكَامِ .

وازي التغين عصام بهيج ، أن تقنى بلا حدود أن أريق الإمل وأن الفارق سيزيد على الخمس نقاط قبل نهلة السابقة . وستون مباراته مع الإمل بالن الله تحصيل حاصل ...!

 والمحقى رمزى صعام امان الاهلى ، وصاحب العقل المترن
والمحك في العابد بخلة ورشاقة ، وصاحب ثقة بلغت الدوة في سِرَاةُ القَطْبِينِ الْكِيرِينِ الْأَهْلِي وَالرَّمَالِكُ الْأَخْيِرةُ . بعد أن انقذ عدة قرص بهدوته ، وثقته ، وثم تخرج كرة وأحدة من قعه الا لزميلُ في التجاه ومكان مناسب . لذلك وصل بادائه اللهة ..!! واتوانع أن يكون هاني رمزي أول من يحصل على مكافاة الإداء المنذ .. وعنيكا الجوهرى بقلاعب الصاعد الواعد . واطالب بأعلاة الملزاة ليرى الجميع مقم يروه للناء سير المباراة . وقد كلتت اعصابهم مشدودة سواه باللعب او امام شاشات التَّلْيُعْرَيْوِنَ !! وَكَانَ بُنِرَ رَجِبِ العَالَ المُعُرِ للفريق في الشوط الاول بالذات ، وبتل مجهودا خارقا الله وسط اللعب يمينا ويسارا ونجح في جميع الكرات عند اختياره الكان المناسم استقبل كرات زملاته ، كما نجع ف تعريراته القاتلة لحسا حَسِنَ ، وعبدالجليل ، وطارق خليل ، وفي تأديري أن الباراة في الفوظ الاولى ، خالت بيعض الألعاب الخشية من هشام يكن وتنيل محمود مدافعي الزملك اللذين لعبا ، والرعب بعلا البيهما في البداية .. كما توفرت الندية بين الغريقين وإن كانت الغرص للى والله لأعنى الرَّمَالِكُ أكثر واخطر عن القرص ، التي والله في أساتصاد الكبرة الشوط الثاني ، لانها فرص الفرانية ، وداخل الصندوق ..!! اما القول بأن الزمالات ابرز في الشوط الثاني ، فنك كله يرجع الى نموم الاهل الي النفاع للوصول الى التعادل الذي كان يخطط له إ اجتماعا في الساعة مند البداية ، ومع ذلك كانت الكرات الرندة اخطر بكثير من محاصرة الاهلي في نصف علعيه ، وكان يمكن للاهل خطف هدف أددتك لبحث شثون لْ تَهَايَةُ لِلْيَارَاءُ، وَبِلِّلُكُ تَكُونَ الْحَسَرَةُ حَسَرَتِينَ ..!! أما من لاعبير الزمالك فقد كان لحمد زمري موطن الخطورة . وخاصة ان قريد الإنفرادية التي لعيها براسه من دلقل الست باردات ليحرز منَّها عِيمًا أَكِيدًا "ولَّكُن وجِيثُ الكرة طريقها الى يد الْحَارِس الذَّي استلفها دون أي مجهود ، أما أشرف قاسم فهو العقل الفكر المباريات خيلال

وتعيسين طلبة صقر والكباريات المتنفية

يجرى ايمن يونس لاعب الزمالك والمنتخب القومي في الوقت الحال تنريبات العلاج الطبيعى تحت اشراف الجهآز جيماتزيوم النادي، وتستعر هذه التدريبات العلاجية لدة اسبوعين . وصرح ايمن يونس بان العملية الجراحية التى أجراها بالمانيا في الركبة تمت بنجاح كبير ، وانه يشعر 2.53 بتحمن كبير واستجابة طيبة مع تدريبات العلاج الطبيعي ايمن يونس يبدا بعدها في التدريب بالكرة

وان کنت اتمنی ان اشارک مع فريقى ﴿ بعضَ لقاءات كاسَ

واضف ايمن قائبلا: حرمتني الإصابة عن الاشتراك مع فريقى طوال هذا الموسم ، ولكن احمد اشان العملية تمت بنجاح يقضى على الالم الذى كان يتجند مع كل مرة اصاب

استقالة احمد يونس من اتحاد المعوقين اکتب خالد شلبی :

قدم الدكتور أحمد يونس، الروحي للمعوقين ، والحاصل على اعلى الاصوات في انتخابات اتحاد الموقين مؤخراً ، استقالته من الاتحاد امس ، وذلك بعد أن تلقى برقيات ومكلئات تليفونية كثيرة من المعوقين تطلبه بالابتعاد عن الاتجاد الحالى، بعد ان ارتكب ق حق المعرفين اخطاء جسيمة ، وكذلك لوجود مخطِّفات كثيرة داخل الاتحاد . وصرح الدُّنُور احمدٌ يونس بانه سيتقدم اليوم ال نيابة الاموال العامة بطلب للتحقيق في

احتماع لحنة

الحكام اليوم

الحكام الرئيسية

برئاسة على قنبيل

التحكيم من مختلف

جوانبه ومراجعة

تقارير مراقبى

الفثرة الماضية

من يطولة الدورى

الحكياء

العباشرة

البوم

= = 1 A THE STATE OF * د . احمد پونس

المُقَلَّقُاتَ الكَثِّيرَةَ المُوجِودَةَ بِالإتحاد. اليوم لقاء العودة بين الزمالك وسبورتنج في نهائسات تنسس الطاول

يلتقى اليوم بالصالة الدولية لتنس الطاولة بنادى الزمالك فريقا الزمالك وسبورتنج ﴿ لَقَاهِ ٱلْعُودَةُ بِقَدُورِ قَبِلِ ٱلنَّهَائِي لِلْدُورِي الْمُعَلِّقِ ، وَكَانَتَ نَتَيْجِهُ ٱلْلَقَاء الإولَ ٣/٥ لصالح معورتنج ، والذي يعتبر أول أور لسبورتنع على الزماك منذ ١٠ أعوام ، صياحب الفائز اليوم مع الأهلى في الدور النهائي يوم ١٦ مارس الحالى ويعقل الزمالك اليوم اشرف حضى ، محمد الشويرى ، خالد سلامة ، بينما يمثل ميورفنج حسنى نبيل ، وندر عبدالعزيز ، على عبدالفناح

مكافأت بالجملة لناشئي الزمالك تحت ١٧ سنة قرر المهندس حسن ابو الفتوح رئيس مجلس ادارة نادى الزمالك مفح

مكافأة خاصة تفريق الكرة بالنادي تحت ١٧ سنة ، وذلك بعد فورَه ببطولةٌ الجمهورية وتغلبه على الأهل ق المباراة النهائية ١/٥ بضربات الجزاء الترجيحية ، هذا بخلاف المكافأة الاخرى التي يقيمها النكى وفقا للوائح

يعقد ﴿ الساعة الحادية عشرة صباح اليوم ،الخميس، لجتماعا للجنة المعابقات باتحاد

الكرة برئاسة العميد احمد بهاء سع مندوبي الاندية اصحاب المراكز الاوق والثانية في المجموعات التلاث لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم والقرر اشتراكها في دورة التصفية للتأميل للدوري المتاز لكرة القم وهي اندية الشمس ، والسكة الحديد ، وغرَّل شبين ، وجمهورية شبين ، وطلعت حرب ، والمنصورة ، والتي ستبدأ يوم ٩ مارس الحال . يتم خلال الاجتماع اجراء قرعة مباريات الدورة التي سنقام مبارياتها بطريقة دوري

من دور واحد يصعد منها الى الدوري المتاز الغريقان الاول والثاني . وكتلك تحديد مواعيد واملكن اقامة المباريات ونظام النورة صرح العميد احمد بهاه رئيس اللجتة

بانه مستم خلال الاجتماع وضع الترتيبات الكاملة ليلريات الدورة وجدول البلريات بما يكل توعا من تكافؤ الفرص بين جميع الاندية لِمُ لِباريات هذه الدورة من حساسية ق مسألة الصعود للدورى للمثار لكرة القدم ق الموسم القادم . وأضاف باته تقديرا للاهمية القصوى لباريات هذه الدورة فسوف يتم تحديد املكن

اقامتها بحيث تكون كلها على ملاعب محايدة تماماً لَجَمِيعِ الفَرقُ ، وقد تم الأَثْقَاقَ بَينِ لتحاد الكرة وادارة التليفزيون على لذاعة جميع مباريات هذه الدورة تليفزيونا عل الهوآء مباشرة حيث انفقت مع عبدالكريم ابـو سيف عنيـر البرامـج الريـاضية بِلْتَنْيِفْزِيوْنَ عَلَى جَمْيِعَ تَرَثَّيْبِكَ ثَكُلُ ٱلْبَارِياتَ عَلَى الهواء مِباشِرة ·

الجوهري بفرج اليوم ترتيبات مصكر

استعراض ترتيبات المعسكر وكذلك النتقب التركى يوم ٨ مارس الحال بالقاهرة كاخر ترتيبات مباراته الودية امام مروفة، للأعداد للقاء تونس . جدير بالذكر أن المعسكر سيبدأ بدون لاعبي الزملك والترسانة المشارعين في مباراة

فريقهما معا في الدوري المتاز لكرة القدم والقرر لها يوم ١٠ من الشهر الحالي والذي سينتظم فيه ١٨ لاعبا بما فيهم حراس المرمى والمصابون

لجنة المكام تكرم اليوم ١٤٣ هكما متقاعدا الحبيدة . الدوليين والدرجتين الاولى لجنة الحكام

الجزار ينتقد توصية لجنة المسابقات ويطالب يعدم مناقشتها!

بعقد المكتب التنفيذي لاتحاد كرة القيم اجتماعا هاما صباح بعد غد السبت برناسة

لللواء فاروق ابو العز رئيس الاتحاد بالانابة ورئيس المكتب لدراسة توصيات لجنة

المسابقات الأخيرة و المفاجئة، والخاصة بزيادة عدد الفرق المساركة في اقتنام الدورى العام الى 14 ناديا بدلا من 17 مع زيادة عدد الجموعات بكل قسم من الاقسام القالية

وصرح الكابس علال الحزار عضو مجلس الادارة وعضو المكتب التتأوذي بأن

اقتراح لَجِنَّة المسابقات و هذا الشار مرفوض من اساسه . ذلك أبنا ناقشنا هذا

الموضوع من قبل وانتهينا ال الابقاء على عدد الاندية المشاركة في القسم المتاز على

باعو عنيه ٢٠٠ ناديا فقط ـ ضمانا للجفائد على المستوى الغني له في اطار ما يهدف البه

الانتفاد الحال بالرقى بمستوى الكرة المصرية بصفة عامة . اضاف عمّل الجرّار انه اذا

كان لابد من الدراسة فالافضالان نظاش تقليل عدد الاندية عن ١٣ لضمان الارتفاع

بالمستوى . وقد أثبتت التجربة أن افضل موسم كروى مرَّ به القسم المعتاز عندما كأنَّ

لز تعيد مطلقًا الكرة المصرية از لم تكن ضررا بالغا عليها

ظهرت بلا اي مقدمات في موسم ،الانتخابات، "

اضاعة فرصة دخوله انتخابات مجلس

ادارة الاثحاد او تعيينه في هذا المنصب

لان القانوز يحتم ان يكون الرئيس من

وعُلَمت ،الوفد، ايضا أن وراء احداث

هذه التعبيلات قدرى عبدالحليم عضو

مجلس ادارة الاتحاد وممثل اندية وجه

قبلي والذى سعى جاهدا لان يكون هنك

تعثيل دائم لاحد أندية الصعيد في بطولة

الدورى المتاز من خلال وجود مجموعة

مستقلة لوجه قبلى، ضعن المجموعات

الاربع في بورى النرجة الاوق منا يضنن

أ الدوري المعتاز الذي سيدخل بصفته

أول مجموعة قبل في كل موسم وعلى اعتبار

ان وجه قبل يمثل في مجموعه نصف

الجمهورية وليس له تعثيل مستمر ق

الدورى المعتار بكشكل الحالى للبطولة

ثفرات وسلبيات

رئيس لجنة المسابقات بالاتحاد بان لجنته

حاليا على مشارف انتهاء مرحلة توليها

المهمة والتى من المفترض ان تنتهى مع

انتهاء مهمة الاتحاد المعين المؤقت الحالى

بعقد الجمعية العمومية يوم ٢٨ مارس

وكان من الضرورى ان نجرى تقييما

لاعملنا ﴿ نهاية هذه المرحلة ، وقد اوضع

التقييم وجود ثغرات ومطبيات في التحرية

على مدار الموسم كاملا، ووجدنا أن المصلحة العامة تقتضي منا كلجنة ضرورة

التصحيح من خلال نشر اللعبة في كل

انحاء الجمهورية التي لابد أن تكون

ممثلة في مسابقات الدورى العلم باقسامه

الثلاثة فراينا توسيع القاعدة من اسطل

بزيادة عيد أندية القسم الثقث ألى ١٤٠

نُدِّيا بدلا من ١٠٨ واستتباع تلك بزيادة

قاعدة القسم الثاني الى ٥٦ بدلا من ٢٦

تاديا ، وفي ألدوري المتاز الذي لابد ان

يضم ارقى المستويات زائت انديته نادين

فقط ، ولكن في مقابل زيادة القاعدة

من جانب لخر صرح العميد احمد بهاء

ل وجه ميل بوجود ماد ته

وقال الجزار أبضاً انه لا يتصور أن يوافق أتحاد الكرة على مثل هذه التوصية التي

واضاف عضو مجلس أدارة الاتحاد ال لجنة السأبقات قد جانبها التوفيق في

اعلان هذه التوصية خلال هذه الفترة بالذات وقد دخلت بطولة الدورى المعلز مواحلها

الحاسمة والصراع بين فرق المؤخرة قد اشتعل لدرجة كبيرة .. وذلك الاعلان الذي من

شانه سيتراخي عد منها . بينما سيتشبث بها عدد اخر من الاندية التي تشعر بحرج

موقفها . وهو ما سيجعل البعض يضر هذه التوصية على غير ما تحتمل خاصة انها

والثانية . كما سيتم توزيع عبدالاحد جمال الدين شهادات التمرج على وكبار المستولين بالجلس مراقبى المباريات الذين الاعلى للشباب والرياضة حضروا الدورة الاولى واللجنسة لتضريح مراقبين الاوليميية المباريات، اضافة الى تملم الحكام الدوليين

ورئيس واعضاء مجلس ندارة الاتصاد المصرى لكرة القدم .

قدرى عبدالحليم

العريضة للعبة ﴿ الجمهورية بما مقداره

تهدف الى تقسيم جغراق بمثل كل

المحافظات والمناطق في السابقات الثلاث

التي ينظمها الاتحاد وحتى تَضْمَن بعض المناطق الكبيرة تمثيلا دائمًا في الدوري

المتاز وبدون حرمان لاية ظروف فعلى

سبيل المثال ف التعديل الجديد سيكون

هناك تمثيل دائم لوجه قبلي ل المتاز من

خلال صعود فريق له من دوری الدرجة

الاولى للعمتاز سنويا وذلك من خلال

محموعته المستقلة في الدرجة الاولى،

وكذلك ميخاف هذا التعديل الاعباء

المقية والإدارية على الاندية من خلال

التوزيع الجغراق والذى سيمنع سغر

الإثبية من هنا وهناك للقاء يعضها

وقال بهاء انه اضافة الى ذلك فان

اللجنة تهدف من التعبيل لرفع مستوى

اللعبة من خلال وجود ١٤ فريقا في المتاز

وهبوط اربحة منهم للدرجة الاولى وصعود

غيرهم وسيؤدى ذلك الى اشتعال المنافسة

وارتفاع الستوى ق المتاز ودورى

وَأَخْتُتُمْ أَحْمِدُ بِهَاءُ حَدِيثُهُ قَائِلًا : انتي

لا أُريد أن ياسر هذا ألعمل على انهُ محبكة، انتخابية ، خاصة واننى بحيد عن

عملية الانتخابات وحتى لو كان نلك التفسير صحيحا فالتعبيلات مقترحة

الدرجة الاولى .

واضَّافُ ان القلسفة وراء هذا التعبيل

اجعد بهاء

شيء متى في تصريحات الرئيس . والسؤال الذي اوجهه إلى زعماء المعارضة يصراحة ، أو ،على بلاطة ، كما يقول المثل الشعبي هُلَّ انتم عَلَى استُعداد للموافقة على ما تريده السلطة ..؟ هل يقبل احدكم أن يُعنَّب شاب ، أو يُقْتَلُ شَبَابُ بِلا مُحَاكِمَةُ وَكَانَهُ فَارَ أَوْ صَرْصَارٍ .. ؟ هل تسكتون على إرهاب السلطة بحجة القضاء على إرهاب الجماعات الاسلامية .. ؟

(يقية المنشور ص١)

واحدة في احد اقسام الشرطة ، فلن يخرج ليقبل

رُجِالِ السُّرطة كلما رأهم في الشوارع ، قما بالك بمُنَّ

ووسط هذا كله يبرز التناقض الغريب على

الجانب الآخر . فإن الرئيس مبارك يؤكد أنَّ شباب

الجُماعات الإسلامية ، وحتى المتطرفين منهم ، هم

النَّاوُنا و امانة في أعناقنا ، ومسئوليتنا جميعا ان

ونصفق لهذا الراي . وينتعش الامل في انفراج

لهذه المصيبة ، وقُجاة تَنْقض أوامر الاعتقال

وتظهر اسأليب لا يمكن ان تكون حكيمة أو

تُستَهدف الهداية ، وإنما هدفها أن تظلُّ النارِّ

متأجَّجة في الصدور ، وأن يفقد الشباب الثقة في كلُّ

نسعى لهدايتهم بالحكمة والموعظة الحسنة

أُحْرِقَتُهُمُ ٱلنَّارِ وَصَعْقَتُهُمُ الْكَهُرِبَّاءُ ..!

صفوفها ، من هو اكفا من الدكتور رفعت المُحجوب لرئاسة مجلس الشعب . وترى أن يعض الظروف المحيطة به يجب تجميدها بقدر الامكان، مثل قضائيا رد الأموال المصلدرة المتهم فيها شقيقه

والسؤال : عندما يطلب النظام أن نسكت حتى لا نحرج رئيس محلس الشعب .. هلَّ نفعل ذلك ؟ هل ندير وجوهنا ونتناسى حقوق الشعب وامواله

كله يمكن أن ييرر إسقاط مبدا نزاهة الحكم في أي

وملاا يبقى لنا إن فعلنا ذلك .. ؟ ملاا يبقى عندنا لنقوله إلى الشعب بينما نحن نشارك في خداعه والضحك عليه، بلُّ نشاركٌ في الجراثم نفسها عنَّدما نسكت عَليها .. ؟! ويصراحة اكثر : هل يمكن

هلُّ يَتَحُولُ جَمِيعًا أَتَى الشَّبِيخُ أَحَمَدُ الصَّبِلَحِي ، نؤيد الحكومة ونيارك لها صباح مساء .. ؟ هذه المرة ، ولكنه مازق المعارضة والامتحان

بدأت تُنكسُ .. !

ومجرد هذا التلويح بان الدكتاتورية يمكن ان تعود ، يكاد يعنى انها عادت بالفعل والأخطر من

إن الذين يدافعون عن الرئيس مبارك ، بمثل هذا وشمولًى في داخله ، وأن الديمقراطية ليست سوى

مثال أخر .. قد ترى السلطة الحكمة أنه لا يوجد بين

واثنان أخران من اقاربه ، ومثل قضية قصر العيني التي سمعتُ أنْ قرار الاتهام فيها جاهزً تماماً . ولا جدال في أن السلطة تدرك جيداً أن هذا الموقف من جائبها خطير ، ومدان شعبياً واخلاقيا وتاريخيا ، والأخطر من ذلك كله ، أنه موَّقفُ تُسقِّطُ شعار الطهارة نهائيا ، ويشجع كل من تسول له نفسه تهليب أموال الشعب الفقير ، أن يبادر إلى ذلك دون تُرْبد وبالا خوف من عقابً وعلى الجانب الأخر ، ترى المعارضة خطأ هذا الموقف ، وأنه من الخطير أن يُفضل نظام الحكم سلامته على نظافته وطهارته . وأن هذه أمور لا سياسة فيها ولا .مواءمات، وإنما الكلمة للقضاء والحكم للعدالة . ولا يوجد أي شعار في التاريخ

التي أُهْدَرَتُ ..؟ هل نجامل السَّلطة الحَاكمة على حساب مصالح مصر ..؟ هل نخون عهدنا

المعارضة .. ولكن بدون مبادىء .. ؟

`هذا المَارُق الخُطْير ليس مَنْ نصيب الحكومة الصعب الذي ينبغي أن تواجهه هذه الإيام .. وتلك نماذج من اسئلة الإمتحان .. !

وليس من الانصاف ان نقارن عهد حسني مبارك بعهد أنور السادات من حيث مسلحة الحربة ألسياسية المتلحة . فلا جدال أن تلك المسلحة اكبر في عهد مبارك . ولكن امراً خطيراً طراً على الموقف . فَفَى الوقتُ الذي نقول فيه أنْ مسلحة الحرية غير كَافِيةً، وانه لابد من استكمال التطور الديمقراطي ، نفاجا بان السلحة الضيقة نفسهاً

فَاذَا حَاوِلَتَ الْمُعَارِضَةَ الْمُصَرِيَّةُ رَفْضَ ذَلِكَ ، والدَّفَاعَ عن نفسها ووجودها، تعالت الأصوات التي اعتادت أن تصرح وتقول : احذروا .. الدكتاتورية قد تعود .. اسكتوا و إلا عادت الأيام السوداء وهم اشد سوادا .. تقبلوا الظلم وألهوان .. تقبلوا البطش والاستبداد والطغيان .. تعليشوا مع العناد والتعالى وتقبلوه صاغرين .. لأن شيح الدكتاتورية موجود .. !!

ذلك انه تلويح وتلميح يحمل في طياته إساءة جسيمة للرئيس حسني مبارك نفسه . لأن ترجمة نلك التهديدات تقول أن الرئيس مبارك هو دكتاتور اصلا، دخل ساحة الديمقراطية ليجربها، فإذا وخزته اشواكها بما لا يحتمل، فسوف بيطربقها، على رؤوس الجميع ، ويعود مرة أخرى إلى طبيعته الدِّكَتَّاتُورِيَّة ، ويَحْكُمْ الْبِلْدُ بِالْحَدِيدُ وَالْنَارِ . وَهٰذَا كله غير صحيح

الأسلوب شديد الغباء ، لا يدركون انهم يضربون النظام في مقتل ، ويصمون النظام بأنه دكتاتوري

الصاعقة تفوز بسدوري

القوات المسلحة في المسلاكمة

فلزت قيدة وحدات الصاعقة ببطولة

دوري القوات المطحة للملاكمة والذي

اقيم بالمطلة المغطاة بالاتحاد الرياض

للقوات المسلحة وانتهى امس الاول

وجاء الجيش الثالث الميداني في المركز

الثاني تلبه المنطقة الغربية العسكرية ،

وقد حقق المراكز الاولى اللاعبون : لطفي

عبدالولي (خَفَيفُ نَبَابَةً) ، ومحمد زايد

(نبئية) ، ومحمد صديق (وزن النيك) ،

عمان تطالب بشهادة

لانتقال شيمس حامد

تلقى اتحاد الكرة تلكسا من نظيره

اتحاد سلطتة عمان يطالبه فيه بضرورة

ارسال شهادات الانتقال الدولية ألخاصة

بلاعبى الاهلى شعس حامد وأحمد جمال وايمن اسماعيل والذين يحاولون حاليا

الحصول على أستغناءات من ناديهم للعب

ضعن صفوف بعض الإندية العمانية ، كما

استعجل بوجه خاص ارسال شهادة الانتقال الدولية الخاصة باللاعب شعس

وقد ابلغ اتحاد الكرة اللاعيين الثلاثة

بهذأ المضنون لتحديد امكانية حصولهم

على استغناءات من تأديهم من عدمه حتى يقوم الاتحاد بالرد على اتحاد سلطنة

ومنحت ابراهيم (ريشة)

قناع يمكن إسقاطه في أية لحظة . وهم بذلك يهدرون رصيدا غاليا لمبارك امام التاريخ فهل نسمع الكلام ويسكت خوفا وهلعا ينزل بنا من كوارث إذا عادت الدكتاتورية من جديد .. ؟! هل نصدق الايحاء بأن الرئيس ميارك دُكتَاتُور في داخله ، وآنه يتربص بالمعارضة ليقضى عليها .. ؟ إن الذي تعرفه عن متارك مختلف تماما وإلا لما عُدنا نمارس النشاط السياسي حتى ي مسلحة مجدودة . ولست أريد أن أستطرد في الحديث إلى مزيد من

النماذج ، ومزيد من الأسئلة ، ومزيد من التخمين . لمحاولة النفلا عبر الفموض الذي بسيطر على بعض حوانب الموقف ، وفي مقدمتها رأى الرئيس مبارك فيما جرى من مهازل برلمانية تحت قية

لقد نشرت صحيفة ،الأخبار ، غداة سفر الرئيس مبارك إلى طُوكيو ، وقد وافقُ اليوم التاليُّ ميَّاشِّرةً للأحداثُ الخَطيَّرَة الَّتِي وَقَعْتَ فَي الْمُجِلسِ ، نَشرتُ الصحيفة صورة وحيدة في صفحتها الأولى للرئيس وهو يصافح زكي بدر وزير الداخلية ، وتحت الصورة تعليق يقول : الرئيس ووزير الداخلية ف محديث ودي، .. فما معنى نشر تلك الصورة وهذا

وقي يوم الأربعاء التالى للأحداث، اجتمع مجلس الوزراء واصدر تقريظا وتاييدا لسياسة وزير الداخلية ، وبذلَّ أحاطت الأوزار برقاب الوزراء جميعا ، حتى لو كان القرار اتخذ على الرغم

وبهذه المناسبة اسال الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الورراء : هل السياسة الأمنية التي تؤيدها .. تشمل قتل الناس في الشوارع .. والتجسس غير المشروع على التليفونات .. وتلفيق القضايا والإفلام والتسجيلات .. وهل تشمل تك السياسة التي تمتدحها بقرار رسمي .. منعك انت رئيس الوزراء من الذهاب الى احتفال وضع حجر أسأس نأدى اعضاء هيثة التدريس بجامعة القاهرة .. مع انك انت نفسك شاركت في تحديد هذا

تُم أعود لاتساعل : هل تعنى صورة •الأخبار • .. وتابيد مجلس الوزراء .. والتعليمات التي صدرت الى الآلة الإعلامية بكافة اشكالها .. لتبدأ الدفاع عن وزير الداخلية، والهجوم الضارى علَّ المعارضَة .. هل يعنى ذلك كله أن القيادة توافق بدورها على تصرفات زّكي بدر .. ومن هنا ينبغي انّ نْتَوَقُّع مِنَ الرجِلَ الْمُزْيِدُ وَأَلْمُزْيِدٍ .. ؟!

والتوصية بفصل النائب الوفدي طلعت رسلان من مُجِلُسُ الشُّعبِ ، ينبغي أن تُوضع أيضًا في أطار الصورة آمام احزاب المعارضة ، فهذه التوصية لا يمكن أن تصدر بغير توجيهات ، ودعونا من اللف والدوران ومحاولات التبرير . ولست أريد أن اتناول خطوة إسقاط العضوية

عن النائب الوفدي طلعت رسلان ، فلهذه الخطُّوة حديثها عندما تستكمل المهزلة ، غير أنه ينبغي القول أنها ليست خطوة سلبية وظَّالمَة فقط من جانب الحزب الحاكم، وإنما هي خطوة شديدة العداء من جانب النظام ضد المعارضين، مهما سمعنا من مزاعم تصر على استقلالية القرار في مجلس الشعب ولجانه

وبداية اقول للأخ الصديق طلعت رسلان ، إن قرار إسقاط العضوية عنك وسام على صدرك أمام الأحدال . فإذا أدانوك بانك ضربت وزيرا وقف في بيتُ الشعب ، يقولَ لثلث اعضائه تقريباً ، انه سُيكشف الفُضائح التي في بيوتهم ، فإن الإجيال ستقول : سلمت بد رسلان .. وتُبُ لسان الوزير .. والحدث الأخير في مجمله ، لا ينبغي أن يكون وحده موضع الاهتمام ، أو سبب إعادة النظر في الحسابات اثناء الوقفة المتأنية التي أطالب احزاب المعارضية بان تقفّها ، لأن هذا الحدث مرتبط باحداث اخرى كثيرة سيقته ، وكانت كلها تنطُّوى على مؤشراتٌ خطيرة ، تنذر بأن الموقف الداخلي ينتقل من سيىء إلى أسوا .

866 وعندما نطالب المعارضة المصرية بوقفة لإعلاة النظر في حسلبات الموقف العام ، فإننا تقول أيضا اننا لا نريد قرارات متسرعة ، ولا نريد قرارات لا نقدر على تنفيذها ، وإنما نريد القرار الصحيح الذي نتعاون على فرض تنفيذه بالفعل ، ونريد القرآر الذي يحتفظ لنآ بموقعنا ومكانتنا واحترامنا للوطنُّ والامةُ . نريد القرآر الذي يحتفظُ لنا بثقة الشعب وإيمانه بأثنا لن تتخلي عنه أبدا .

وليس معنى المطالبة بقرارات أننا ننتظر بيانات وإنما أتوقع إن تضع المعارضة المصرية مُوقفها وروبيتها مسجلة على الورق ، في وثيقة تأريخية تسلم إلى الرئيس مبارك ، وتتسم بِالْوَضُوعِيةِ الْكَامِلَةِ وَالْهِدُوءَ وَالْحَسْمُ ، وَعَلَيْنَا أَنَّ تنتظر بعد ذلك رد الفعل ، دون نشر مضمون الوثيقة محتى تتاح للطرف الأخر فرصة التَّصَرِف ، وحتى لا يَقال انه حدثت ضَغوط في أُ ظروف لا تحتمل مزيداً من الضغوط. و في ضوء رد فعل الطرف الأخر .. يتم تحديد أا أسلوب التحرك في المرحلة القادمة

معكر باليبونان للمنتغب المسري لأغتران الطاهية استعدادا للبطولة المربية

العربية لاختراق الضلحية المفاعة كتب اكرم عبدالغنى : بالقاهرة في الفترة من ٣٠ ، ٣١ مايس قرر الاتجاد المسرى لالعاب القوى الحالى واشترك في التجارب التي اقيمت اقامة معسكر اعداد خارجي للفريق بمركز شباب الجزيرة ٦٠ لاعبا ولأعية الممرى لاختراق الضلحية بأليونان ف يمثلون اعضاء القريق القومى واواثل الفترة من ١٨ ألى ٢٨ مارس الحال في اطار الجمهورية وجاعت النتاك الاستعدادات للبطولة العربية لاختراق مسابقة الرجال ١٢ كيلو مترا ، الاول احمد الضَّلَحية بِالقَاهِرَةُ لَ نَهَايَةٌ مَأْرُسُ القَائِمِ . الليثي (الإسكندرية) ، وصرح وفاء حافظ مدير الاتحاد بأن وفي مسابقة ٦ كيلو مترات للسيدات القريق انتظم امس في معسكر داخلي بمركز الجِزْيَرَة ومنوف يستمر الى ١٧ مارس الحال موعد بطولة الجمهورية لالعاب حامت الاولى كريمة فراج (الاهلى) ول مسلبقة ٨ كيلو متر للتاشئين جاء الاول صلير محمود (نجع حمادي)

القوى للدرجة الأولى . وكان الأتحاد المصرى لالعاب اللوى أد انهى أمس الأول التجارب النهائية لأختيار افضل العناصر للاشتراك في البطولة

أنسات روسيا لليبد بالقاهرة لإقامة معسكر تدريبي في أبريل القادم يصل الى القاهرة في اواثل ابريل القادم المنتخب الرومى النسات اليد

وصرح سامى محمد على صرب المنتخب القومى بان موقفنا حرج بالبطولة الافريقية ، بعد اجراء قرعتها لاقامة معسكر تدريبي يستمر ١٠ ايلم يلعب خلالها ٧ مياريات ودية مع

The state of the s

. ٢٩ شارع الشيخ على يوسف التحرير TOOCOTY: TOTTTIV YOUTOUY ! FAX

القاهرة التحرير محطة الرط TOOCOTT: JUNEY!

الاسكندرية 010.T.0: الإعلانات ت: ١٩٥٢٦٢٨٤ ١٣ شارع سيزوستريس

يورسعيد : ش الجمهورية : عمارة الخليج التحرير والإعلانات: ٢٧٧٩٤

مكاتب التحرير والإعلانات بالماقظي بمقار لجان الوفد مؤقتا

ABC مكتب مراقبة توزيع الصحف ـ لندن

العبد اليومي ٧٢,٠٠٠ جنب ١٨٠٠٠ ۲۱٬۵۰۰ جنبه شدة ۲ شهور ۱۱۵٬۰۰ نولار آمریکی گدة علم ۲۹۰٫۰ نولار آمریکی ادة عام ـ تقبل الليث بنجك الاتنزاكلا

دیث جاعت مصر فی مجموعة واحدة مع النتمب المسرى للأنسات ، وذلك ق الآورى أقدول المنافسة في البطولة مثل اطار استعداد منتخبنا القومى للبطولة الكونفو ، الكاميرون ، الجزائر ، تشاد ، الافريقية بقجزائر خلال شهر بوليو ويعتبر ترتيبنا على افريقياً هو السادس في اخر بطولة شاركتا فيها بللغرب . القادم ، وسيقوم منتخبنا القومي باقامة معسكر بروسيا خلال شهر يونيو

إسعار الإشتراكات

١٠.٥٠٠ لمية علم

الحد السيوعي

	بول اجتبية بلاء القاهرة .	۰۰,۰۰ دولار فریکی لدة عام راکلت ـ بدوسمهٔ الاهرام ـ ش ال
-	دول عربية	۲۵٬۰۰ دولار امریکی لدة عام
1	دلخل تجمهورية	۰۶، مشه ۱ شهور

دلفل الجمزورية

وق مسابقة ؛ كيلو متر للناشئات

جامَّت الأولى منى جمل الدين ١٥.٤٣.٤٦ بليها داليا نبيل

